

Színlelt örömök

A nők fele közösüléskor nem élvez el, tíz százalék soha életében nem éri el a csúcst, és legalább felük már csinált úgy, mintha... De honnan lehet tudni, ha egy nő színleli az orgazmust? És egyáltalán miért színleli?

Míg a férfi orgazmusára megtéveszthetetlen bizonyíték a magömlés, addig a nőknél ez nem jár ilyen egyértelmű jelekkel, így ha akarod, viszonylag könnyű megvezetni a gyanútlan férfit. De miért döntünk néha úgy, nosza, alakítsunk egy nagyot? Természetesen több oka is lehet ennek, az egyik, hogy nem akarod, partnered azt higgye rólad, szexuálisan inkompetens vagy ügyetlen vagy. (Ez persze korántsem jelenti, hogy igaz lenne a megállapítás, aki nem élvez mindig, az nem szalonképes.) De lássuk be, sokkal rosszabb ezt eltussolni, pláne hosszútávon, és hagyni, hogy a pasi azt higgye, mindent jól csinál az ágyban. Ráadásul nemcsak saját magadat fosztod meg az élvezettől, de utódaidat is, mivel abba téves képbe ringattad a férfit, hogy képes kielégíteni egy nőt, s persze adott esetben te is lehetsz ilyen utód.



E kategóriában talán az egyéjszakás kalandorok lehetnek a legfőbb színlelők, hisz ha már beleugrottál egy vadidegen ágyába, az a minimum, hogy egy hatalmasat élvezz. A cél pedig nem az, hogy alkalmi partnered képességeit fényezd, sokkal inkább saját nemi étvágyad bizonyításaképpen és szexistennő mivoltod elhítetésére mész bele a színlelős játékba. (Legkevésbé sem reprezentatív közvéleménykutatásunk szerint azonban az ilyen kalandok ritkán válnak életünk emlékezetes dugásaivá, sőt...)

Másik ok lehet, mikor a színlelés célja a férfi megnyugtatása, önbizalmának növelése. Tegyük fel, hogy nem vagy maradéktalanul tisztában saját nemiségeddel, gondjaid vannak a kielégüléssel, de nem szeretnéd ezt a pasi tudtára adni, nehogy elveszítsd. Vagy a párod az, aki kevésbé rutinos az ágyban, és bár próbálkozik, teljesen esélytelen, hogy kielégítsen, az pedig túl kínos, hogy a problémákat nyíltan megbeszéljétek. Ekkor lehet, mindkettőtöket becsapva azt a látszatot akarod keltetni, mesészeppen összeillő párt alkottok, úgyhogy inkább palira veszed a pasid (és közben saját magad is), minthogy kudarcként éld meg a kapcsolatot. Pedig az ágyban is szükség van összeccsiszolódásra, ráadásul előbb-utóbb úgyis kiderül minden, s ekkor világossá válik, az orgazmus színlelése semmit nem old meg, inkább nagyobb sebeket üt, mint egy-egy kellemetlen beszélgetés.

Vannak persze olyan esetek is, mikor nincs semmi különösebb baj, akár élvezhetnéd is a szexet, talán élvezed is, de egyszerűen nem megy, tudod, történhet bármi, ma nem fogsz elélni. Ilyenkor kegyes hazugságnak számít, ha nyögdécselsz párat helyett, hogy küszködni hagyd szegényt, miközben valami egész másra gondolsz, a mosásra, vagy hogy fel kéne hívnod anyádat, mert már háromszor keresett ma. A megjátszás ezen esetét is el lehet kerülni azonban, ha a pasi tisztában van vele, hogy orgazmus nélkül is jó lehet a szex, és főleg akkor, ha tudtok annyira nyíltan beszélni, hogy nem veszi zokon, ha megmondod, hagyjuk a felesleges fűrészelést, bújjunk inkább össze.

Tapasztalt és odafigyelő férfiak mindazonáltal viszonylag könnyen leleplezhetik hamiskártyás barátnőiket, mert azért a női orgazmusnak is vannak, ha nem is szó szerint kézzelfogható, de biztos jelei. Lényegtelen, hogy klitorális vagy hüvelyi orgazmusról van szó, a nő - hasonlóan a férfihoz - az orgazmus közeledtével izzadni, lihegni kezd, bőre kipirul. Mindezt még talán el lehet játszani, hisz a szapora légvétel, az izzadás és a kipirulás lehet csupán a heves testmozgás következménye is, vagy részben akaratlagos, a lány tudatosan is rángathatja ide-oda medencéjét, nyöghet, sikoltozhat eszeveszettül, kiabálhat bármit, de az akaratlan mozdulatokat, belső izomrángásokat nehéz utánozni, a megszépült, pirosposzgás, szépségtől sugárzó arcot pedig egyenesen lehetetlen.

Sok nő maga sem nagyon tudná megfogalmazni, mi is történik az orgazmus pillanatában, de már többen próbálkoztak körülírásával. A legnyilvánvalóbb bizonyíték, hogy a nőnek tényleg jó - a váladékozás. Egy taoista szeretkezésről szóló párbeszédű szövegben a kínai

császár fő női tanácsadója is azt magyarázza, hogy ha a nő élvezi a szexet, vörös gömbje, vagy jáde kapuja bőségesen nedvedzeni kezd. A modern tudomány is behatóan megvizsgálta már, miként válik sikamlóssá a puncsi, mialatt a nő úszik a kéjben. Párhószervébe vér tödül, így az egész hüvelyt körülvevő kapilláris rendszer megtelik vérrel, és a fokozott nyomás hatására átszivárgást, vagyis egy nyákszerű folyadékot ereszt ki a hüvelyhámra.

Emellett a kis szeméremajkak felületén lévő Bartholini-mirigyek is zselés váladékot termelnek, és állítólag a Grafenberg-folt, másnéven a híres G-pont is élvezetcsseppeket lövell ki magából. Míg egyes szexológusok a mai napig kételkednek a pont létezésében, más kutatók felfedezni vélték, hogy ez voltaképp egy mirigy, ami szeretkezés alatt babszem nagyságúvá duzzad. Mikor a nő érzékisége beindul, vizelési inger keletkezik, majd az orgazmus pillanataiban hímvarsejt nélküli ondóhoz rokonítható, minimális mennyiségű váladékot enged a húgycsőbe, és nem ám a hüvelybe! Szóval azokban a fizikálisan boldogságos pillanatokban még a húgycsőből is gyönyörnyálka folyik, ami aztán a szeméremajkaknál keveredik a hüvely nyákos folyadékával. A nedvesség tehát, s ezzel együtt a szeméremajkak és a csikló megduzzadása is árulkodó jelek lehetnek.

Az izmok és az egész test is egyedi dolgokat művel, mikor közeleg a orgazmus. A combok görcsös remegésbe kezdenek, a medence kissé megemelkedik, a mozgás ritmusa felgyorsul, egész szabálytalanná is válhat. Akkor válik igazán szembetűnővé, hogy ezt a pár testi jelet, ami pillanatok alatt megcsúszhat, ugyanúgy nem lehet szimulálni, mint a tüsszentést, mikor a nő eléri a csúcsot. A légzés hirtelen elakad, a torokból irányíthatatlan hangok törnek fel (vagy nem), egyeseknél a mellbimbók is megmerevednek, a partner szorítása pedig olyan erős, mintha ezen múlna az egész világ létezése. Mindemellett van a női orgazmusnak még egy nagyon fontos tünetegyüttese, ám ezt a férfiaknak már nehezebb észrevenni, de azért ujjal vagy nagyon érzékeny szerszámmal ki lehet tapogatni.

Az élvezés tetőfokán a hüvely, a végbél záróizmai és a húgycső egyidejűleg összehúzódnak, így a hüvely összemegy, van hogy 30%-kal is kisebb lesz, s a vér visszaáramlik a test többi részébe. Ezzel egy időben az igen mélyen lévő méh is összerándul, a méhnyak benyúlik a hüvelybe, régen a professzorok ezt "ondót szűrőcső állatnak" nevezték. Nem árt tudni, hogy azok a nők, akik ismerik az intimtorna fogalmát, simán össze tudják szorítani a hüvelynyílást és a bent gyűrűző izmokat, de az orgazmus pillanatában a finomabb izmok összehangolt, akaratlanul végbemenő apró rángássorozatot képtelenség mímelni, éppen ezért olyan óriási és kontrollálhatatlan érzés, mert magától jön, és nem lehet tettetni (máskülönben lépten-nyomon ezt tennénk).

A férfi, ha kicsit is odafigyel a nőre, viszonylag könnyen rájöhet, valóban jó volt-e neki is, vagy csak jól tud alakítani. Persze nem kell folyton gyanakodni, és legkevésbé kell a (vélt) orgazmus pillanatában a méhösszehúzódnást és a húgycsőrándulást tapogatni, de jó ha tudjuk, árulkodó jelek mindkét oldalon vannak. És beláthatjuk azt is, az esetek döntő többségében az orgazmus megjárásának semmi értelme, ezzel csak tovább fokozzuk a teljesítménycentrikus, hazug szexualitás virágzását.

Forrás: Origo