



Solutions by Nicholas:

www.szexualisfelizgatas.com

www.casanovatitkok.com

www.onlinecsabitas.hu

www.puskazas.net

Tartalomjegyzék:

1. SABLON TÖRTÉNET MEGKÖZELÍTÉSEK és TECHNIKÁK

[Mik azok a Sablon történetek?](#)

[Hogyan vezessük be a Sablon történeteket a párbeszédbe feltűnés nélkül?](#)

[A sablon történetek alkalmazása - általános szabályok](#)

[Sablon történetek alkalmazása telefonon keresztül](#)

[Csevegés](#)

[Néhány sablon történet](#)

[A kötődés](#)

[A Discovery Channel](#)

[Bizalom](#)

[Természetfeletti dolgok](#)

[Lelki szemek](#)

[A természetes nő](#)

[Az álom](#)

[A barát probléma - a barát eltávolítása a lány gondolataiból](#)

[Barát pusztító sablonok](#)

[Munkahelyen, mikor épp dolgozik szíved hölgye...](#)

[2. HIPNOTIKUS TECHNIKÁK](#)

[Értékkifejezések](#)

[Rögzítések](#)

[Valóság effektus](#)

[Időtorzítás](#)

[Beszólások](#)

[Értékek](#)

[„Közelítő értékek” vs. „valódi értékek”](#)

[Megjegyzések a fontos értékek kiderítéséhez](#)

[Szabályok a fontos értékek kiderítéséhez](#)

[Finomhangolás](#)

[3. ÓCSKA TRÜKKÖK](#)

[Kártyajóslás és a sablonok](#)

[A kérdezz-felelek játék](#)

[„Bullshit fantasies” - álmodozás](#)

[A lenyűgöző horgolj és kussolj csábítási technika](#)

[A Kurva faktor](#)

[A szexjelek titkai](#)

[Kameratrükk](#)

[Tenyérjóslás](#)

[Tenyérjóslás - olvasás](#)

[A vonalak olvasásáról általánosságban II](#)

[Tenyéróslás – egy másik megközelítés és magyarázat](#)

[A Szív, a Sors és a Nap vonala](#)

[Az élet és a fej vonala](#)

[Csók megközelítések – ha gondban vagy hogyan csókold meg:](#)

[Csók taktikák](#)

[Horoszkóp](#)

[Érintések és hormonok](#)

[Oxytocyn](#)

[Érintések:](#)

[Érintés \(kinaesthetics\) pszichológiája](#)

[4. HOGYAN FELJÖDJ MEGÁLLÍTHATATLANUL?](#)

[Hogyan győzd le félelmeid és hogyan tegyél szert az elengedhetetlen: magabiztos és laza fellépésre?](#)

[A gondolati szűrők.](#)

[Kifogások](#)

[Rögzítés technikák](#)

[Újragondolás](#)

[Személet – hogyan fogd fel a dolgokat](#)

[Mik a motivációs tényezők?](#)

[Rávezetés ala Allan Pease – saját motivációs értékrended meghatározása:](#)

[Prioritás elv](#)

[A visszautasítás félelmének legyőzése](#)

[A minden nőnek tetszés hibája](#)

[A sikered ellenségei](#)

[Az 1 . számú ellenség - a félelem.](#)

[Az 2 . számú ellenség - A cselekvésképtelenség! Rúgd szét a seggét!](#)

[A tudás: HATALOM](#)

[A sikeresség szintjei](#)

[12 mód arra hogy drasztikusan megnövelj az önbizlamad](#)

[A 12 pontos titkos formula, mely a Megállíthatatlan Csábítás Alapelvei közé tartozik:](#)

[Hogyan lettem lúzerből nőcsábász – egy kis motiváció](#)

[A hosszú távú kapcsolat sikerének titka](#)

[5. FELSZEDÉSI ESETEK ÉS TECHNIKÁK](#)

[A „fasziirtó” technika](#)

[Amit egy vakondtól is megtanulhatsz](#)

[Közeledj bármely lány felé a szétválasztáson keresztül](#)

[Amiért az agyad idegesség tesz](#)

[A közbelépés alkalmazása](#)

[Bókolni, avagy sem?](#)

[Az oxytocin visszajelzésének csábítási hatalma](#)

[A nőkkel való találkozás azt követeli, hogy tisztában légy a dolgokkal és mindig felkészült legyél](#)

[“Férfiak: Amikor a csajozásról van szó, hogyan játsszatok a Feltett Pénzzel? “](#)

[„A feltett pénz mindig veszít!”](#)

[Elindítani az automatikus női nemi vágyat](#)

[Egy nőcsábász tanácsai](#)

[Az „egyedül dolgozom” taktika előnye, amikor fel akarsz szedni egy nőt](#)

[Testközelben - felhúzás](#)

[Vonzalom létrehozása pimasz és vicces stílusban](#)

[Telefonszám és Email szerzés](#)

[Pimasz és vicces jellem flörtölése](#)

[Egy éjszakás kalandok 1. felvonás - a "Futókaland" manifesztum](#)

[Egy éjszakás kalandok 2. felvonás – A nők sosem hívnak először](#)

[Egy éjszakás kalandok 3. felvonás - Az egy éjszakás kaland ideális forgatókönyve](#)

[Szóval mi a legegyszerűbb út a dugáshoz?](#)

[Az egy éjszakás kalandok után vágyakozó nők hányadosa](#)

[Belépés a bárba](#)

[A “joint” technika☺](#)

[Amit a Nő Érezni Akar](#)

[Kritikus Pillanatok és azok áthidalásai – gyakorlati tanácsok](#)

[Hogyan juss 1-ről kettőre – Az első találkozótól a hálósobáig](#)

[Nézzük a Kritikus Pillanatok listáját.:](#)

[Híd 1 – A megközelítés](#)

[Híd 2 Figyelemfelkeltés](#)

[Híd 3 A randikérés](#)

[Híd 4 A randi](#)

[Híd 5 Kézmegfogás](#)

[Híd 6 A csók](#)

[Híd 7 Kettesben lenni vele](#)

[Híd 8 Közelkerülés](#)

[Híd 9 Ruhalevevés](#)

[Híd 10 Szex](#)

[A nagyok tanácsai és észrevételei az elcsábítással kapcsolatban - rövid összesítő](#)

[Első megközelítés](#)

[II megközelítés](#)

[III megközelítés](#)

[Mystey szabályai:](#)

[Jargon szabályai:](#)

[További tervek](#)

[Appendix - HUMOR MELLÉKLET](#)

by: Nicholas Victor

1. SABLON TÖRTÉNET MEGKÖZELÍTÉSEK és TECHNIKÁK

Mik azok a Sablon történetek?

A sablon-történetek NLP technikákon alapuló, nyelvi metaforákkal gazdagított kommunikációs technika, mely tudatalatt fejt ki hatását. Lehetővé teszi a nő fogékonyabbá tételét, akár azonnal, akár hosszabb udvarlási szakaszban is. Az NLP-t a hetvenes évek derekán egy pszichológus és egy nyelvész dolgozta ki (Richard Bandler és John Grinder), alapvető kommunikációs és pszichológiai tudás. Segítségével nem csak a csábításban, hanem az élet minden terén sikeresebb leszel. Ezért döntöttem úgy hogy az NLP-ről egy teljes tanulmányt írok, így született meg a Casanova Program NLP bónusza.

Megj:

A Szexuális Felizgatás eBook is hasonló nyelvi metaforákon alapszik, csak kicsit más szemlélettel (részletesebben) közelíti meg a dolgokat.

A sablon történetek olyan lelkiállapotok és érzések leírására szolgálnak, amiknek bár látszólag semmi köze sincs sem a kiszemelt lányhoz, sem pedig hozzád, de a tudatalattijában az érdeklődés felkeltését idézi elő, azáltal, amit elmondasz neki. Ezeket az érzéseket felhasználhatod a magad irányában is, de maga az a tény, hogy az érzések bekövetkezésekor te vagy a közelében szintén eredményre vezethet. **Persze ahhoz, hogy ezeket az érzéseket valójában átérezze, nem feltétlenül elegendő csupán szövegelni róla - lehet, hogy közben nem fordít rád kellő figyelmet, vagy egyszerűen elkalandozik szónoklásod közben. Ezért használj utasításokat is.** „Érzed, hogy nő ez a jó érzés... amikor ráfókuszálsz az érzésekre... és teljesen átadod neki magad.”

Ezek a sablon történetek tudatalatti üzeneteket is tartalmazhatnak, ún. „összekötő utasításokat”.

Például kivesszük egy-egy mintából a következőket: „... így kell, hogy csináld. Velem ez még nem fordult elő...” Az összekötő utasítás a „csináld velem”, vagyis a kialakított érzéseket és a vágyakat a te irányodba tereli.

Mikor már felkeltetted az érdeklődését magad iránt, az érzéseket a leghatásosabban szexuális jellegű metaforákkal lehet fenntartani. Ezek olyan kifejezések, amelyek egy adott kontextusban ártatlannak tűnhetnek, azonban a fantázia beindulásának következtében kikerülve abból a szöveggörnyezetből egész mást jelenthetnek. (Ilyen szavak pl.: feltár, behatol, kielégítő, elmegy, szájába ad (kifejezést...), stb). Tehát ne lepődj meg, ha a lány elvonul a mosdóba, és a székét nedvesnek találod. :-)

Hogyan vezessük be a Sablon történeteket a párbeszédbe feltűnés nélkül?

Nyilvánvaló, hogy nem sétálhatsz oda egy lányhoz és nem ülhetsz le mellé és nem kezdhetsz rögtön Sablon történeteket kialakítani. Akkor hogyan is lehet elkezdeni ezt az egészet?

Ha szellemes, kreatív, jó megfigyelő - vagy valami ilyesmi - vagy, akkor használhatod a már említett megközelítésekre („Ismerlek” megközelítés, stb.) , kikérheted a véleményét valamilyen témáról, a ruháról, ami rajta / rajtad van, stb. **Bármit szóba hozhatsz, amelynek nincs olyan látszata, mintha fel akarnád őt szedni, vagy hogy egyáltalán ilyen terveid vannak vele - ezt a látszatot a kezdetek kezdetén érdemes elkerülni.**

Ha a dolgok már sínen vannak, vagy úgy tűnik, hogy számodra kedvezően alakulnak, akkor már nyugodtan irányíthatod a beszélgetést a „felszedés” irányába. Ha már jobban belejöttél a dologba, akkor érdemes rábízni a felszedést (vagyis ő ajánlja fel a telefonszámát és kérje el a tiédet) és nem elfeledkezni arról, hogy a beszélgetés célja egy Sablon bevezetése, majd annak segítségével egy másik, majd így tovább, amíg el nem érkezik a mosdós jelenet... :-)

Egy teljesen természetes párbeszéd során megfigyelhetjük, hogy a téma nem állandó, vagyis különösebb válogatás nélkül vágnak bele a felek egy-egy témába, amely mindkettejük számára érdekes. Te is belevihetsz a párbeszédbe ilyen „ugrásokat”, témaváltásokat, de törekedj úgy váltogatni ezeket a témákat, hogy egy bizonyos Sablon irányába lyukadj ki.

A sablon történetek alkalmazása - általános szabályok

1. Homályosság

Fontos, hogy a Sablon történetek alkalmazásakor amennyire csak lehet, **ködösíteni kell.** Egyrészt a homályosság egy nő számára nem feltétlenül hangzik összefüggéstelennek, mint a racionális férfi számára. Ez a fajta ködösítés számukra a romantikával, izgalommal, a rejtélyekkel és az intrikával egyenértékű. Másrészt pedig a sablon történetek ilyen alkalmazása által sokkal könnyebben kapcsolja az érzéseket és az értékeket a saját álmaihoz és tapasztalataihoz. Tehát: minél homályosabb, annál jobb!

Biztos felmerül benned a kérdés miszerint, nem hangzik e túl mesterségesen a Sablon történet megközelítés? – Nos az a helyzet, **ha az ember megtanul bánni velük, akkor nem átverés, vagy memorizált szövegek remélhetőleg témához illő elmormolása lesznek, hanem a kölcsönös érdeklődési terület felfedezésévé válnak.** Ilyenkor a minta-szerű beszéd magától adódik, még ha nem is hallottál róla korábban. Tehát ebben a kontextusban természetesen hangzanak a sablon történetek, segítségével többet lehet megtudni a másik személyről, érzéseiről, stb... **Persze a Sablon történetek csupán példák** (persze nagyon JÓ példák), **nem pedig szabályok.** Nem helyes azt gondolni, hogy ezek csak szó szerint működhetnek. **Célszerű azt megtanulni, hogy hogyan működnek, és ennek segítségével akár saját Sablon történeteket is alkothatunk.**

Előadható-e a Sablon, vagy félbeszakíthatnak közben? - Azok a nők, akik fogékonyak a Sablon történetekre, általában kétféleképpen reagálnak: vagy ülnek, és hallgatják, amit mondasz, vagy pedig félbeszakítanak, és kiegészítik a saját mondanivalójukkal. Ez rendben is van, hadd beszéljenek, ezzel csak tálcán nyújtják feléd azokat a transz-szavakat, amelyeket majd visszamondhatsz nekik. Tulajdonképpen a második kategóriába tartozó nők sokkal szórakoztatóbbak. :-)

2. Késleltetés

Néhány nőnél, valamilyen oknál fogva, a sablon történetek alkalmazásakor a „késleltetés” effektus lép életben. **A Sablon történetek látszólag nem működnek a beszélgetés során, de egy órával, három nappal, vagy esetleg három hónappal később szinte derült égből villámcsapásként ér utol** (lásd: NLP). Ez a „késleltetés” könnyen egy újabb tényezővé válhat, amely a reakciót kiszámíthatatlanná teszi.

Félelem? Dehogy. Szórakozás! **Ha sikeres akarsz lenni a Sablon történetekkel, nem szabad úgy felfogni őket, mintha könyörögni kellene.** Még csak nem is arról szól a dolog, hogy átvered vagy félrevezeted a másikat. Nem kérem, **a Sablon történetek célja, hogy olyan érzéseket és örömeket okozz neki, amelyre senki más nem képes.** Ha pedig így nézzük, akkor biztos lehets benne, hogy attól a gyönyörű lánytól, akivel kavarni szeretnél, biztosan nem kell félned. Egy olyasvalakivel állsz

szemben, akinek te is sokat adhatsz, ugyanakkor ő is sokat kaphat tőled, HA elég okos, és szexi és vonzó, hogy megtartsd téged.

Egy másik fontos szempontja a sablon történetek gyakorlásának az, hogy nem szabad komolyan venni. Az egészet tekintsd játéknak, kísérletezésnek. Ha nem jön össze a dolog, akkor legalább fejlesztettél a hódítási képességeiden.

3. A megfelelő hozzáállás:

A kihívás az, ami szórakoztat. Nem könnyű, de az élet sem az. Lényeg az, hogy a lehetőségekhez képest jól érezd magad közben. **Egy olyan fickó, aki nem követelőző, nem nyomulós, hanem láthatólag élvezzi az udvarlás folyamatát, vonzóbb a nők számára.** Ez pedig egy nagyon ritka attitűd az ilyen dolgok irányába.

4. Hangszín

A Sablon történetek előadásának módja nagyban elősegíti azt, hogy vajon csodálatos érzéseket keltesz benne, vagy csupán egy ostoba, szálnalmas bohócnak tűnsz előtte, aki egy előre bemagolt monológot akar felmondani neki.

Magának a szövegnek az előadásával nem fogsz elérni semmit, maguk a szavak nem fognak benne érzéseket kelteni. Bele kell élned magad a szövegbe, vele együtt kell érezned. **Tehát, nem elég csupán eldarálni a jól betanult szöveget, hanem valóban bele is kell élned magadat, vele kell lenned minden egyes lépésnél, egészen a végső vulkánkitörésig :-)**

A Sablon történetek persze nem varázsigék, amelyek hatására bizonyos események megtörténnek, csupán azért, mert hangosan (vagy nem annyira hangosan) elmondod azokat. Persze a kezdetekben jól jöhet néhány ilyen minta memorizálása, de **az igazi sikereket az hozza majd meg, amikor már képes leszel arra, hogy saját sablon történeteket gyárts** egy olyan témáról, amely izgalmas és közel áll a kiválasztottad szívéhez. **Segít ha kicsit mélyebb és lágyabb, kicsit hipnotizáló hatású hangod van,** de ha nincs... **gyakorlat teszi a mestert.**

A mélyebb hang használata elsőre talán kissé szokatlannak tűnhet, tehát gyakorolni kell. Jó ötlet felvenni a saját hangodat, hogy képet kapj arról, milyennek hallják mások a te hangodat; és meghallhatod azt is, hogy milyen az, amikor nem változtatod el a hangodat. Ha ez megvan, akkor kezdheted igazítani a hangodat és arra figyelni, hogy hogyan mondod, miközben magad is ilyen sablon történeteket improvizálsz.

5. Romantikus regények olvasása

A romantikus regények olvasása nagyban hozzásegít ahhoz, hogy minél jobban tudd alkalmazni a Sablon történeteket.

A férfiak számára valószínűleg érthetetlen dolog, miért szeretnek a nők annyira romantikus regényeket olvasni. Miért vesztegetné egy normális ember az idejét arra, hogy ilyen szemetet olvasson? Nevetséges történet, unalmas párbeszéd, stb. - ha ilyen véleménnyel vagy a romantikus regényekről, akkor itt az ideje változtatni az álláspontodon. Legalább annyit, hogy „hasznos szemétként” tekints az ilyen irományokra.

Amikor először olvas az ember a Sablon-történetekről, akkor is nagyjából ilyen érzései támadnak – „Mi ez a szemét? El sem hiszem! Ennek tényleg bedől valaki?” Hát bizony be. A nők nagy többsége nagyon is olvassa a romantikus regényeket. Bár a nyelvezetük eléggé elgondolkodtató, könnyen meglehet, hogy olvasod egy darabig, és azt mondod: „Mi a sz**ről beszélnek ezek?” De ha a

mondatok mögé nézel, leemeled róluk az ötletet és felhasználod magát a nyelvezetét és értelmét, akkor bizony a nők vevők lesznek a szövegedre. Végre itt egy pasi, aki tudja, hogyan kell a nőkhez szólani.

Tehát: fiúk, ideje elindulni a könyvtárba / könyvesboltba...

Sablon történetek alkalmazása telefonon keresztül

Ha az előzőekben tárgyalt Sablon történeteket nem tudod személyesen alkalmazni, akkor a telefon egy logikus megoldásnak tűnhet. Persze ennek az eszköznek is megvan a maga előnye és hátránya.

Általában kijelenthetjük azt, ha valakiből eleve hiányzik a Sablon-történetek alkalmazásának képessége, akkor az az illető nemigen fogja tudni érvényesíteni magát telefonon keresztül sem. Persze arra jó, hogy találkozót beszéljetelek meg; ha pedig már találkoztatok, akkor sokkal jobban érvényesítheted személyes varázsodat (hangod, pillantásod, miegyéb...) - de igazából telefonon csak annyit intézz el, amennyit feltétlenül muszály.

Akik a telefonon keresztüli csábítást pártolják, általában azzal érvelnek, hogy mivel a vonal másik végén levő illetőt senki nem látja (főleg az nem, akivel beszél) ezért szabadabban viselkedik.

Ez lehetséges - sőt biztos is - hogy így van, azonban telefonon keresztül igazából abban a helyzetben érdemes a csábítást alkalmazni, ha némi vonakodást érzel a másik fél irányából, és úgy gondolod, nem egészen biztos abban, hogy szeretne személyesen találkozni veled. (Például, ha még előtte nem látott, a Neten keresztül dumáltatok eddig, egy ismerős ismerőse, stb.) Hatalmas különbség van ugyanis aközött, hogy valakinek a hangjához beszélsz, vagy ott van személyesen melletted.

Csevegés

A csevegés szintén fontos része a becserkészési folyamatnak, főleg, ha Sablon történeteket akarsz bevetni, amikkel rendesen nem indítasz egy beszélgetést. Akkor is jól jöhet, ha az értékeit szeretnéd megtudni, hiszen igazából csak egy kis bemelegítő beszélgetés után tudsz csak rátérni arra, hogy felőle kérdezősködj - legalábbis így tűnik természetesnek.

Az első számú szabály: irányítsd a beszélgetés témáját érzelmek felé. Általában a csevegés végére ott szoktunk kikötni, hogy pusztán tényeket közlünk egymással – „hová mész?”, „mit csinálsz?”, „mit csináltál ma/tegnap?” „igen? tök érdekes”, stb. A tények viszont UNALMASAK! **Ha csupán adatokat közölsz vele, ne várd, hogy bármilyen érzései támadnak; haszna sem igen lesz belőle. Szóval ha lehetőség adódik, térj rá az érzésekre!**

Példa:

Te: „Szóval mit csináltál tegnap?”

Ő: „Hát... elmentem korcsolyázni.”

Te: „Szeretsz korcsolyázni?”

Ő: „Igen.” :-)

Te: „Megértelek...”

és leírod neki a korcsolyázást, mint a legszabadabb, legszebb, legfantasztikusabb érzést a világon (ez az, amikor mintát rögtönzöl ott helyben). Vagy hagyd, hogy leírja neked az érzéseit, ha ő jobban szeret beszélni. Láss csodát: a csevegéstől máris eljutottunk a sablon történetekig, pillanatok alatt! :-)

Néhány sablon történet

A kötődés

Valószínűleg ez a legrégebbi Sablon, amit a nők elcsábításában valaha alkalmaztak. Mielőtt azonban végignézzük, hogy mi is a lényege, jöjjön egy-két megjegyzés.

Vannak olyan típusú nők, akikről bár hajlamosak vagyunk elfeledkezni, léteznek: azok, akik nem igazán igénylik a romantikát, kötődést, bájcsevegést és ehhez hasonlókat. Vajon mi üthetett beléjük? Az égvilágon semmi. Ők nem érzelmeket, hanem testi kapcsolatokat akarnak - veled. És csak arra várnak, hogy a megfelelő illető rájuk bukkanjon.

Persze ők vannak kevesebben, de az még nem jelenti azt, hogy ne kellene számolni velük. Olyannyira, hogy a Sablon-történetek előadásakor - bár még lehetőleg előtte - érdemes elgondolkodni azon, hogy nem-e egy ehhez hasonló beállítottságú hölgyre bukkantál. Lehet, hogy az ún. lellezéssel csak „eljesztenéd”.

Azonban ez nem feltétlenül jelenti azt, hogy ezek a lányok / nők kizárólag a szexre hajtanak - lehet, hogy egy-egy múltbéli csalódás miatt óvatosabbak, és próbálják az érzelmeiket, amennyire lehet, eleinte kizárni a dologból. Az is előfordulhat, hogy nem vágnak kapcsolatra, vagy úgy gondolják, hogy egy szoros kapcsolatot képtelenek lennének „fenntartani”. A lényeg viszont az, hogy nem az érzelmekről, hanem a fizikai dolgokról dumálnak szívesen. Ha pedig már erről van szó, akkor több mint valószínű, hogy inkább a gyakorlatban folytatnának erről elmélkedést...

A Discovery Channel

Te: Tudod, láttam tegnap este egy nagyon érdekes műsort a Discovery Channel műsorán. Olyan embereket interjúvoltak meg, akik abból élnek, hogy olyan látványos szórakoztató-parkokat építenek, mint a Disneyland és a Universal Studios. Jó lehet ezzel foglalkozni, nem?

Ő: Ja, nagyon érdekes lehet.

Te: Arról is beszéltek, hogy hogyan lehet megfelelően FELIZGATNI az embereket, hogy annyira IZGATOTTAK legyenek, hogy minden érzékszervüket az ÉLMÉNYNEK szenteljék. Ha megfelelően feltuningolják őket előtte, akkor egyszerűen kényszerűen éreznek rá, hogy jól MEGLOVAGOLJÁK azt a hullámvasutat, akár többször is. Állítólag akkor élményt élnek át, hogy ahogy LESZÁLLNAK róla, ismét RÁ AKARNAK ÜLNI.

Ő: Aha...(vagy valami ilyesmi)

Te: Még azt is mondták, hogy nagyon fontos eleme ennek az egésznek, hogy biztonságban érezhesse magát az ember. Az ilyen szórakozás veszélyesnek tűnik, de teljesen biztonságos; az emberek tudják ezt, TELJESEN FELSZABADULNAK, ELENGEDIK MAGUKAT, és ÉLVEZIK A MENETET!

Ez lenne egy példa szöveg, a Sablon-történetek KULCSSZAVAIVAL együtt. Persze ne lepődj meg, ha beszélgetőtársad megszólal, hogy „ez inkább úgy hangzik, mint a szeretkezés részletei!” :-)

Bizalom

Ennél a taktikánál az a cél, hogy megszüntesd a nők egyik félelmét: mégpedig azt, hogy miután megkaptad, amit akarsz, egyből dobod őket. Egy történetbe beleágyazva célszerű előadni azt, hogy te nem tartozol az olyan férfiak közé.

A példa:

„Bizalom... hát igen. Nekem is rendült már meg bizalmam a nőkben.” Itt nem árt megállni egy pillanatra; ezzel több dolgot is érhetsz el egyidejűleg. Először is nem kelted azt a látszatot, hogy valami bemagolt monológot készülsz elmondani, másodszor pedig a pillanatnyi szünet lehetőséget fog adni a nőknek arra, hogy bebizonyítsák, tévedsz és visszaállítsák megrendült bizalmadat.

„Egyszer volt egy egyéjszakás kalandom egy lánnyal és utána nem láttuk egymást egy pár hónapig.” Itt kijelented - burkolt célzás formájában - hogy semmi kifogásod az egyéjszakás kalandok ellen. Mivel ezt egy történet részeként adod elő, a lány fejében nem jelennek meg az egyéjszakás kalandokhoz kapcsolódó negatív gondolatok.

„Mivel nem adta meg a számát, ezért nem tudtam utolérni sehol.” Ezzel kijelented magadról, hogy nem vagy az a szemét disznó, aki a jól sikerült este után le sem sajnálják „áldozatukat”. Azt is elárulod, hogy te egy egyéjszakás kaland után is szívesen találkozol az akkori partnerrel. A lány így joggal gondolhatja azt, hogy ha veled megy el - szó szerint - akkor nem égeted le legközelebb a barátai előtt és az önbecsülése is megmarad.

„Másnap persze odajött hozzám a legjobb barátom, és megkérdezte, hogy mit történt az este azzal a lánnyal.” Most azt próbálsz diszkréten megemlíteni, hogy még a legjobb barátod előtt sem teregeted ki a hálósobában történeteket. Amiből persze hódításod tárgya arra következtethet, hogy ha a legjobb barátoddal sem tárgyalod ki partnereidet, akkor másokkal sem fogod.

Ezt még lehet fokozni is. „Nem akartam hinni a fülemnek. Mivel én nem beszéltem erről az egészről, ezért valószínű, hogy az a lány pletykált rólam.” Mivel te nem pletykáltál a dologról, ezért joggal lehet azt gondolni, hogy valaki másnak járt el a szája. Vajon kinek? :-)

Természetfeletti dolgok

Következzen három olyan téma, amellyel jobban be lehet vágódni a nőknél, mint azt gondoltad volna. :)

„A mi utunk nemcsak a véletlen folytán kereszteződött, hiszen mindennek, ami történik, oka van. Annak is, hogy te meg én most találkoztunk. Szerintem ez a találkozás mindkettőnk életére pozitív hatással lesz.”

„Szerintem minden embernek van egy bizonyos érzékelhető energiája, és azt a megfelelően érzékeny személy képes észlelni is. Szerintem te egy társasági ember vagy, mókás, aki meg van elégedve önmagával és nem fél attól, hogy mélyebben megismerjen valakit.”

„Szerintem létezik egy olyan lény, vagy valami, ami gondoskodik rólad, gondoskodik arról, hogy a megfelelő emberekkel találkozz, és ügyel arra, hogy beteljesedjen a sorsod és találkozz a hozzád illő emberrel.”

Lelki szemek

Ehhez a taktikához a legjobb magyarázat egy párbeszéd példa.

Te: (A vadász - nem Buffy:) Fel tudnád idézni a lelki szemeid előtt azokat a dolgokat, amiket egy volt szerelmeddel kapcsolatban éreztél?

Ő: (védtelen áldozat) Persze!

Te: Most pedig emlékezz vissza arra az érzésre, amely a legkellemesebb volt életed során, vagy amire a legszívesebben emlékszel vissza. (Mondjuk az első orgazmus - persze nem valószínű, hogy ez lesz a válasz.) Mikor a legjobban a felszínre jönnek ezek az érzések, akkor nyisd ki a szemeidet [tehát Te leszel az első akit lát, miután felidézte ezeket az érzéseket].

Ő: [kinyitja a szemeit]

Te: Mit láttál?

Ő: Bla, bla, bla...

Te: Miután azokat a nagyszerű érzések jártak át, kinyitottad a szemed és engem láttál, még mindig érezted azokat az érzéseket?

Ő: Hát... Igen!

Te: Nagyszerű. Szóval jól érezted magad. Ez volt a célom. Ha máskor is jól érezted magad, akkor menj végig ugyanezen a gondolatmeneten, és idézd fel lelki szemeid előtt ezeket az érzéseket! [...]

A természetes nő

Vajon tudják a férfiak, hogy a nők mit akarnak? Valószínű, hogy a legtöbben azt hiszik, hogy tudják, bár a férfiak egy hibát biztosan elkövetnek, ha a nőkről van szó.

A gond az, hogy ritkán jönnek rá, hogy egy nőnek két énjé van... egy „természetes” nő és az ún. kultúráltnak programozott nő. Az utóbbi a szabályokkal, korlátokkal, szerepekkel teli: nem kellene, nem szabad, nem lehet, nem illik, stb.

Az előbbi viszont pontosan az a fajta, aki tudja, mitől döglök a légy... teli álmokkal, fantáziákkal, lehetőségekkel. Olyan dolgokkal, amelyeket bárki megtenne, ha tudná, hogy nincsenek és nem lesznek következményei. És persze nem tudná meg senki, még a leges-legjobb barátja, barátnője sem.

A legtöbb férfi, vagyis az, amit tesznek, általában a kultúráltnak énjét hozza elő a nőknek. Nagyon ritka az olyan férfi, aki úgy tud hozzászólni, megérinteni egy nőhöz / nőt, hogy az a bizonyos másik énjé kerekedjen felül a megszólítottak / megérintettnek.

Igazából azok a férfiak képesek sikereket elérni, akik ezen utóbbi énjüket képesek a nőknek előhozni. Bár általában a „kulturálisabb” én dominál, a másik oldal is jelen van...

Az álom

„Álmodtál már olyasvalakiről, akit nagyon kedvelsz. Szerintem, ha olyasvalakivel találkozol, akit nagyon vonzónak találsz, akkor biztos, hogy előbb-utóbb ő fogja kitölteni gondolataid nagy részét. Ha pedig folyton rágondolsz, akkor hamarosan arra is rájössz majd, hogy kezded őt látni az álmaidba. Az is furcsa lesz egy idő után, hogy azokat az álmokat, amelyekben nem ő szerepel, könnyedén elfelejted, míg azokra, amelyekben szerepelt, szinte mindig vissza tudsz emlékezni. Ezt valószínűleg a tudatalattid teszi: ha napközben kellemes perceket töltesz el azzal az illetővel, akkor ezt a tudatalattid értékeli, és álmaidban is ott fog szerepelni az a valaki...”

Hát szóval ennyi lenne ez a bizonyos Sablon... egy példán keresztül. Ennek, mint az összes többi sémának az a lényege, hogy vizuális jellegű legyen, az illető, akinek beadagolod, szinte lássa az általad leírt dolgokat a szeme előtt... azonban az is nagyon fontos, hogy ezek „tudatosan” ne legyenek észrevehetők.

A barát probléma - a barát eltávolítása a lány gondolataiból

Mindannyian tudjuk, hogy senki sem tökéletes. Ha elkezdesz a kapcsolatokról beszélni, akkor nyugodtan vitasd meg azokat az apróságokat is, amelyek az embereket általában zavarják. A későbbiekben próbáld meg elérni, hogy a lány mondjon példákat a saját kapcsolatából. Próbálj általánosan beszélni.

Először csak szimpatizálj a helyzettel, és próbálj meg valami pozitívumot találni a lány partnerének viselkedésében, amit mondj is el neki. Majd lassan, de biztosan haladj a negatívumok irányába, és fejtsd ki, hogy miért is nem tudod az ilyen hozzáállást megérteni egy ilyen csinos és értékes lány esetében. Ezzel elnyered a bizalmát, és ő is hozzád fordul, ha érzelmileg bajban van.

Most kezdődhet a csábítás. Próbáld meg nem szóbahozni a barátját, ha csak ő nem hozza szóba. Ha így történik, akkor még inkább igyekezz elérni, hogy eltávolítsd a „zavaró harmadikat” a fejéből.

Ilyen esetben azonban sohase mondd, hogy ő rossz, te pedig jó vagy. Csupán azt fejtsd ki, hogy te milyennek képzelsz el egy kapcsolatot, és hogy a lány barátja által mutatott viselkedés mennyire megkérdőjelezhető, ha szerelemről van szó.

Barát pusztító sablonok

1. „Te olyan vagy, aki keres valakit. De ha megnézed a róla (barátjáról) kialakított képet a fejedben, azt veszed észre, mintha ez a kép egyre kisebb és sötétebb lenne, miközben ugyanolyan gyorsasággal átveszi a helyét egy nagyobb, ragyogóbb gondolat, rólad és rólam, és arról, hogy milyen jól érezzük magunkat együtt.

Most, hogy itt látod közvetlenül ezt a képet, hát nem pont olyan, mint amit igaziból akartál? Nem olyan érzés, mintha ez már megtörtént volna? Olyan, amikor nem tudsz ellenállni, hiszen túl késő bármit is tenni, csak mosolyogsz. Ez a mosoly pedig a mély megelégedettségé, és tudod, hogy valami hihetetlen dolog történik. Ez olyan klassz, nos, akkor mikor is mehetek érted?”

2. „Nézd, én igazán élveztem veled a beszélgetést, és szeretném, ha valamikor megismételnénk. Felhívhatlak? Van barátod?

Nos, be kell vallanom, hogy csalódott vagyok, de tiszteletben kell tartanom, hogy van partnered. Kérdezhetek valamit? Mennyire lennél meglepve, ha úgy éreznéd, hogy várod, hogy egy kis időt velem tölthess? Úgy értem, akkor, amikor már el tudsz képzelni kettőnket együtt kávézva, nevetve, úgy hogy jól érezzük magunkat, amikor már igazán természetesnek veszed ezt?

Ha már gondoltál ilyesmit, akkor nem tűnne természetesnek, ha mondjuk hétfőn, vagy kedden meginnánk egy kávét együtt?”

3. Micsoda véget nem érő monológ :). De ha a lány jól tud hallgatni, akkor sikerrel járhatsz.

:) Ennek a sémának előfeltétele, hogy korábban már beszéljete a „körülmenyekről”. „Ó, szóval van barátod. Érttem. És tudod, tiszteletben tartom ezt. Muszáj tiszteletben tartanom, mert nem könnyű manapság, hogy olyan valakit találjunk, akivel jól együtt lehetünk. Ez nagyon klassz dolog.

De azt is tudom, hogy még egy kapcsolatban élve sem lehet tudni, hogy mi fog történni. Biztos vagyok benne, hogy tapasztaltál már ilyet. Nos, akkor vegyük ezt a pasit egy kicsit (közben mutass magadra!), képzelj el, hogy együtt jártok, aztán szakítasz vele. Szakítottál már valakivel?

Aztán hirtelen elkezdesz visszatekinteni a kapcsolatodokra, és észreveszed azokat a dolgokat, amiket ki nem állhattál benne. Például, hogy nem csavarja vissza a fogkrémes tubus kupakját, vagy hogy nem törődik veled, vagy más olyan dolgot tesz, ami miatt kiábrándulsz belőle, ami miatt már nem tudod elviselni. Ez vezet el a szakításhoz. Volt már ilyenre példa?

Tudod, az egész dolog hónapok alatt zajlik le, mégis arra vagyok kíváncsi, mi lenne, ha ez egy pillanat alatt futna át az agyadon. Olyasmi lenne, mintha megpróbálnád elképzelni őt, az arcát, de nem sikerülne. Olyan lenne, mintha valami ismeretlen dolog egyszerűen darabokra törné. Amikor már nem tudod felidézni az arcát, azt jelenti, hogy kezd kevésbé fontossá válni számodra.

Ez szomorú, de ugyanakkor örömteli is. Mert amikor ez történik, akkor nyitottá válsz valami újra, valaki másra. Lehetővé teszed egy új személy számára, hogy belépjen a saját kis szférádba, hogy behatoljon a gondolataidba. Ez a jó dolog a kapcsolatteremtésben. Amikor kapcsolatba kerülsz valakivel, az olyan mintha egy sor égő vezetne tőled hozzá. A kapcsolat melege által ragyognak a fények, és ez a melegség elsöpör mindent, olyan, mint amikor nyitottá válsz az örömekre, a vágyra. Úgy értem, mint amikor együtt vagy valakivel, aki olyan, hogy is mondjam, tudod, aki igazán bejön neked. Annyira nagyszerű. Most biztos meglepődsz, hogy miközben beszéltem ezekről, te elképzeltél egy, s mást. Nem tudom, mik ezek, és nem is fogom megkérdezni, hiszen biztosan személyes tartalmúak, de szerintem ezek a képek egyre nagyobbak és ragyogóbbak lesznek. Csak képzelj el valamit, amit igazán szeretnél, és meglátod, megkapod.”

4. Ez a Sablon nagyon könnyű, és hatásos is.

Te: „Fantasztikus, hogy ahogy a képzeleted dolgozik. Az emberek igazából sohasem értik meg, hogyan kontrollálják az érzéseiket, pedig ez annyira egyszerű. Akarsz fogadni? Oké...”

Nos, emlékezz arra az időre, amikor végképp megalázottnak érezted magad... amikor legszívesebben elsüllyedtél volna a föld alá... mintha az egész világ rajtad nevetett volna... érzed ezt most? (várj egy kicsit)... oké...

Képzelj el, hogy én meg tudom fogni ezt az érzést, képes vagyok összegyűjteni a kezembe (közben tégy úgy, mintha tényleg megfognád a lány arca előtt „tornyosuló gondokat”) és eltávolítani, megsemmisítem a rossz érzéseket a kezemmel... Koncentrálj arra, hogy mindez a kellemetlen érzés itt van ezen a kicsi helyen, én pedig most elviszem őket (húzd el a kezéd). Most már sokkal jobban érzed magad, ugye?”

Ó: „Igen...”

Te: „Látod... milyen egyszerű, hogy az embereket IGAZÁN BOLDOGGÁ tegyük. NÁLAM ez így természetes. XY (ide a barátja nevét helyettesítsd be, miközben megmutatod a kezéd a „rossz érzésekkel”) meg tudja ezt csinálni?”

5. Ez a Sablon nem igazán „pusztító” jellegű, de valószínűleg segít, hogy a lány elgondolkozzon barátja státuszáról.

„Szóval barátod van. Nos, azt kell mondjam, őszintén sajnálom. Bár tudom, hogy milyen jó, ha van valakid, aki teljesíti minden vágyad, pontosan úgy, ahogy szeretnéd, hogy teljesítsék, aki őszintén, a lelkedbe látva beszélget veled, pontosan úgy, ahogy szükséged van arra, hogy beszélgessenek veled.

Mivel nyilvánvaló, hogy itt erről van szó, már csak azt szeretném tudni, hogy mikor lesz az esküvő? Úgy értem, mivel ő megfelel MINDEN VÁGYADNAK, pontosan úgy teljesíti, ahogy SZERETNÉD, HOGY TELJESÍTSEK, akkor bizonyára már tervezitek az esküvőt. Hiszen így ÉLETED HÁTRALÉVŐ RÉSZÉT vele töltheted, szeretve mindörökkön. Ez olyan csodálatos dolog. [Ha időközben a lány azt motyogja: „ööö... még nem tervezzük az esküvőt”, akkor átmenetileg szakítsd meg mondandód]”

6. Először egy kis referencia történet. Történt egyszer hogy ültem egy padon velem szemben egy lány úgy 5 méterre egy másik padon ült. Megvolt a szemkontaktus, 3-4 másodperc. Volt nálam egy üres üdítős flakon amiért felálltam hogy kidobjam. A kuka a lány mellett volt 2 méterre. Odamenet közben őt néztem. Alig hogy odaérek, azt mondja „Bocs, már van barátom”. Csak úgy a semmiből váratlanul. Jó pár évvel ezelőtt egy ilyen mondat után teljesen összezavarodtam volna, ott álltam volna, mint egy balek. De ez a múlt. Szinte reflexszerűen válaszoltam hogy „Jó neked, de szerintem nem kéne minden vadidegennek ezt elmondani, mert még furcsán néznek rád a végén.” Visszaültem a helyemre, elkezdtem olvasgatni az újságom. Nem telt egy perc és a lány odajött hozzám beszélgetni. Természetesen az állítólagos barát sem létezett. Mit akarok ezzel mondani? Csak azt, hogy a lányok gyakran mondják, hogy van barátjuk, még akkor is ha nincs. Ennek két oka lehet. Az egyik hogy bizonyítani akarják nincs velük semmi baj, rendben van az életük, ehhez hozzátartozik egy barát is. Ugyanis kellemetlen beismerni, ha az embernek nincs párja, akár lányokról akár fiúkról legyen is szó. Másik ok, hogy a lányok néha már unják a sok fantáziátlan próbálkozót, és a legegyszerűbb lerázni őket azzal a szöveggel, hogy már van barátjuk. Nos ezeket az embereket így le is lehet rázni, ugyanis szomorúan tudomásul veszik a helyzetet és elballagnak. Fontos az is hogy mikor említi a lány az állítólagos barátot. Ha rögtön a beszélgetés elején, akkor az azt jelenti, hogy nem tettél rá túl nagy első benyomást. A fenti példa szerint én sem, de tudtam mi a teendő és így játékban maradtam. Ha azonban később a beszélgetés közben említi, hogy jár valakivel akkor ez jó jel. Mikor először említi a barátját akkor a legjobb ha tudomást sem veszel róla. Van azonban pár pimasz de vicces válasz is. Íme:

Lány: Már van barátom.

Te:

- Na és nem unod még?
- Bocs de engem nem a barátod érdekel, én a lányokat szeretem.
- Ez szép, fél perce sem társalgunk és máris a problémáidról beszélsz.
- Nem baj, egy kis kihívás sosem árt.

Vagy ha egy lány azt mondja „legyünk csak barátok”

- Bocs, a barát listám már megtelt, én a páromat keresem, senki mást.
- Az jó, majd úgyis bemutatasz az összes gyönyörű barátnődnek. Ez egy ígéretes barátság kezdete, már látom.
- Miért is ne, még úgyis keresem a legjobb női barátomat. Hátha pont te leszel az.

Mikor megemlíti a lány a barátját, fontos hogy ne beszélj a barátja ellen. Ne mondd róla rossz dolgokat, különben a lány a barátját fogja támogatni, védelmébe veszi. Ugyan ez a helyzet mikor a lány mond rossz dolgokat a barátjáról és te helyeselsz és egyetértesz vele. Szintén rossz módszer. ha próbálsz bebeszélni neki hogy te jobb vagy a barátjánál.

Amiket tehetsz. Beszélj arról, milyen rossz barátja lennél, és hogy miért ne randizzon veled soha. Ha így teszel akkor a barátjához fogja ezeket a gondolatokat kapcsolni. Néha igen hasznos, ha ironikus vagy, azaz elmondod neki milyen nagyszerű lennél és elkezdted minden rossz tulajdonságodat ecsetelni mintha azok jók lennének.

Beszélj jövőbeni kalandokról, amikben ti ketten vesztek részt.

Használj hamis kizáró szövegeket, mármint amik kizárják, miért nem lehetnél a barátja. Mond el miért nem lehetnél vele. Pl. mert a többi barátnőm túl sok időmet veszi el. Használd ezt a módszert a jövőbeni kalandok elővetítése után.

Tehát:

Ha elkezd beszélni a barátjáról „Hát tudod ő ilyen meg olyan, nagyon szeretem”. Ezután mondhatod a jövőbeni elképzelt kalandjaitokat neki. Pl. Mivel kedvelem a barátodat és nem akarom megbántani, ezért azt hiszem, titokban kell tartanunk a holdfényes találkáinkat. Jobb, ha sosem tud a mi titkos találkozóinkról.

Ezután beszélj így a barátjáról:

Nekem úgy tűnik hogy teljesen odavagytok egymásért. Elmondhatom hogy ő számodra a tökéletes pár, és mindig együtt lesztek. Sőt, szerintem hamarosan eljegyezt, utána összeházasodtok, gyerekeitek lesznek és egy szép rózsaszín kerítéses házban fogtok boldogan élni, amíg meg nem haltok. Tudod, nem tudnék elszámolni magammal, ha tönkretenném a hátralévő életed, mert ő a tökéletes párod.

Ezután hiszed vagy sem, elkezd a saját barátjáról rossz dolgokat mondani, hogy miért is nem tökéletes.

Ha ez megtörtént akkor így folytatd:

Nos, ha én lennék a barátod, akkor nem ilyen lennék. Minden nap legalább 5-ször felhívnálak, hogy kivel vagy, mit csinálsz, és hol vagy. Nagyon mérges lennék, ha nem hívnál fel minden nap, mert annyira szeretnék. Minden hétvégén a haverjaimmal lennék, eközben te azt csinálhatnál, amit csak akarsz. Mármint amit kell, mert én se főzni se takarítani nem tudok. Jah és még valami. Minden egyes évfordulónkat elfelejteném és Valentin napon szakítanék veled. (Miközben ezeket írom nem bírom megállni nevetés nélkül. Ha egy jó humorú csajt fogsz ki akkor ő is így lesz ezzel.)

A módszer tehát:

Megemlíti a barátját: vagy figyelmen kívül hagyod, vagy a fentebb leírt 4 szöveg közül használsz egyet.

Ha még egyszer megemlíti a barátját akkor 3 dolgot tehetsz. A legjobb, ha mind a hármat használod ugyan ebben a sorrendben.

1. Jövőbeni kalandokról mesélhetsz. Pl. mond valamit a lány a barátjáról, én erre azt mondom jó fej lehet, mert ha nem így lenne akkor elrabolnálak tőle, egy lakatlan szigetre mennénk és egész nap csak napoznánk és szórakoznánk.

2. Úgy beszélj a barátjáról, mintha ő lenne az ideális párja. Ekkor előkerülnek a felszínre a barát hibái, mármint a lány beszél róluk jó esetben. Ha nem akkor valószínűleg tényleg ő a tökéletes pár számára.

3. Leírod magad, mint egy szörnyű barátot. Persze mindezt ironikusan mondod, hogy lássa, nem gondolod komolyan.

Természetesen ezek annyira univerzális módszerek, és érdekesek, hogy akár akkor is használhatod őket, ha nincs a lánynak barátja, vagy csak úgy egyszerűen felhozod ezeket a témákat.

Munkahelyen, mikor épp dolgozik szíved hölgye...

Te: „Estére biztos, hogy teljesen elfáradsz.”

Ő: (bólint)

Te: „El tudsz azért néha menni szabadságra?”

Ő: (...mond valamit)

Te: „Ha bárhová elmehetnél szabadságra, ahová csak akarsz, akkor hová mennél?”

Ő: (miközben leírja az ideális helyet, játssz vele együtt, kérd meg, hogy részletezze, ha nem lenn eléggé bőbeszédű. Ha ő is megkérdezné ugyanezt, akkor mondd neki, hogy „Még mielőtt erre válaszolnék,...”)

Te: „Hagy kérdezzek valamit. Mikor hazaérsz, és a fáradtságtól csak annyira vagy képes, hogy levedd a ruháidat és vegyél egy forró fürdőt, vagy hogy lezuhanyozz. Egyébként melyiket szereted jobban, a zuhanyt vagy a fürdőt?”

Ő: „Fürdőt.”

Te: (Mondj valami pozitívat a fürdőzésről, milyen jó is az, amikor a meleg víz átjárja az ember testét, stb... Persze találj ki valami pozitívat a zuhanyozásról is!)

Ő: (Valamit biztosan mond erre is.)

Te: „Hogy is hívnak?”

Ő: „XY”

Te: „Hát, XY, nagyon jól beszélgettünk. Kár hogy nem lesz alkalmunk megismételni ugyanezt anélkül, hogy folyton félbe kellene szakítani a beszélgetést.”
(Valószínűleg veszi a lapot; ez már több mint célzás.)

Te: „Tudod, komolyan gondoltam, hogy jó lenne valamikor megint egy jól beszélgetni. Talán megihatnánk egy kávét együtt. Van valami programod holnapra?”

2. HIPNOTIKUS TECHNIKÁK

Értékkifejezések

Ha hódításod tárgya épp a belső értékeiről nyilatkozik, vagy az érzéseiről kérdezed, **alaposan figyelj arra, hogy mit mond.** Még fontosabb azonban azokra a szavakra figyelned, amelyeket használ és amelyek segítségével kifejezi magát.

Azok a szavak, amikre a hangsúlyt helyezi illetve gyakran, ismétlődően használ az úgynevezett „értékkifejezések”. Ezek amikkel gondolkodik, amiket a legjobban ismer. Tehát amit ezekkel a szavakkal mondasz el neki, az valószínű, hogy nagyobb megértésre talál, a lelki társának fog gondolni, és persze szimpatikusabb leszel számára.

Nagyjából arról van szó az értékkifejezések alkalmazása esetén, hogy ugyanezt mondd neki vissza, ami az ő szájáról elhangzottak, egy kicsit más csomagolásban de a saját értékkifejezéseivel. A dolog elég hatékony - végül is, hogy nem igazán van a módszernek stílusa, még nem jelenti azt, hogy nem hatásos. :-)

Ha ezt a taktikát egy kicsit kifinomultabb módon szeretné valaki használni, akkor a következő a teendő: hallgasd meg figyelmesen, jegyezd meg a értékkifejezéseket, és mondd vissza neki - egy kicsit később, némi idő elteltével. :-) Talán egy kicsit más szöveggörnyezetben. A két alkalmazási mód között csupán árnyalatnyi különbségek vannak - az utóbbi esetében egy kicsit jobb memória és több fantázia szükségeltetik.

Rögzítések

A Sablon történetek egy fejlettebb változata az ún. „**kötődés**” kialakítása (volt róla szó az első részben, a memory sense és a behavior pattern részénél). Ez a kötődés valójában Pavlov feltételes reflex kísérletein alapul. Az orosz tudós kísérleteinek lényege a következő volt: a kísérlet során megszólaltatott egy csengőt, és a kísérlet alanyának, a kutyanak húst adott. A kutya szájában a hús láttán beindult a nyálképződés. Miután néhányszor megismételte ezt a folyamatot, a kísérletet úgy módosította, hogy megszólaltatta a csengőt, de húst nem adott hozzá. A kutya szájában ennek ellenére ismét beindult a nyálképződés. A csengő és az étel összekapcsolásával a kutyaiban kialakította a feltételes reflexet, amely ez esetben annyit eredményezett, hogy a csengő hatására - a hús nélkül - beindult a kutya szájában a nyálképződés.

Valami hasonlóval te is megpróbálkozhatasz. A következő a teendő: **ha észreveszed, hogy a társaságodban lévő lánynak jó kedve van, mosolyog, és láthatóan jól érzi magát** - az általad alkalmazott sablonoknak köszönhetően :-) - **akkor megérinted egy helyen** (könyék, váll), **megjelölve ezzel a rögzítési pontot** (a csengő és a hús mintájára.) :-)

Ha sikerült már mondjuk legalább háromszor megérinteni ugyanazon a helyen, mikor kellemesen érezte magát (persze a három érintésnek ugyanolyannak kell lennie), hirtelen és váratlanul ugyanazok az érzések fogják el, mikor újra megérinted, anélkül, hogy te bármi egyebet tettél volna (vagyis: megnyomtad a csengőt, nem adtál hozzá ételt, de mégis beindult a nyálképződés. :-) **Ha már begyakoroltad és nagyon jól megy ez a módszer, akkor különböző kötődési pontokat alakíthatsz ki különböző érzésekhez** - ha jókedvű, akkor a vállát, ha izgatott, akkor a könyökét, ha elérzékenyült, akkor a tenyerét, ha pedig beindult, :-) akkor a térdét érintsd meg.

Fontos azonban az, hogy **ne vidd túlzásba** ezen pontoknak az alkalmazását, mert ha így teszel, a végén már szinte immúnissá válik a taktikával szemben. Ha tízszer egymás után nyomod meg a csengőt és nem adod az ételt, akkor bizony nem fog elindulni a nyálképződés! :-)

Valóság effektus

Ha valaki más szavaiból idézel, akkor annak az előnyét is élvezed majd, hogy a félénkebb ill. bizonytalanabb lányok is felszabadultabban viseltetnek majd az általad feldobott téma iránt. Ha ily módon adod elő magadat, akkor sokkal vevőbb lesz a szövegedre: nem magadról beszélsz ugyanis, nem is róla, hanem egy „barátodról” (ez akkor is nagyszerű taktika, ha kicsit merészebb történetet akarnál előadni, persze E/3 személyben). A személytelenség miatt ne aggódj: ha tényleg felfog mindent, amit mondasz, akkor úgylis automatikusan beleéli magát a történetbe, így nem fordulhat elő, hogy nem érzi át azt, ami a „barátoddal” történt.

Ha viszont a másik oldaláról nézzük a dolgot, akkor e taktika alkalmazása esetleg csökkentheti az esélyedet a merészebb és kalandvágyóbb lányoknál. Ők ugyanis nem bánnák, ha saját magadat, vagy akár őket is belevennéd a történetbe, és az ezzel kapcsolatos érzelmekről beszélnél: ha valakinek bejön az „egyenest” szöveg, akkor nála a saját élményeid elmesélésével többre mész, mint a fent leírt taktika alkalmazásával. Az ilyen lányok hajlamosak olyasmiket gondolni, hogy „A fenébe, ez a srác tényleg megérti az én érzéseimet.”

A dolog végül - a sok idézésen keresztül - a „*valóság effektushoz*” fog majd elvezetni: **ha ez vagy az ezt mondta, ha a barátoddal ez történt, ha az ismerőseid így csinálták... akkor biztos igaz / az a jó.**

Az idézetek használatának azonban valójában az lenne a lényege, hogy az érzelmileg bizonytalanabb lányoknak úgy adsz elő egy-egy témát, hogy ők azt egy biztos távolságból kezelhetik - sem magadat, sem őt nem hoztad túlságosan közeli kapcsolatban az elmondottakkal, hiszen idéztél. Hasonlóan jó módszer a feltételes mód használata: Mi lenne ha..., Ha valaki más helyében lennél..., Ha megtehetnéd azt, hogy... stb. Ezzel kellőképpen közel lehet kerülni a témához, persze csupán elméletileg. :-) Például mennyivel finomabban lehet azt előadni, hogy „Ha megkérdezném, neked mi a legfontosabb egy kapcsolatban, akkor mit válaszolnál” , mint azt, hogy „Neked mi a legfontosabb egy kapcsolatban?”

Időtorzítás

Az „időtorzítás” célja az, hogy a nő elgondolkodjon arról, milyen érzései lennének „mondjuk hat hónap múlva”, ha most elkezdene járni valakivel. Ha az előzőleg alkalmazott taktikák tényleg beváltak és közelebb kerültél hozzá, akkor az a „valaki”, akit beleképzelsz az illető helyébe, te leszel. Miközben eljátszadod ezzel a gondolattal, biztonságban érzi magát: hiszen csak fantáziálásról van szó, néhány gondolatról és senki nem fog tudni róla. Legalábbis ő ezt hiszi. :-)

Persze ha nem téged képzelsz el jövőbeli kedveseként, az sem tragédia. Az „idő-torzítás” taktikával azt kell elérned, hogy a közted és közte lévő kapcsolatot képzelje el hat hónap múlva. Nem feltétlenül kell, hogy mint kedvese szerepelj a képzeletében, az is segít, ha úgy érzi, hogy már nagyon régóta ismer téged (mondjuk hat hónapja) :-). Észre sem veszi, hogy máris sokkal magabiztosabban érzi magát és (hat hónapos) ismerőseként kezel.

Kiegészítés: tálalj fel neki egy olyan történetet, amely a jövőben zajlik, valamint ő és te is szerepeltek benne. Mire a történet végére érsz, úgy fogja érezni, mintha már valóban régóta ismerne téged, mivel „lélekben”, a sztori elmesélésével már jóval (hat hónappal) előrébb járt az időben, és elképzelt benneteket, ha nem is egy párként, de legalább jó barátként.

Beszólások

Megpillantod a legmenőbb nőt, akit valaha láttál. Ott van, nem messze tőled a barátaival körülvéve. Ránézésre is látszik, hogy mennyire válogatós és elutasító, ha már egyszer ilyen jól néz ki. Vagy mégsem?

A vonzó külsejű lányok általában felállítanak egy bizonyos mércét, és eszerint osztályozzák azokat a pasikat, akik közeledni próbálnak hozzájuk. A számukra fontos értékekről pontos elképzeléseik vannak. Így ha „hódolója” azzal megy oda hozzá, hogy „Meghívhatlak egy italra?”, akkor az illető hölgy biztos ideges lesz: a fickó persze azt hiszi, hogy valami kedvessé állt elő. Nem tudhatja, hogy aznap ő volt a - minimum - nyolcadik személy, aki ezzel a dumával állt elő; választottja minden bizonnyal már immunis az ilyen szöveggel szemben. Valószínűleg nagyon gyakorlottan fogja lekoptatni az éppen aktuális illetőt, azzal, hogy nemet mond vagy szemmel láthatóan elutasítónak válik. Ekkor önjelölt lovagja persze egyszerűen gondolatban mond rá valamit (egy jelzőt) és továbbáll a kudarc élményével.

Előfordulhat az is, különösen akkor, ha a hölgy nyeregben érzi magát, (például egy diszkóban, ahol biztos, hogy számít ilyen ajánlatokra - hiszen ezeket olyan gyakran kapja, ha nem lennének, szinte

hiányozna neki) hogy elfogadja a piát, és csak utána rázza le az érdeklődőt. Ha az a fickó már volt olyan előzékeny, hogy meghívta egy italra, akkor miért ne fogadná el? Ebben az esetben körülbelül a következőket gondolja: „Nem ismerlek, és nem is érdekel. Te is csak egy vagy a sok közül, és mivel nincs miért tiszteljelek, elfogadom a meghívást, és csak utána rázom le.”

Egy ilyen kaliberű nő tehát igen profi abban, hogyan szerelje le a közeledésedet. (Ne vedd a dolgot személyes sértésnek - ezt a stratégiát ki kellett, hogy fejlessze a sok idióta ellen, akik naponta próbálnak rámászni.) Itt válnak a beszélések fontossá. Nem mész sokra azzal, ha mérgedben megsérted őket - akár csak magadban is: igencsak hozzá vannak szokva, hogy az összetört szívű fiúcskák sértegetik őket (azzal a bizonyos jelzővel), fel sem veszik az ilyesmit. Persze lehet őket ugratni is, anélkül, hogy megsértenéd őket.

Miért öltözne az említett jó nő olyan csinosan, ha nem vágya figyelemre? Szereti azt hinni ugyanis, hogy ő van nyeregben. Például lent van egy diszkóban a barátaival, ő áll a figyelem középpontjában (főemlősök közötti hierarchia). A fickó jön, megveszi neki a piát, a lány szépen lerázza. Szinte mindennapos rutinjelenet. Mondjuk, hogy az illető hölgy műkörmöket szerelt fel magának, és így még csinosabb szeretne lenni. A legtöbb fickó azt mondaná, hogy „Milyen szépek!”, vagy valami hasonlót. Csakhogy az ilyen reakció unalmas, hétköznapi, és a lány számára (mivel hogy már évek óta ugyanezt hallja) megszokott is.

Képzeld el a következő reagálást: „Milyen szép és valódi?” Itt a lánynak el kell ismernie, hogy „Nem, csak mű.” Válasz (mintha észre sem venné a pillanatnyi elkedvetlenedést): „Attól még nagyon jól néznek ki.”, majd hátat fordít.

Ezzel mit lehet kezdeni? Semmi esetre nem lehet sértésnek venni, hiszen egy bók hangzott el; igaz, az a dicséret a bizonytalanságát hívatott előcsalni. Még mindig úgy gondolja, hogy ő ott a legjobb... de mégsem nyerte meg magának ezt az illetőt. „Tudom, hogy jó vagyok... mindjárt kiigazítom ezt az apró sérelmet.” Az illető tovább folytatja a beszélgetést valami semleges témával (zene), a csevegés alatt végig azon lesz, hogy őt is be tudja sorolni az „átlagos” fickók közé, ő legyen fölényben, és el tudja küldeni az újabb érdeklődőt. Ekkor mondjuk egy újabb beszélés következik, a haj témájában. Az illető persze mosolyog, miközben benyögi a poént, ezzel is jelezve, hogy vicces és nem sértő akar lenni. Azt sugallja, hogy nem különösebben érdeklődik a hölgy - gyönyörű - külseje iránt. Ezt pedig a lány biztos kihívásnak veszi; ő ne ismerné a pasikat? A szeme előtt zajló esettel pedig valami nincs rendben. A fickónak biztos valami extra kifinomult ízlése van, bomlanak utána a lányok, vagy nők. Ezek a rejtélyek kíváncsivá teszik. A dolgok ezen működési szakaszát flörtölésnek nevezik. Valószínű, hogy a lány is ilyen beszélésekkel próbálkozik, hiszen az új „versenyző” nem mutat túl sok érdeklődést. A beszélések mellett megpróbálkozik majd a „Meghívsz valamire?” szöveggel is. Persze ezzel ismét csak szívatni akar, hogy végre győzedelmeskedjen. Ezt a taktikát akarja alkalmazni - de láthatóan ez nem fog bevalni.

Ha az ilyen beszéléseket végig tudod játszani, akkor sikeresen felkeltetted az érdeklődését (kíváncsiságát) és „kirúgtad” alóla a magabiztosság dobogóját; humoros voltál, barátságos, jólöltözött, magabiztos: minden, amit egy férfitől elvár. Ha előjön az italos szöveggel, válaszolhatod a következőket: „Hát nem... nem szoktam lányoknak piát venni. De te meghívhatasz egyre, ha gondold.” Most már a tiéd a pálya. Ha tényleg meghív valamire, azt veheted a tisztelet jelének.

Ha nemet mondana, akkor mondd, hogy örültél a találkozásnak, és fordíts hátat. Ne menj el, csak fordíts hátat. Ismét megszívattad, mikor már biztos volt benne, hogy sikerült téged palira vennie. Persze mindez csak az első lépés a flört felé.

Ezek a beszélések jelzés értékűek. A lány nem felelt meg magas elvárásaidnak. Ez nem sértés, csupán egy ítélet a részedről. Minél jobban néz ki a lány, annál több beszélést lehet alkalmazni. Egy 10-es skálán 10-et elérővel 3 beszélés, egy 8-at elérővel 1-2 beszélés a mérce. Érdemes vigyázni arra, hogy ne menj túl a határon, és ne rúgd ki alóluk az önbecsülésük emelvényét (annak ellenére,

hogy a legtöbb 10 pontos ezt teszi a hozzá közeledőkkel). Ha már elérted a fordulópontot, és kialakult egyfajta kölcsönös tisztelet, akkor majd elkezdheted sorolni a valódi bókjaidat.

Értékek

Ezen taktika lényege abban rejlik, hogy kiderítsd, mit akar egy férfitől, mi az, ami tetszik neki benne és így álmai férfijává tudj válni. Persze ne hagyd magadat becsapni: azért, mert azt mondja, egy magas és anyagilag biztos lábakon álló férfit képzeld el partnereként, még ne rohanj a doktorhoz implantátumokat rakatni a lábadba, de még egy bankot sem kell kirabolnod. Ezek a tulajdonságok valójában „közelítő értékek”; ami annyit jelent, hogy egy magas férfi önmagában még nem jelent számára semmit - az számít, hogyan érzi magát egy magas férfival az oldalán. Ez a dolgok nyitja: minden ilyen „közelítő érték” mögött rejlő „valódi értéket” kell kiderítened, mert az az, amire igazából vágyik. Vegyük példaként a magas férfi esetét. Ha megkérdezed tőle, „milyen érzés az, ha egy magas férfival vagy?”, talán azt a választ adja, hogy biztonságban érzi magát. Tehát ez az, amit valójában akar: biztonságérzetet, amelyet - szerinte - egy magas férfi képes számára nyújtani, nem pedig eleve a magas férfit. Valójában visszautasítaná azt a magas férfit, aki nem nyújtja számára a megfelelő biztonságérzetet, miközben te, talán nem éppen égimeszelő létedre megteremtheted számára ezt az érzést.

„Közelítő értékek” vs. „valódi értékek”

Fontos rájönnöd arra is, hogy bizonyos közelítő értékek mit jelentenek számára és hogy fedezi fel ezeket másokban. Például az, hogy milyen érzelmek kapcsolódnak számára pl. a becsületességhez, a kedvességhez és az udvariassághoz. Ezen tulajdonságokat megnevezve ugyanis három olyan szót adott meg, amely mindenkinek mást és mást jelent, ezért fontos megértened, hogy pontosan mit jelentenek ezek számára.

„Valódi értékek” = kívánt értékek

Azok számára, akik még mindig nem biztosak abban, hogy mi is ez az egész, itt egy példa:

Te: Neked mi a fontos egy kapcsolatban?

Ő: Szeretem a magas pasikat (közelítő érték).

Te: Miért, hogy érzed magad egy magas férfival együtt?

Ő: Hát, olyan biztonságérzetet ad. (Valódi értékek, azaz a kívánt értékek.)

Az ilyen puhatolózásokkal arra szeretnél rájönni, hogy melyek azok az érzések, amelyek számára kellemesek és hogyan tudod ezeket az érzéseket megteremteni számára. A fent leírt példában egyáltalán nem fontos, hogy magas vagy-e vagy sem, amíg mondjuk veled érzi magát biztonságban. Néhány ilyen általános dolog, ami fontos a nők számára: kényelem, biztonság, érzelmi kötődés és majd csak ezután a testi dolgok. Ha te csak egy részét tudod megadni neki, akkor csak barát vagy. Ha gondoskodik az érzelmi kötődésről is, akkor az utolsóról már valószínűleg ő maga gondoskodik. A lényege a dolognak az, hogy nem az számít, mit mond, mit akar (magas pasi, gazdag pasi, stb. pasi). Az számít, hogy mi az az érzés, amit érez, mikor az az (magas, gazdag, stb.) illető a közelében van; ha pedig rájössz, mik azok a számára fontos érzések, és azokat meg tudod teremteni számára, akkor azokat az érzéseket hozzád fogja kapcsolni.

Megjegyzések a fontos értékek kiderítéséhez

1. Azzal, hogy beszélgettek, egyre többet tudsz meg róla, ami nem egy hátrány, ha a hódító

stratégiádat akarod megtervezni. Nem is beszélve arról, hogy ez számára is „hazai pálya”. Ha pedig közben nem árulsz el sokat magadról, ő akar majd egyre többet megtudni rólad. De csak addig légy a rejtélyek embere. Ahogy rájöttél, hogy mi az, amit férfiban keres (Mert nem csak hallgattad, gondolataidba merülve, hanem oda is figyeltél, igaz?), légy az a férfi.

2. Ne próbálj piacot kialakítani a te termékedre csak azért, mert szerinted az egy baromi jó valami. Ehelyett inkább próbáld kideríteni, hogy mire van szüksége a piacnak, és így biztosan sikeres leszel. Ha a szükségletet fedezed, akkor nem tévedhetsz el túlságosan.

3. Ha a lány személyiségét akarod megismerni, hiszen sokkal érdekesebbnek találják majd ha azt hiszik, hogy valami egyedi dolog van bennük, és az tetszett meg neked. Valami olyasmi, amit a sok nő közül csak benne látsz, és ami őt különösen vonzóvá teszi számodra. Számukra ha egy férfi csak a külsejükre bukik, az disznó, stb... A mélyebb, nem csevegő jellegű kérdések során elhatárolod magadat az olyan alakoktól; sokkal másképpen érzik magukat egy-egy ilyen kitárulkozás alkalmával mit amikor azt mesélik el valakinek, hogy hol csináltatták meg a hajukat és mennyibe került.

4. Mindenkinek vannak szükségletei. A hódításnál négy szabályt érvényesítve jól lehet ezeket a szükségleteket felhasználni a siker érdekében.

Szabályok a fontos értékek kiderítéséhez

1. Az embereknek - beleértve a legnagyobb szupersztárokat és a legeslegjobb nőket is - vannak vágyaik. Ez valami nagyon nyilvánvalónak tűnik, de gondoljunk csak jobban bele. Lehet, hogy annak a legeslegjobb nőnek van egy sereg udvarlója; lehet, hogy a legdrágább ruhákban járnak, stb. De még nekik is vannak olyan dolgaik, amik nem állnak rendelkezésükre. Szívük mélyén vágnak valamire. Ez a „valami” lehet a kalandtól kezdve a tisztelettől keresztül egészen odáig, hogy ismét kislány szeretne lenni. Talán nem is lehet meghatározni, hogy mi is az pontosan. Az viszont biztos, hogy mindenki „vágyik” valamire.

2. Egy közhely: próbáld kideríteni, hogy mi ez a valami. Légy érzékeny. Össze tudod rakni a képet azokból a kis darab információkból, amelyeket magáról elárul. Ha ügyesen irányítod kérdéseiddel a beszélgetéseket, akkor elég sok mindent megtudhatsz róla. Azt kell keresned, hogy mi az amire mindig is vágyott de nem kapta / kapja meg; valami, amire szüksége van de a körülmények stb. miatt az most nem áll a rendelkezésére. Ez lehet bármi, ha pedig megtudod, akkor könnyedén betöltheted ezt a hiányt.

3. Töltsd be ezt a hiányt. Ilyen egyszerű.

4. Ismét egy közhely: a beteljesült igények érzését próbáld meg magadhoz kötni. Ha elég sokszor sikerül ezt teljesítened, akkor bizonyára te válsz a tökéletes partnerévé.

Egy egyszerű érték-kiderítési képlet:

Első lépés

Te: Mi a fontos számodra egy kapcsolatban? Kapcsolatban, nem egy személyben...

Ő: Hát, x1

Te: Igen... ez nekem is nagyon fontos. És honnan tudod, hogy az x1 működik?

Ő: xxx (az x1-ről beszél)

Te: Egyetértek... e nélkül elég nehéz. És mi az ami ezen kívül fontos számodra egy kapcsolatban?

Ő: x2

Te: Aha... xxx (x2-ről beszélsz)

Ó: xxx (x2-ről beszél)

Te: Igen... tényleg nagyszerű dolog lenne egy ilyesvalakivel összejönni. Ezen kívül van még valami, ami számít egy kapcsolatban?

Ó: x3

Te: Ja... xxx (x3-ról beszélsz)

Ó: xxx (x3-ról beszél)

Második lépés

Te: A három érték közül - x1, x2, x3 - melyik a legfontosabb, melyiknek kell, hogy feltétlenül meglegyen?

Ó: Hát... xn (n=1,2 vagy 3)

Te: Aha... gondoltam. És a másik kettő közül melyik a fontosabb?

Ó: xn (n=1,2 vagy 3)

Harmadik lépés

Kb. egy órával később

Te: Tudod... azon gondolkodtam, hogy mennyi minden közös van bennünk, mert... (itt jöhet x1, x2 és x3 az előbb felállított sorrend alapján). Te mit gondolsz, működőképes lehetne a dolog?

Finomhangolás

Fontos dolog felismerni azokat az érzelmi jeleket, amelyek jelezhetik azt, hogy az illető jó, rossz, esetleg közömbös érzelmekkel viseltetik valami iránt. Hódítás során pedig még azelőtt kell ezeket a jeleket értelmezni, mielőtt kideríted az értékeit, az általa használt értékkifejezéseket, stb.

Persze vannak olyan esetek, amikor ez nem is olyan nehéz: egy mosoly vagy egy „hűséges kiskutya” tekintet persze pozitív, egy fintor vagy ásítás negatív dolgot sugallhat; a jelek azonban nem minden esetben ilyen egyértelműen beazonosíthatók. Tehát annak érdekében, hogy minél pontosabban beazonosíthasd, milyen reakciókat ad a lány egy-egy témára, amit feldobsz vagy kérdésre ami elhangzik, először némi „finombeállítás” szükségeltetik a reakcióit illetően.

Rá kell jönni, egy-két kérdés segítségével, hogy milyen, amikor egyetért valamivel, mit tesz, ha nem ért egyet valamivel, és hogyan reagál, ha érzései semlegesek a téma ill. kérdések iránt. Ezt fel lehet vezetni játék formájában is. Beadhatod neki, hogy médium szeretnél lenni, és arra gyakorolsz, ezért szeretnéd a segítségét kérni. Kérd meg arra, hogy gondoljon valami olyasmire, amivel teljes szívéből és minden tekintetben egyetért. Lényegtelen, hogy elmondja-e utána, mire gondolt, tulajdonképpen még jobb is, ha megtartja magának. Majd kérd meg, hogy gondoljon egy olyan témára, amivel kapcsolatban teljesen semlegesek az érzései. Végül pedig ugyanezzel a módszerrel vizsgálj meg azt, hogy milyen reakciókat ad, ha valamivel nagyon nem ért egyet. Ezután menj vissza a semlegesre, és játszd el ezt a hármas sorozatot még kétszer.

Ha ez megvan, kérd meg arra, hogy gondoljon bármire, amire szeretne, te pedig, az előző válaszreakciók figyelmes megfigyeléseire alapozva megállapíthatod, hogy jók, rosszak vagy semlegesek az érzései az általa kigondolt témával kapcsolatban. Egy idő után azonban célszerű hanyagolni a játékot, majd később visszatérni rá. A dolog lényege azonban abban rejlik, hogy mire rá akarsz mozdulni a lányra, képből legyél a jelzéseivel kapcsolatban és tudd, mikor tetszik, és mikor nem tetszik neki valami.

3. ÓCSKA TRÜKKÖK

Kártyajóslás és a sablonok

Érdeklődsz a metafizika iránt? Hiszel az asztrológiában, tarot-kártyában vagy a hatodik érzék létében? Netán az a véleményed, hogy ez az egész csak egy nagy rakás szar? Talán...

A nők azonban imádják az ilyesmit, úgyhogy jobb lesz, ha úgy teszel, mintha érdekelnének ezek a dolgok. Mutathatsz érdeklődést a grafológia tudománya iránt, és kianalizálhatod a kiszemelt áldozatod kézírását. Hogy még egy könyvet sem olvastál a grafológiáról? Persze hogy nem. Ha azonban azzal mész oda valakihez, hogy te értesz ehhez, és szeretnéd kielemezni a kézírását, szinte biztos, hogy igen lesz a válasz. Ami még szép a dologban, hogy más lányok is figyelni fogják a mutatóványt, és utána ők is szépen megközelítenek, hogy nem-e elemeznéd az ő kézírásukat is.

A kérdezz-felelek játék

Fogadjunk, hogy mindenki tarsolyában vannak olyan kérdések, amiket nagyon szeretne egy lánytól megkérdezni már az első alkalommal, mikor találkoznak. Pl: „Milyen volt az első csókod? Milyen volt az első szeretkezésed / orgazmusod? Mitől izgulsz fel? Elkaptak már maszturbálás közben?” stb, és még ennél is durvábbakat. Persze nem lehet csak úgy minden előzmény nélkül megkérdezni a dolgokat - úgy tűnne, hogy egy érzéketlen barom az illető. Egyébként pedig - hacsak valaki nem mestere annak, hogy egy párbeszédet hogyan lehet a megfelelő irányba terelni - nem sok esély van arra, hogy ilyen kérdések előjöhessenek egy általános beszélgetés közben. Vagyis ezeket csak úgy megkérdezni elég furcsának tűnhet. Bár van erre egy enyhébb lehetőség is.

Te: Játsszunk kérdezz-feleleket?

Ő: Milyen kérdésekkel?

Te: Olyanokkal, amelyekre csak igaz válaszokat lehet adni. De ilyen átlagos kérdésekkel minthogy hol dolgozol, nincs értelme, szóval csak merész kérdéseket, jó? Te kezdesz.

Ő: Nem jut eszembe semmi!

Te: Jó, akkor majd én. Hány barátod volt eddig?

Innentől kezdve a kérdések finoman a fent említettek irányába kezhetnek araszolni. Miután már egy ideje eljátszotok így, itt az ideje feltenni a nr 1. kérdést:

Te: Van egy jó kérdésem számodra... Szeretnél egy csókot?

Ő: Nem tudom.

Te: Találjuk ki...

Ennek ellenére a szexuális jellegű kérdésekkel nem kell túlzásokba esni. Ha már csak egyet a fent említettekből pozitívan reagál le, akkor az már egy fontos utalás arra, hogy készen áll a végső kérdésre.

„Bullshit fantasies” - álmodozás

A lányok szeretnek álmodozni. Tehát: álmodozz velük együtt. Hogy miért lesz ez jó neked? Először is, a kiszemelt „áldozatod” jobban fog tudni veled azonosulni. Másodszor - ha olyan álmokról beszélsz, amelyek elnyerik a tetszését, akkor az a tetszés könnyedén feléd irányulhat. Mivel ismét az az alapgondolat, hogy amikről beszélsz, azok kitalált dolgok, így nem valószínű, hogy a taktika elijesztené a félnélőbb lányokat. A módszer által kialakított érzések azonban fölöttébb intenzívvé válhatnak.

Még azok a lányok, akik a hatalomra és a pénzre buknak is érdeklődést fognak irántad tanúsítani, ha olyan befektetésnek bizonyulsz, amely a jövőben megtérül. Ha látják rajtad, hogy szenvedélyesen próbálsz céljaidat elérni - persze csak ha olyan céljaid vannak, amely a fent említett tényezőkhöz vezetnek - akkor még ők sem lesznek képesek ellenállni neked, még ha ezek a javak jelenleg nem is állnának rendelkezésedre. Egyszerűen egy befektetésként tekintenek rád; márpedig senki, aki némi pénzügyi érzékkel rendelkezik nem mond le egy jónak ígérkező befektetésről.

Vonzónak fog találni, ha azt hiszi, hogy:

1. ugyanazt akarjátok mindketten;
2. tudod, hogyan lehet azokat a dolgokat megszerezni;
3. te gyorsabban fogod megszerezni azokat a dolgokat, mint ő és
4. - szerinte - segítségére lehetsz abban, hogy megszerezze azokat a dolgokat.

A lenyűgöző horgolj és kussolj csábítási technika

Van egy lenyűgöző csel, amit MINDIG bevetek. Azért olyan remek, mert rávesz minden csajt, hogy beszéljen hozzád, akármilyen bombázó is legyen, vagy akármennyire nem érdekel őt - legalább is addig nem érdekelted.

Az emberek valójában kíváncsi állatok. Belénk van programozva, hogy „muszáj hogy tudjuk”. Volt már olyan, hogy megnéztél egy bűnügyi show-t - ahol kiderítik mit, és hogyan csináltak - csak azért, hogy kielégítsd felébredt kíváncsiságod? Vagy észrevetted már, hogy mennyire izgalmasabb, ha csomagolt ajándékot kapsz - majd kibontod és meglepődsz - mintha csak úgy üresen odanyújtanák neked?

A kíváncsiság olyan dolog, amire mindenki reagál. Ezt tudod költőiesen kihasználni a nők ellen, hogy lelkesedve válaszoljanak. Hogy jobban megértsd: mikor közeledsz egy csaj felé, vágd be például, hogy: „Bocsáss meg, de valami egész érdekeset vettem észre rajtad”. **Ez egy horog.**

Garantálom neked, hogy 100 csaj közül 99 tuti hogy megkérdi mi az a dolog. **Az ő saját kíváncsiságát használtad arra, hogy rávedd őt, hogy visszajelezzon neked.** Bekapta a horgot, mint egy hal és nem fogja bírni, elengedni!

A második dolog, amit cselekedned kell, és amin a legtöbben elbuknak, hogy abban a szent pillanatban HALLGASS! Igen, légy csendben! Amikor ráakadt a horogra, VÁRJ, amíg visszajelez.

Így elsőre könnyűnek tűnik, de a legtöbb fickó a horogbevetés után rögtön választ ad, ahelyett, hogy hagyná a lányt rágódni a csalin. Például: elvesztik a hatalmukat a horog felett: „Bocs, de valami egészen érdekeset vettem észre rajtad: a csizmáid - a volt csajomnak is voltak ilyen csizmái.”

Ebben a példában ott volt a csali, de a csaj nem kapott elég időt, hogy teljesen megfogja a kíváncsiság.

Itt van pár valódi példa:

Ő: „Szóval, mivel foglalkozol?”

Te: „Nem fogod elhinni, ha elmondom.” - Ekkor égni fog a kíváncsiságtól. És most HALLGAS, néma csend!

Ő: „MIVEL?”

Te: „Hát találgathatsz?” - Most már úgy benne van, mint egy kés!

Ő: „Szóval, mivel foglalkozol?”

Te: „Hipnotizálást gyakorlok” - Hallgass és várd a választ!

A másik variáció, hogy beveted a horgot, és aztán egy teljesen más dologról kezdesz el beszélni. Így, a kíváncsiság a háttérbe kerül, vagy mondjuk inkább a háta mögé. Ő továbbhallgat téged EGY IDEIG, de addig nem fog lenyugodni, míg el nem árulod neki!

Pár másik példa:

Ő: „Szóval, mivel foglalkozol?”

Te: „Hát az egészen érdekes... amiről eszembe jut, hogy te mondtad, hogy szereted az izgalmas és kalandvágyó embereket és tudod mi történt velem, mikor tavaly megáztam Fujin?”

Akár csavarhatod is a horgot, amilyen erősen és ahányszor csak tudod, hogy megérintsd őt, azzal a mentséggel, hogy Ő érdeklődött utánad és NEKI tettél ezzel szívességet.

Mondjuk, vedd a tenyeredbe az ő tenyerét kérdés nélkül, és mondd hogy „Hmm... ez egészen érdekes”. Ez az első horog.

Ő: „Miért, mi az?”

Te: „A vonalak a markodban (mosolyogj), nem hiszem el.” - Még mélyebbre csavarod a horgot!

Ő: „Mi?”

Te: „Hát sok hasznos dolgot el tudnék mondani úgy, hogy a tenyeredet olvasom. Nem vagyok biztos benne, hogy ezt elmondhatom.”

Ő: „Te olvasol tenyérből? És mit látsz?”

Kövesd a repedéseit az újaddal. Mondd, hogy azt olvasod ki, hogy legbelülről ő egy igazán szexuális személy, amit mindenki mástól elrejt, és hogy ez most már a ti közös titkok. Persze, hogy nem kell ehhez tényleg tudnod tenyérből olvasni, dobj be, amit akarsz! Ha mégis szeretnél némi alapozást a tenyérjólásból, megtalálod a következő, [Tenyérjólás](#) részében!

Hogy igazán jó légy abban, hogy a nőket beszédre tudd csábítani úgy, hogy ŐK legyenek hajlamosak az együttműködésre, **minden nap jegyezz fel 15 horgot 10 napon keresztül**. Végül is olyanná válsz, akinek még horog sem fog kelleni ahhoz, hogy könnyen kifogjon egy igazi trófeát!

Sok fiút láttam már, akik egy nagy hiba miatt képesek elszalasztani a legnagyobb lehetőségeket - **nem szigetelték el eléggé a csajt.**

Nézzünk csak bele a nők alapvető pszichológiájába. Nem fognak messzire jutni veled, amíg a barátnőik társaságában vannak. Amíg tudja, hogy ott vannak, életbe lép a kevésbé híres „kurva faktor.” 97%-a a nőknek bármilyen áron meg szeretné akadályozni, hogy a többiek „kurvának” nézzék. Általában az egyetlen gondolat, ami visszatartja őt a cselekedettől az, hogy: „Mégis mit fognak szólni a többiek, ha...?”

Jobban meg tudod érteni a szociális NYOMÁS alatt álló nőt, ha a helyébe képzeled magad. Képzeld el, mintha egy bombázóval lennél a discóban - de - a szüleid ott állnak a sarokban, és minden mozdulatodat figyelik. Biztos nem fogod megmarkolni a fenekét vagy marni (csókolódzni) vele mint állat - visszafognád magad.

De ez nem azt jelenti, hogy a nők nem kívánják a szexet. A nők IGENIS KÍVÁNJÁK! Méghozzá a jó szexet - persze, ha hozzájutnak (hogy mit értek jó szex alatt, megérted, ha elolvasod a Sorozatos Orgazmust). Mit gondolsz, mért megy fél Magyarország a Szigetre? Kilométerekre vannak a szüleiktől. A szociális normák az ablakon kívül találhatók. Megszabadulnak a jó öreg bilincsektől. Szabadok, bebasznak és kefélnének ha akarnak, ott senki sem gondolja róluk, hogy kurvák. Szóval miért is ne mennének?

Szóval, muszáj elválasztanod a csajt a családjától és barátaitól. Muszáj, hogy kettesben legyetek a TE világodban, és csakis a TE világodban.

Egyszer megismertem egy nagyon jó csajt a bevásárlóközpontban. Nevezzük őt, mondjuk Tinának. Azt terveztem, hogy felhívom hozzám egy kis halra citrommártással - amit már előző este elkészítettem. Azt hittem minden tökéletesen fog majd menni - pfú de tévedtem!

Épp azelőtt hívott fel, mielőtt elmentem volna érte. A meglepetésemre, vele volt a BARÁTNŐJE. Ez nem volt valami profi, megtörték ezzel az én ELSZIGETELÉSI törvényemet.

Tina megkért, hogy vigyem el őket hozzá. Beleegyeztem, remélve, hogy ezzel véget is ér az édes hármasság. Mikor odaértünk, a barátnője mondta, hogy kéne neki egy fuvar hazafelé - ez gond volt, mert 40 percre lakott!

Amíg hajtottam, ők ketten csak dumáltak és elhívtak még több barátot. Lányest lett belőle és nem tudtam alkalmazni a szokásos lépéseim. Ekkorra már rég lefektettem volna, amíg ő a barátnőit hívta. Nem szigeteltem el őt agresszívan, és ezzel elrontottam az esélyt.

A múlt hónapban pedig egy cuki szőkével találkoztam. Nála jöttünk össze, úgy alakult, hogy játszani kezdtem a kacsóival és a hajával a konyhában. Pár perc múlva már martuk egymást a konyabútoron. Először, szándékomban sem állt elhagyni a házat, a dolgok jól haladtak.

Hirtelen, valamelyik szobatársa „véletlen” ráknyitott. Majd jött a bemutatkozás és az unalmas kis dumcsi. A cuki kis szőkének már egyáltalán nem volt kedve továbbmarni (életbe lépett a kurvafaktor) és a drága szobatárs egyáltalán nem úgy nézett ki, mint aki magától el tudja hagyni a helységet. Ez alkalommal nem hagytam magam, közbevágtam hogy „Hú wazze, nézd, már kezd késő lenni, asszem nekünk azonnal mennünk kéne!” Olyan gyorsan eltávolodottam a barátnőjétől, ahogy csak tudtam.

Amikor már elszigeteltem - egyedül - a természetes énjét adta és attól kezdve ment minden, mint a karikacsapás.

Ne válj olyanná, aki képes elkövetni ekkora hibákat. **Szigeteld el a csajt, amíg van rá lehetőséged!**

A szexjelek titkai

A jelzés kötődik ahhoz a tényhez, hogy a biológiai szükségletünket legtöbbször egy jel vagy egy szignál segítségével vesszük észre. Például ha elfoglalt vagy, vagy bármit teszel, ami leköti a figyelmed, nem fogsz éhséget érezni. Egész addig, amíg meg nem érzed egy jó pizzának az illatát. Van, hogy így működik ez a nőknél - a szexszel is. **A szexjelek ébresztik rá őket a szexuális szükségletükre.**

Egy lány barátommal beszélgettem ebéd közben. Elmondta, hogy egy bulin megismert egy „kedves pasit”, de nem volt elkápráztatva a külsejétől. Egyszer csak a pasas meghívta őt egy italra a lakására, és mivel már amúgy is uncsi volt a party, elfogadta a meghívást.

Meglepetésére, a lakása tök szép volt. A világítás gyenge, mint a legtöbb apartmanban. Klasszikus zene ment. Volt egy tűzhely, aminek fénye egészen érdekes alakzatokat vetített a falra. Elmondta, hogy hirtelen ezt a nem annyira attraktív csávót, egészen jó férfinak kezdte találni.

Kiröhögtem, mert tudtam, hogy a **szexjelek áldozatává vált**, amik az apartmanban voltak.

De mégis, a legtöbb férfi mégsem helyez el csapdákat. A kégljük uncsi, merev, szürkésbarna és szutykos - nehezen az, amitől egy nő beindul a forró szexre.

Szex jelzés: színes világítás

A színes fények ugyanolyan hatásosak tudnak lenni, mint egy közepes drog. A helyes rávilágítással még a legszemétdombosabb hely is szeretkezésre késztet.

A csajok nem szeretik az erős világítást. Ehelyett alacsony, indirekt és szegényes megvilágítás képez provokatív hatást. A rózsaszín könnyű a szemnek és hízalgő a bőrnek. Piros, narancs- és citromsárga, a tűz jelképe. A padlóvilágítás pedig igazán fel tudja keverni a hangulatot.

A villogó tűzfény is eléggé felizgatja őket. **MINDENKI** szexinek és hősiesnek tőnik a tűzfényben. Ez nem azt jelenti, hogy vegyél egy kályhát, hanem megteszi pár gyertya is.

Szex jelzés: zene

A megfelelő zene fenségesen beindítja őket. Ki van mutatva, hogy **a lassú**, „szívdobogás” zene lelassítja a szívverésünket, meglazítja az izmainkat és a bőr több hőt vezet. Az **ilyen zene transzba eső hatást is kelt**, ami segít, hogy majdnem eszméletén kívül legyen, és hogy elfelejtse a mindennapi gondjait.

Még ha nem is direkt válaszol rá, a zenére kényesen fog reagálni, kómás gondolatokkal. Tudományos vizsgálatok bizonyítják, hogy az emberek mindig visszatérnek abba az üzletbe, ahol hallottak vagy vettek olyan számot, ami nagy hatással volt rájuk, még ha tudat alatt is. Még azt is kimutatták, hogy a zene szerepet játszik az **endorphin** nevű hormon elszabadításában, ami gátolja a fájdalom és a stressz érzését.

Szóval végy egy berendezést és helyezd a hálósobádba. Jobb, ha több CD-és lejátszót szerzel. Vagy ha megvan, hogy pontosan mit akarsz lejátszani, vedd át a gépedről MP3-ban, és menni fog (lehetőleg ne valami trágya, ezer forintos „budget” számítógép hangszóróid legyenek, habár az is

többet ér a semminél).

Használhatod az Elcsábító zenéket is, vagy saját magad csinálj válogatásokat. A kategóriákra vigyázz, amikor kategorizálsz, legyél tisztában a zenékkal: hangulatfokozó, ellazító - Casanova Titkok hangulatteremtő, vágyfokozó. E három kategória részletezését, Az Elcsábító zenék leírásában megtalálod.

Szex jelzés: vízcsofogás

A gyertyafény és egy kis szökökút kombinációja meghitt és lazább hangulatot áraszt, ami tökéletes a szeretkezésre. Mondjuk, ha a gyertyát a csobogó víz mellé helyezed, szintén megkapod az érdekes alakzatokat a falon (és persze őt is).

Persze vannak még ilyen jelek, de talán ezek a legfontosabbak. Amúgy a világ összes ilyen segédeszköze sem fog automatikusan összehozni vele, némi tehetség, tudás és sok apró trükk is szükséges. **A szexjelek csak egy extra lökést adnak.**

Kameratrükk

Ott ülsz a bárnál a barátaiddal.

Éppen egy csajt nézegetsz a melletted levő asztalnál, aki bejön neked. Szemkontaktussal kezded, ahogy kell is! Ő is méreget téged. Lehet, hogy te is érdekel őt?

De látod, hogy mégis a barátaival van, ami nagyon kicsi esélyt hagy számodra, hogy felszedd. Tied lehetne, ha meglenne az esély, hogy négy szemközt beszéljeteek egymással. A tény, hogy vele vannak barátnői, olyan személyiséget kényszerít ki belőle, aki nem engedi magát egy jött-mentnek. A cselekedet, ami továbbra is „coolnak” fogja őt tartani barátaik körében az az, hogy visszautasítson téged.

Szóval hogyan bírál lecsapni rá anélkül, hogy befolyásolnák barátnői az ő véleményükkel?

Egy aranyos kis trükk, amit a nemrég eszeltem ki és azóta is használom. HOZZ-MAGADDAL-FÉNYKÉPEZŐGÉPET! A forgatókönyv ugyanaz, csak hogy most fényképezőgép is van nálad. Addig ülsz ott, míg úgy nem érzed, hogy eljött az ideje közeledni hozzá: valaki elment az asztaltól mondjuk rendelni még egy kört, vagy valaki félrevonult, vagy senki sem mond semmilyen érdekes sztorit, vagy épp látszik rajta, hogy unja magát, stb. Akkor nézz a szemébe, és integess neki a fényképezőgéppel, hogy képeket szeretnél készíteni.

Vagy: ha közel ül hozzád, megkéred rá, nem-e készítené pár fotót.

Amikor ott van közel hozzád, magyarázd el neki, hogyan szeretnéd elkészíteni a képeket. Mondd meg neki, hogy messziről szeretnéd (messze a barátnőitől). Ha barátaid elhelyezkedtek, ugorj a közepébe. Úgy fog tűnni, mintha te lennél ott a főnök. Ez egy tökéletes alkalom, hogy bebizonyítsd neki, hogy te egy nagyon érdekes személyiség vagy és hogy a tettek egy szórakoztató társaság. Csináld azokat az átlagos pasidolgokat, mikor készül a kép (nyuszifül valaki mögött, izommutogatás, stb.) csak legyen ízléses, semmi orrtúrás, vagy kéz a nadrágban, lazának kell lenned és poénkodni, lényeg hogy megnevettesd.

Mikor befejezte (ez az egész idáig 1-2 perc alatt megtörténik), menj oda hozzá! Ha már úgylis messze van a barátaiktól és te is a tiedtől, itt van az a várva várt esély, most **mutatkozz be neki és**

cseverésszetek el.

Tenyérjósolás

A jövő megjósolásának számos formája sablonokra épül - akkor válik hihetővé, ha a kiválasztott személyt a megfelelő lelkiállapotba hozza és megmozgatja a fantáziáját. Ha megtanulod, hogy az ember tenyerében található vonalak mit is jeleznek, akkor soha nem fogysz ki azokból az elbűvölő dolgokból, amit szíved választottjának mondogathatsz. Ezenkívül, ha a tenyérjósolást valami nyilvános helyen ejted meg, akkor még az a helyzet is előállhat, hogy a közelben lévő lányok szintén sorba rendeződnek és ők is egy „vizsgálatért” könyörögnek.

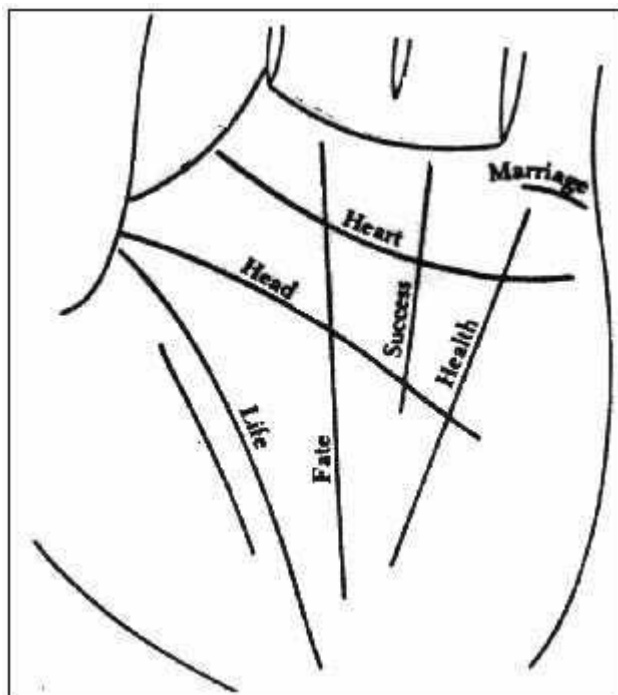
A 'tenyérjósolás' közben legjobb, ha mélyen a szemébe nézel, és a reakcióinak megfelelő dolgokat mondasz - általános szövegelést - ...határozott, céltudatos, igényes, érzéki... természetű nőt látok, aki...

Egy példa ennek a felvezetésére: „A barátaid mit mondanak rólad?”, a válasz után pedig folytathatod azzal, hogy „Akkor most lássuk, hogy a tenyered szerint valójában ilyen vagy-e.”

A szédítést félretéve azonban hasznos dolognak bizonyulhat, ha a tenyérjósolásról tényleg tájékozódssz kissé, így könnyebb lesz „megjósolni a jövőjét”, illetve még akár a múltját is. Ezenkívül pedig az, hogy hallja, hogyan vezeted a gondolataidat és hogyan jutsz el a következtetésekig, egy bizonyos mértékű 'hitelességet' is kölcsönöz a helyzetnek.

Figyelem: minél gyíkabb a csaj (agyilag), annál jobban tudod bevetni, viszont az okoskodó /gyanakvó /túlintelligens típusokkal vigyázz, mert könnyen beléd köthetnek – vagy átlátnak rajtad – úgyhogy **nem árt némi rutint szerezned hiszékenyebb/butább nőkön**. Ha már profi vagy a szövegelésben, nehezebb halakra is vetheted a horgod...

Tenyérjósolás - olvasás



[Life: élet, Fate: sors, Head: fej, Heart: szív, Success: siker, Health: egészség, Marriage: házasság]

(Peter és Kathleen Keogh) **Ha belenézünk a tenyerünkbe, akkor három fő vonalat láthatunk, a szív, a fej és az élet vonalát.**

- **A szív vonala az érzéseinket tárja fel.**
- **A fej vonala azt, ahogyan gondolkodunk,**
- **az élet vonala pedig arról árulkodik, mennyi életerőt hordozunk magunkban a test fenntartásához.**

Azonban az életcéljainkat nem csak az életvonal mutatja önmagában. Van, aki arra érez késztetést, hogy érzelmi alapokon nyugvó életet éljen és bensőséges kapcsolatot alakítson ki valakivel; ezt egy mély szív vonal is jelezni fogja. A élethez való motiváció nyugodhat intellektuális célok elérésén is; ezt pedig egy szív és élet vonalánál is mélyebb fej vonal fogja feltárni az illető tenyerében.

Annak érdekében azonban, hogy valaki a lehető legharmonikusabban éljen, szükség van arra, hogy a három vonal egyenlő hosszal rendelkezzen és azonos mélységű legyen. Ha a szív vonala a domináns, akkor az érzelmek fognak domináns szerephez jutni; továbbá, ha a fej vonala nem elég mély ahhoz, hogy az illetőt összpontosításra sarkallja, akkor ezek a domináns érzelmek inkább összezavarják, mintsem hogy kreativitásra ösztönözzék. Ha pedig a fej vonala mély, az élet vonala pedig sekély, akkor az azt sugallhatja, hogy nincs elég következetes kitartóerő az illetőben céljainak eléréséhez.

Szerencsére akik megfelelő tudással rendelkeznek a vonalakkal kapcsolatban, azok tanácsokkal tudnak szolgálni, hogy a három fő vonal energiáit hogyan hozhatjuk összhangba. Ha a fej vonala a domináns, akkor az érzelmek fejlesztésére szükséges koncentrálni, ha pedig az élet vonala a domináns, a szív és a fej vonala pedig sekély, akkor pedig az illetőnek ajánlatos valami kreatív elfoglaltságot találnia, hogy ott vezesse le energiáját.

A vonalak olvasásáról általánosságban II

Ha megfigyeljük a tenyeret átszelő vonalak minőségét, akkor az elég sok mindent elárul magáról az illetőről. Amennyiben a vonalak tiszták, viszonylag mélyek és folytonosak, akkor az adott vonal jó minőségűnek számít; viszont ha azok egymást összevissza keresztezik, darabosak, folytonosságuk meg van törve vagy alig látható, akkor rossz minőségűnek vehetjük az adott vonalat. Az ilyen rossz minőségű vonal elárulja, hogy az illető a vonal által jelképezett területen hiányban szenved. Azt is jelezheti, hogy élete egy bizonyos időszakában az adott személy határozatlan, boldogtalan, gondterhelt, korlátozva érzi magát vagy nem leli örömét az életben. Számos kézen láthatunk tiszta és folytonos vonalakat, annak ellenére, hogy tulajdonosának életét egy külső megfigyelő „nehéznek” minősítene. Ennek csupán annyi a jelentősége, hogy az illető képes a „túlélésre” és megbirkózik az élet nehézségeivel, bármekkora problémákat is jelentsen az számára. Másrészt pedig vannak olyan kezek, ahol a vonalak összevisszasága ellenére tulajdonosának nem volt annyira nehéz élete - legalábbis mások mércéjével mérve, ők maguk azonban saját életüket különösen nehéznek és stresszel telinek érezték.

Tenyéróslás – egy másik megközelítés és magyarázat

A Szív, a Sors és a Nap vonala

A Szív Vonala az illető érzelmeiről árulkodik, hogyan fejezi ki azokat; ezenkívül még az egészségre vonatkozó jelzéseket is nyerhetünk, ha alaposabban megnézzük. Ennek a vonalnak más a kiindulási pontja, mint az előző kettőnek, melyek a tenyér azon oldaláról indulnak ki, amelyiken a hüvelykujj

található. Minél hosszabb ez a vonal, annál több érzelmet hordoz birtokosának személyisége. Ha a szív vonala egyenes, akkor az illető gondolatai uralják érzelmeit: előbb gondolkodnak, majd csak utána beszélnek. Amennyiben a vonal kanyargós, az adott személy szentimentális, megérzései alapján dönt és nyíltan nyilvánít érzelmeit. Mély és folytonos vonal esetében az illető elfogadja érzelmeit és elégedett azokkal; ellenkező esetben - ha a vonal törött, láncszerű, elmosódott - az adott személy gyakran rabja érzelmeinek, úgynevezett „hangulatember”. Látási zavarokra utalhat az, ha a szív vonalán a gyűrűsujj alatt a vonalak egy kis „szigetet” alkotnak.

A Sors Vonala nem mindig található meg a tenyéren. Ha azonban jelen van, akkor egy hozzáértő személy behatárolhat eseményeket a kéz tulajdonosának életében. Ez a vonal az illető karrierjének változásáról, a függetlenségéről, a személyes akarateréről és azon képességeiről árulkodik, amelyekkel megbirkózik a környezetében beálló változásokkal. Nem annyira vészes a helyzet azonban, ha a Sors Vonala nem látható a tenyéren - egyes állításokkal ellentétben. Utalhat arra, hogy a tenyér tulajdonosának életét a körülmények irányítják, vagy akár egy túlságosan befolyással bíró szülő. Azt is jelentheti, hogy a tulajdonosa nyitott, sodródik az élettel és gyakran spontán döntéseket hoz, amelyek befolyással bírnak sorsának alakulására. Amennyiben a vonal teljes egészében jelen van, akkor a személy nagyon kiegyensúlyozott belsővel rendelkezik. Ha törött a vonal, akkor az utalhat egy, az életben bekövetkező nagy változásra, mint például egy nagy költözködéssre, munkaváltásra vagy a kapcsolataiban bekövetkező változásra. Az Élet Vonalában jelen lévő vonaltörés is utalhat erre.

A Nap Vonala sok hozzáértő szerint a szerencse és a siker jelzője. Ez a vonal jelzi a tehetséget, ezt figyelembe véve határozható meg a többi vonal pontossága is. Alapjában véve azt jelzi, hogy tulajdonosa könnyen barátkozik, könnyen keres pénzt és képes magának jó nevet szerezni. A teljes vonal a tenyér alján kezdődik és egészen a gyűrűsujj aljáig fut. Jelzi még a kreativitásra való hajlamot és azt a magabiztosságot, amelynek segítségével sikeresen használhatja fel tehetségét az adott illető azért, hogy lehetőségek szerint közismertségre tegyen szert. Ha ez a vonal rövid és a tenyérnek csupán a felső részén látható, akkor az utalhat arra is, hogy a siker később jön el és a tenyér tulajdonosa későn érő típus lehet.

Az élet és a fej vonala

Az Élet Vonala egyszerűen az illető életenergiáját szimbolizálja. Ennek hossza nem árulja el, hogy az illető milyen sokáig fog élni (ezt jó tudni azoknak, akiknek ez a vonala esetleg rövidnek tűnik). Ha a vonal mély és nem láncszerű, keresztezett vagy folytonosságában megtört, akkor az illetőről elmondható, hogy lelkesen áll hozzá az élet dolgaihoz, ezekbe és kapcsolataiba rengeteg energiát fektet. Ha viszont a vonal nehezen követhető, akkor az illető inkább befelé forduló, intellektuálisabb típus, aki ez életet mintegy kívülállóként szemléli, és kevésbé lelkesen veti bele magát annak dolgaiba; vagyis az ilyen vonalak által képviselt életenergia ez esetben kissé törekenyebb. Ha a vonal úgymond kifelé, a tenyér középpontja felé veszi az irányt, akkor a tenyér tulajdonosa egy vakmerőbb személyiséggel rendelkezik, aki a világ felfedezésére vágyik. Amennyiben az Élet Vonala erősen kanyarodik, és szinte körülöleli a hüvelykujjat, akkor az illető inkább olyan típus, aki szeret közel lenni az otthonához, nem kalandvágyó és nem kimondottan üdvözli az életével kapcsolatos új dolgokat és változásokat.

A Fej Vonala arról árulkodik, hogy egy adott illető az intelligenciáját milyen módon kamatoztatja, hogyan gondolkodik és bizonyos mértékig arról is, milyen agyának működése. Minél mélyebb és tisztább ez a vonal, annál hatékonyabbak a tenyér tulajdonosának gondolkodási folyamatai. Egy vékony, törekeny, láncszerű vagy alig látható vonal egy idegeskedő, szorongó, érzékeny és határozatlan személyt takarhat, akit mások érve és akaraterije túl könnyen maga alá gyűri. Ha a Fej Vonala rövid, akkor az illető általában ösztönösen cselekszik; inkább a tettek embere. Ha pedig hosszabb, akkor inkább gondolkodás-orientált, széles körű tudást akar szerezni és jól tud

összpontosítani céljaira. Amennyiben a vonal egyenesebb, akkor a személy logikusabb, többször folyamodik érvekhez és a tények után kutat; ha lefelé lejt, akkor pedig több képzelőerővel és kreativitással rendelkezik és jóval érzékenyebb. Az esetleges pontszerű megtörések és szakadások a vonal folytonosságában néha arra utalhatnak, hogy a tenyér birtokosa gyakran küzd fejfájással és lehet, hogy más fizikai problémák is felléphetnek agyával kapcsolatban. Más esetekben pedig az ilyen vonalak arra utalhatnak, hogy a személy bizonyos „mentális frusztrációkat” élt át és kétségei vannak saját döntésének helyességét illetően.

Csók megközelítések – ha gondban vagy hogyan csókold meg:

Csók taktikák

1. **Fül vagy nyak?** - Ha érzed hogy van valami kettőtök között akkor kérdezd meg tőle: „Fül vagy nyak?” Ha megkérdezi hogy érted ezt „A füledet vagy a nyakadat szereted ha megcsókolják?” Tegyük fel azt mondja a fülét, én ekkor az ellenkezőjét mondom. „Szerintem a nyakra sokkal jobb” Ezután azt mondom: „Ok, tehát azt mondd hogy ez (egy csók a fülére) sokkal jobb mint ez (egy csók a nyakára) ?” Ha tetszik neki, mosolyog, akkor akár meg is csókolhatod. Ha nem kapsz egyértelmű jeleket akkor mond: „Szóval szerinted a füleden kellemesebb érzés.” Majd pimaszul mosolyogj.
2. **„.... selymes a hajad.”** - Vagy meg akarod csókolni így is előkészítheted. Először megsimogatod a haját és azt mondd, „Nagyon selymes a hajad.” Ha ez tetszik neki és nem vág arcokat és nem húzódozik akkor ez JÓ JEL. Ezután megsimogatod még egyszer de közben lenézel a szájára, majd utána a szemébe nézel, le ismét a szájára és ekkor már közeledsz hogy megcsókolod. Ha jól mérted fel a helyzetet, és jól dekódoltad a feléd sugárzott jeleket akkor kizárt hogy ellökjön és ne csókolhasd meg.
3. **Labellós módszer** - A Labellós módszert is leírom. Tudod van ez a szájra kenhető szőlőzsír, Labelló. Szerezz be valamilyen ízben, pl. eper. Kend be vele a szád, majd mondd neki: „Tudod mit szeretek ebbe a legjobban?” – „Hogy olyan a szaga, mint az epernek.” – „De nem csak a szaga olyan, hanem az íze is, ... megmutatom.” aztán egyből megcsókolod. Ezekből azért sokat ne tegyél magadra mert túl színes lesz a szád.
4. **McLepletés** - Ha érzed hogy jól állnak a dolgok, ha érzed, hogy tetszel neki, akkor legyen egy pillanat amikor elhallgatsz, mélyen a szemébe nézel és azt mondd neki:
-Bízol bennem?
-Igen.
-Akkor van egy meglepetésem számodra, csukd be a szemed, de nem ér leskelődni! Egy lágy csók a szájára.
5. **Különleges hely** - Mondd neki, hogy elviszed egy különleges helyre ahol szép a kilátás. Vidd haza, ekkor természetesen megkérdezi hol van az a szép kilátás. Ekkor tedd a mutatóujjad a szájára, valami hasonlóan ahogy Jim Carrey a Dumb and Dumberben mikor elszállította a nőt a reptérre. Azért ne ennyire durván:) Majd mondd viccesen: Shhhhhh, csitt!
Majd érzéken csókold meg, utána pedig súgd a fülébe: „Én vagyok a szép látvány!”

Ez a módszer leginkább azoknál a nőknél jön be akiknek be nem áll a szájuk. Egy ponton ha érzed, hogy itt az ideje egy csóknak, tedd a mutatóujjad a szádra egy shhhhhhhh hanggal

körítve. Majd vezesd át az ujjad az ő szájára. Majd ugyan azzal a kezedd a szemöldöke fölé teszed az ujjaidat és haladsz lefelé hogy becsukd mind a két szemét. Hüvelykujjadat ráteszed az állára és megcsókolod.

6. **Tic-Tac trükk.** - Adsz a lánynak egy Tic Tac-ot. Vársz 20-30 másodpercet ezután majd így szólsz: „Tudod valamit be kell neked vallanom. Még nem ismerjük egymást nagyon, de úgy érzem valami kezd kialakulni ezért valamit tudnod kell rólam.” Megvárod a lány reakcióját, majd ezt mondod: „Tudod én szeretem ami az enyém, ezért visszakaphatnám a Tic Tac-omat?” Majd mész a csókért. Ez alatt a mondóka alatt komoly arcot kell vágnod, mintha tényleg valami nagyon komoly dolgot akarnál mondani. A visszakaphatnám a Tic Tac-omat szöveg után egy nagyon kis mosolyt varázsolj az arcodra, hogy lássa csak viccelsz.

7. **Laza beszéléssel** - Az élet nagy dolgai ingyen vannak, gyertünk adj egy csókot!

vagy: „Most csókoljalak meg vagy később? Tudod mit, megcsókollak most.”

8. **Mutató ujj** - A mutató ujjadat tedd az állára és fordítsd a fejét magad felé, majd tedd a hüvelyk ujad az állára és miközben lágyan magad felé húzod te is közeledsz felé és végül megcsókolod.

9. **Csókd meg fogadásból**

Régi trükk, de bármikor bevethető. Mondd azt a lánynak, hogy fogadjatok egy ezresbe (vagy inkább egy pohár italban, az jobb), hogy meg tudod úgy csókolni, hogy az ajkaid vagy a nyelved ne használnád. A lányok rendszerint úgy gondolják (tudják), hogy valami csel lehet a dologban, ezért egy kis időbe telik meggyőzni őket arról, hogy állják a fogadást.

Ha a lány régi barátod, és nem akar fogadni, akkor mondd azt: „Oké, rendben. Akkor viszont csak nézd meg, milyen trükköt tanultam... Te is használhatod, hogy egy kicsi pénzhez juss.” Aztán úgy játszd el, mintha szívességet tennél azzal, hogy megmutatod a lánynak ezt a trükköt.

Ha a lány belement a trükk vagy a fogadás dologba, mondd a következőt: „Figyelj... ezt nézd!” Majd közeledj felé, mintha meg akarnád csókolni a száját. Most jön a lényeg, amikor eléred azt a pontot, ahonnan nincs visszatérés, akkor a lehető leglágyabb pusztit kell, hogy a lány szájára leheld, amelyet még soha nem érzett. Majd mondd azt: „A mindenit, nagyon jól csókolsz!... Azt hiszem, elvesztettem a fogadást!”

Ha a csókod elég lágy volt, nagyvalószínűséggel még több csókba fog torkolni, és még ki tudja mibe ;-)!

(Ha pedig egy jó mondatot szeretnél: „Nem hiszem, hogy ez a csók többet érne egy ötszázasnál, jössz még egy másikkal, ha el akarod nyerni a teljes összeget, amibe fogadtunk.”)

10. **Egy kis különlegesség:** Miután megcsókolod, utána az orrára adsz egy pusztit, majd a homlokára, vagy variálsz. Itt említeném még a kézcsókot is. Húszonéves lányok mondták, hogy még sosem csókolták meg a kezüket. De ne akarj csak ezzel hódítani, ez is csak egy "eszköz" sok más mellett, amit alkalmaznod kell, lehetőleg ne akkor használd mikor először beszélsz vele, tartogasd kicsit későbbre.

Horoszkóp

Nem tudom észlelted-e a horoszkóp jelenséget. A nők nagyrésze előszeretettel olvas mindenféle horoszkópot. A „bulvárhoroszkópok” nagyrészt „sablonokból” és tanácsokból állnak. Ha kitalálsz pár ilyen sablont, bevetheted a csalit: tegyük fel hogy a hölgy jegye: rák.

Te: Tényleg rák vagy?

Ő: Igen

Te: El nem tudod képzelni hogy tegnap mit olvastam a rákról a „xxxxxxxxxx nevű” újságban/lapban.

Ő: Mit..

Te: Háát... Ha kíváncsi vagy rá elmondom

Ő: Mondd...

Te: Biztos?

Ő: Mondd már.

Te: Jó... (hatásszünet)... képzeld el...

És itt jön az érzelmi sablon, tanácsokkal ellátva, melyben ügyesen képbe hozhatod magad. ☺

Érintések és hormonok

Oxytocin

Lásd: [Oxytocin visszajelzésének csábítási hatalma](#)

Érintések:

Az érintés erős fegyver tud lenni, bővebben lásd: [Oxytocin visszajelzésének csábítási hatalma](#)

Mielőtt még átfutod a részt, összefoglalom az érintéseket:

1. **Kézfej, alkar, csukló, váll érintések** – itt érdemes kezdeni. Először pillanatnyi rövid érintésekkel, majd lehet picit hosszabban.
2. **Lábérintés** – asztal alatt véletlen lábértinkezések.
3. **Solar Plexus** – a has felső része – nagyon érzékeny pont, ha pozitívan reagál a kezdő érintésekre itt érdemes folytatni.
4. **Mellérintés** – nagyon „véletlenül” kell csinálni (észre se veszed ☺) és azonnali hatása van. Ha a Solar Plexusra is pozitívan reagál mellérintéssel érdemes folytatni.
5. **Szimat technika** - Ha ki tudod puhatolni, hogy milyen parfümöt használ, van egy jó kis trükk, amivel beindíthatod (a [Kritikus Pillanatok](#) részben is van szó róla) a fantáziáját. Amikor közel vagytok egymáshoz – jól megy a kommunikáció, oldott a hangulat, tükrözés és érintés megy ezerrel – és a visszajelzések is rendben vannak, még jobban be tudod indítani a szimat technikával. Bővebben a „[szimat technikáról](#)”. Lásd: [Kritikus Pillanatok és azok áthidalásai](#)

Érintés (kinaesthetics) pszichológiája

Az oxitocin olyan hormon, amely az érintés utáni vágyat ösztönzi és feltüzeli tapintó receptorainkat. Nem csoda, hogy a nők, akiknek receptorai tízszer érzékenyebbek a férfiakénál, olyan nagy fontosságot tulajdonítanak férfitársuknak, gyermekeik és barátaik ölelgetésének. A nyugati kultúrában társasági csevegés közben egy nő négyszer-hatszor gyakrabban érint meg egy másik nőt, mint hasonló alkalmakkor egy férfi egy másik férfit. A nők a férfiaknál lényegesen többször használnak „tapintós” kifejezéseket; a sikeres emberről azt állítják, hogy „amihez csak hozzáért, arannyá válik”, vannak, akik „túlérzékenyek” vagy ellenkezőleg „vastagbőrűek”. A nő szeret „érintkezésben maradni” és nem szeretne „mások bőrében lenni”. „Érzésekről” beszél, „érintik” őt a külvilág dolgai, mivel több mindenben „érintett”, gyakran „felborzolja” mások idegeit, hogy „égnek áll a hajuk”.

Pszichiátriai betegek között végzett vizsgálatok során arra a felfedezésre jutottak, hogy feszültség esetén a férfiak kerülnek az érintést és visszahúzódnak saját világukba. Ugyanakkor a vizsgálatban szereplő nők kezdeményezőn léptek fel a férfiakkal szemben: nem szexet akartak, hanem az érintés meghittségére vágytak. Amikor egy nő érzelmileg elszigetelődik vagy dühös a férfira, leggyakrabban így kiált fel: - Ne érh hozzám! -, noha ez a kifejezés nem sokat jelent egy férfi számára. A tanulság? Ha egy nőt meg akarunk nyerni, sokszor és a megfelelő módon érintsük, simogassuk meg, de ne fogdossuk. Mentálisan egészséges gyermekeket sok babusgatással nevelhetünk csak.

4. HOGYAN FELJÖDJ MEGÁLLÍTHATATLANUL?

*„Ha úgy járunk a világban, hogy a kiválóságot keressük, akkor kiválóságot találunk.
Ha a problémákat keressük, akkor problémákat találunk”*

Hogy milyennek látsz egy kenyeret az attól függ éhes vagy-e. **Önbizalmad és önértékelésed is hasonlóan működik, ha sikerélmények érnek, nő az önértékelésed.** Ha kudarcok érnek, a folyamat fordítva működik. **A kezdet mindig a legnehezebb, ezért is tartom a csábítás elengedhetetlen részének, önmagad fejlesztését, hisz ez a kulcs.**

Életed amiben élsz, lehet egysíkú és unalmas. Ezzel ellentétben egyszerre **gazdag és izgalmas is lehet. Minden attól függ TE hogy éled meg.**

A sikerhez mindig tervezésre és kitartásra van szükség. Pontosan azonosítanod kell, mit akarsz és miért – ezt önfegyelemmel tudod kivitelezni. A Casanova Programjának ezt a fejezetét úgy alkottam meg, hogy segítsen neked a tartósan pozitív hozzáállás kifejlesztésében.

Nagyon sok embert ismerek – én is közéjük tartozom - aki lelkiállapotának megváltoztatásával megváltoztatta életét. Hozzáállásod megváltoztatásának a kulcsa az, hogy megváltoztatod viselkedésed.

Sikeres új nőcsábász életed kezdetén meg kell értened és be kell tartanod az alábbi fejezetben leírt szempontokat!

Hogyan győzd le félelmeid és hogyan tegyél szert az elengedhetetlen: magabiztos és laza fellépésre?

A gondolati szűrők

Legtöbb próbálkozás már azelőtt megghiúsul, mielőtt hozzákezdtél volna. A kudarcélménytől való félelem meggátolja, vagy lebénítja cselekedeteid. Létezik egy NLP szemlélet, mely úgy hívja ezt a fogalmat, hogy gondolati szűrők. Mielőtt belekezdenél a flörtbe, a gondolati szűrőid belépnek:

Mi lesz ha...? ...és akkor mi lesz... de ha... és ez nem lesz így j ... basszameg... elbasztam... picsáb ...

Automatikusan belép a „blokkoló reakció”. Lefagysz, mint Windoz98 a bemutatóján. Kék halál. Lefagyhatsz még indulás előtt is, vagy menet (akció) közben. Hited, meggyőződéseid és előző emlékeid is gondolati szűrőként funkcionálnak. Erről az „[Kritikus Pillanatok és azok áthidalásai](#)” részben is olvashatsz.

- **Rossz tapasztalatok = parázás és lefagyás.**
- **Jó tapasztalatok = siker**

HA SIKERÜL ÁTPROGRAMOZNOD GONDOLATI SZŰRŐID, automatikusan ugrottál egyet a vonzalmi skálán.

Hogyan tedd meg?

„Programoznod kell magad”, erre különféle meditatív technikák léteznek. Lehet baromságnak tartod, de egyáltalán nem az. Engem is a programozás lökött át a holtpontra! Ez egy kiváló útja annak hogy a rengeteg jó tanácsot lazán meg is tudd csinálni. A programozásról bővebben a készülő Casanova Titkok 3 részben olvashatsz.

Kifogások

Nem keresek kifogásokat, hogy ne teljesítsem be a vágyaimat, mint férfi.

Nem keresek kifogásokat saját magamnak.

Nem keresek kifogásokat arra, hogy ne szólítsak meg egy nőt.

Ha tényleg le akarsz feküdni azzal a nővel, akit akarsz, akkor hagyd abba a kifogások keresését, hogy ne szólítsd meg. Ne keress kifogást arra, hogy egy nő szemébe nézz, és ha észreveszi, akkor se hagyd abba. Ha megkérdezi, mi van, mit nézel, akkor bátran mond meg neki, hogy a tökéletes testét tanulmányozod.

Nincs több kifogás, hogy leszólíts egy nőt, hogy beszélj vele, hogy randira hívd, és ami a legfontosabb, hogy úgy megdugd, hogy lábra se tudjon állni. Ez a fajta közvetlen és magabiztos magatartás egy hihetetlen erőt fog sugározni belőled, amit nem lehet visszautasítani.

Rögzítés technikák

Először is hinneked kell önmagadban, hogy képes vagy bármire, amit meg lehet tanulni. A csábítás egyfajta művészet, amihez kell ugyan érzék, de fejleszthető. A hangsúly azon van, hogy **tanulással és gyakorlással fejleszthető.** A kezdő lépésekben segít neked saját tudatalattid, amit felszínre kell hoznod, hogy sikereket érj el. A legtöbb fiatal férfiben kialakult számos előítélet és rossz beidegződés, amik társadalmi és szociális kölcsönhatások következményeként. Ezeket a

gátlásokat kell levetkőzni ahhoz, hogy merjünk kezdeményezni, és **ne higgyük azt, hogy csak a jóképű és gazdag embereknek jár a jó nők társasága.**

Rögzítés folyamata egyszerűen:

Idézz fel egy olyan múltbeli eseményt, amikor úgy érezted magabiztos és laza voltál. Egy esetet, mikor olyan érzéseid voltak, amiket szeretnél érezni, ha nők társaságába kerülsz. Ez akármi lehet, sport siker vagy munka/iskolai siker, mindegy.

Most csukd be a szemed és lásd saját magad kívülről, mint valami idegen, ebben a helyzetben.

Lépj bele önmagadba és úgy nézd a helyzetet. Lásd, amiket láttál, halld, amiket hallottál, érezd, amiket éreztél. Nagyítsd fel a magabiztosság érzését, és amikor a legjobban érzed, akkor rögzítsd magadban úgy, hogy a jobb kezddel végigsimítod a bal kézfejed. Ezt az egészet ismételd meg még 2-3-szor és rögzítsd az érzéseket. Így beépül a tudatalattidba ez az érzés, ha előhívod később a fenti mozdulatokkal.

Most gondold egy olyan helyzetre, ahol használni akarnád a magabiztos fellépésedet. Képzeld el és lásd saját szemeiddel, mintha csak igazából zajlana. Ha félhangosan kimondod, miket érzel, látsz, hallasz, akkor még jobban rögzülnek.

Amikor elképzelted ezt a jelenetet, akkor jobb kézzel simítsd végig a bal kézfejed, ahogy az előbb. Ez előhívja a korábbi magabiztos és laza érzéseket. Így ráedzeted az agyad, ha később ilyen szituációba kerülsz, magabiztos és laza leszel.

Ezt az egész eljárást ismételd meg más esetekkel is néhányszor, hogy minél jobban rögzüljön benned ez az érzés.

Mikor élesben előjön a helyzet, csak simítsd végig a jobb kezddel a bal kézfejed és irány az akció.

Higgy önmagadban és gyakorold ezt a kis trükköt, hogy felidéztesd az agyaddal: magabiztos és laza leszel.

Újragondolás

Az elménk hajlamos dolgokat összekapcsolni és jelentést keresni ott, ahol nincs is. Mikor a jó szándékú elméd dolgokat kapcsol össze, amit inkább jobb lenne elkerülni, akkor neked kell szétválasztani ezeket a gondolatokat. **A módszer neve: újragondolás. Mikor ezt a módszert használod, akkor új értelmet nyernek a negatív gondolatok.**

PL: tipikus negatív gondolkodás:

„Ha odamegyek egy nőhöz akit nem ismerek, akkor a nő visszautasító lesz.”

Ez azt jelenti rólam:

„A nők nem állnak hozzám pozitívan, ezért biztos nemkívánatos vagyok.”

Tedd fel magadnak a kérdést, „Miért nem szeretnek a nők?” Talán azért mert

„Kopasz vagyok (tehát külső probléma) és van egy belső problémád is.” „A nők nem szeretnek.”

Tehát „A nők nem szeretnek mert kopasz vagyok.”

Gondold újra a külső problémád!

„Sok nő vonzónak találja a kopaszságot. Miért nem borotválod le a hajad és növesztesz kecskeszakállat.

Tapadni fognak rád a nők.”

Gondold újra a belső problémád!

„Nem az van hogy nem szeretnek a nők, hanem nem ragadod meg a figyelmüket kezdetben. Nincsenek sem negatív, sem pozitív érzéseik irántad, és ez előnyöddé válhat.”

Fel tudsz idézni egy emléket mikor egy nő vonzódott egy kopasz férfihoz?

Gondolod, hogy minden kopasz férfi a történelem során úgy élte le az életét, hogy egy nő sem szerette?

Keresd mindig a megoldást, ne a gondjaidon rágódj! Gondold újra!

Személet – hogyan fogd fel a dolgokat

„...sikerünk sokkal valószínűbb, ha úgy cselekszünk, mintha igaz lenne, mintha az ellenkezőjére alapozva cselekednénk.”

No comment.

Mik a motivációs tényezőid?

„Ha mindig azt teszed, amit mindig is tettél, akkor mindig azt fogod kapni, amit mindig is kaptál. Ha ez, amit teszel, tégy valami mást.”

Tedd fel magadnak a kérdést: Mért vettem meg a Casanova Programját? **Milyen hasznót várok tőle?**

- Sikereim javulását a nőknél.
- Életérzést.
- Bizonyos nő megszerzését.
- Jó nő megszerzését.
- Sok nő megszerzését.
- Szexet minden lehetséges nővel.
- Alkalmi kapcsolatokat.
- Ki akarom élni magam.
- Ha meg akarok kapni egy nőt valamilyen helyzetben, tudjam hogyan lássak neki.
- Hármasszexet akarok
- Javítani akarok szexuális életem változatosságán és minőségén
- Orgiát akarok
- Önbizalmam, önbecsülésem és szexepilem akarom javítani.
- Minden eddig felsorolt tényező... + még (szedd össze gondolataid, miért)

Ha megfogalmazod magadban a hasznát és a célt, amit meg szeretnél valósítani, agyad automatikusan a megoldásokat fogja keresni és sokkal hamarabb profitálsz a Casanova Programból.

Rávezetés ala Allan Pease – saját motivációs értékrended meghatározása:

1. Az indítékok közül melyik a legfontosabb számodra.
2. Miért éppen ezt választottad?
3. Miért fontos ez neked?
4. Mi történik akkor, ha nem kapod meg ezt a lehetőséget?
5. Miért lenne neked rossz, ha nem szerezned meg, amit akarsz?

Rágd magad végig ezeken a kérdéseken és máris megkaptad saját motivációs tényeződ/tényezőid!

Prioritás elv

A Casanova Titkok I rész elején volt róla szó, az alapelveknél, de mivel ebbe a témába is szervesen belevág, megismétlem ezt a pár sort.

El kell dönts, hogy az életedben, milyen szerepet kap a csábítás, szex, szerelem, nők - illetve annak hiánya. Ha nagyon fontosak, akkor cselekedeteid prioritást kell kapjanak életed ezen részének feljavítására. Ha úgy érzed a nők a léted, ez a legfontosabb dolgaid közé tartozik – akkor abszolút prioritásselvvel cselekedj.

Mi a prioritás elv?

A prioritás elv egy döntésed, mely szerint fontossági sorrendbe rakod a dolgaid, és a legfontosabbtól haladsz a lényegtelenebbek felé. Nekem ez az elv hozta meg az áttörést és a sikert. Amikor próbálkozásaimat a nőknél való sikertelenségeim feljavítására elkezdtem, nem jutottam sokra. Egész addig, amíg el nem kezdtem alkalmazni a prioritás elvet. Amikor igazán rájöttem, hogy a nők milyen hiányt töltenek be életemben, nem haboztam. Elkezdtem kutatni, keresni. Sokáig tartott és nehéz utat jártam végig. A siker útja akkor kezdődött, amikor megvettem egy angol csábításról szóló könyvet (The Master Seducer Handbook) és ekkor kezdtem el fejlődni és a siker útjára lépni.

Ha megérted a prioritás elv lényegét és hatékonyan alkalmazod – sikereid garantáltan nem maradnak el!

A visszautasítás félelmének legyőzése

A visszautasítás félelme egyik alap csapdája a sikeres nőzésnek. Hogyan győzd le? (A semmi nem tör le elvet olvasd el megint!)

1. Legtöbben olyan nők visszautasításától félnek, akit már ismernek. Ne ilyeneken kezd a gyakorlást. Mindig vadidegen nőkön.

Hogyan kezdj:

1. lépés: **Tanuld meg a Casanova Titkok rendszerét** – meglesz a kezdő tudásod és önbizalmad:
2. lépés: **Használd technikákat** – Sok olyan technika van, amit fokozatosan is be lehet vetni – így nem kell félned a lebölgéstől – mindössze meg kell tanulnod értelmezni a visszajelzéseket. Monitorozz és elemezz! ☺
3. lépés: Gyakorold, használd ki minden kínálkozó alkalmat. NON STOP 0-24h.

Tanács: jegyezd fel átlagaid és mérlegeld hatékonyságod! Tárgyilagosan. Minden egyes sikertelen és sikeres akció után!

A minden nőnek tetszés hibája

Egy gyakori hiba, amit sokan elkövetnek - amikor mindenkinek, mindenhol tetszeni akarsz! Nem akarod őket felszedni, de tetszeni akarsz nekik. Ne tedd – ha kedves az életed. ☺ Teljesen mindegy hogy a nem becserkészendő kategória mit gondol rólad. Ha nem csajozni akarsz, akkor nyugodtan tetsz mindenkinek. Sőt kifejezetten előnyös, ha népszerű vagy. Viszont ha csajozni mész (most a kifejezett hódítókörutakról beszélek), mindig koncentráltan cselekedj. Ne feledd, itt **nem a népszerűség ellen beszélek**, így hogy jobban megértsd, leírok egy tanulságos történetet.

Egy példa saját ballépésemből: Elsős egyetemista koromban egy busznyi középiskolás, faszra kiéhezett csaj jött egy egyházi táborba, ahova bejáratos voltam a haverommal. CSAK mi voltunk bejáratosak, 2 fiú több mint húsz nőre. A haverom nem sokat teketóriázott, felszedett egyet és meg is döngötte rendesen. Én az összesnek népszerű akartam lenni, ezért 2 napig szinte csak poénkodtam, tettem a jó fiút. Népszerű is voltam, de az idő egyre csak telt... 3 napos kirándulás utolsó estéjén a tanárokkal söröztünk és én hülye, még azokkal is jóban akartam lenni (egyébként jó fejek voltak). Az utolsó arany estéből 8-10-ig a tanárokkal söröztem, aztán mentem csak a búcsúbuliba. Rám is akaszkodott egy csaj (nem az akit akartam eredetileg), tánc smár és tíz perc múlva vége a bulinak, a lányokat aludni dirigálták és meg álltam mint egy hülye, még belógni se bírtunk, mert bezárták az épületet. Ha a haverom példáját követtem volna, és első nap ráhajtottam volna a legjobban tetsző 3 csaj valamelyikére - amelyikből szinte biztos hogy az első bejött volna – egy gyönyörű románcsal lennének szebbek az emlékeim. ARGHHHHHHHHHHHHHHH!!!!

A sikered ellenségei

Az 1. számú ellenség - a félelem.

Hányszor hallottad a tanácsot: Győzd le a félelmeid... Igenám. De hogyan?

A titkos recept:

A „Tudás” és „Tapasztalat” megszerzése:

1. Hozzáállás
2. Gyakorlás
3. Feldolgozás
4. Folyamatos tanulás

Gyakorlás – Feldolgozás – Folyamatos tanulás. Gyakorlás – Feldolgozás - Folyamatos tanulás Gy – F - FT...

Az 2 . számú ellenség - A cselekvésképtelenség! Rúgd szét a seggét!

Soha nem lesz jó nőd, ha mindig várod a tökéletes és megfelelő alkalmat. Ezeket NEKED kell megteremtened. A Casanova Titkok 1 részben egy konkrét esetet írtam le úgy (Ideális házibuli megszervezése), hogy kifejezetten az ideális alkalom megteremtésére koncentráltam. Ha jobban belegondolunk viszont, minden egyes alkalmat valójában neked kell megteremtened, kontrollálnod és végigvezetned!

A tudás: HATALOM

- A buta ember: Nem tanul semmiből.
- Az átlagos ember: Saját kárán tanul.
- Az okos ember: Mások kárán tanul.

A legtöbb ember ott bukik el hogy nem képesek fejlődni.

Az esti mérhetetlen TVnézéseket, a sok értelmetlen ténykedést (pl. számítógépes játékok mértéktelen időpazarlása) cseréld fel hasznos dolgokra. Olvass. Tanulj. Hass, alkoss, gyarapíts. Légy szakértő.

Folyomány:

Ha érted hogy működnek a dolgok, tudni fogod őket irányítani.

Lefordítva:

Ha tudod, hogy működik egy nő, tudni fogod irányítani...

A sikeresség szintjei

1. Értetni
2. Ismerni
3. Tudatosítani
4. Tudni
5. Alkalmazni
6. Alkalmazkodni
7. Fejlődni
8. Kitartani
9. Learatni a babérokat
10. Felhasználni a sikert

Nemrég beszélgettem egy régi haverommal és kértem, hogy véleményezze a könyveimet.

Mielőtt elolvasta volna, kijelentette, hogy biztos nem tud sok újat mondani, hisz neki is megvannak a saját bevált csajozós technikái. Miután mégis átolvasta a kijelölt fejezeteket, annyit mondott: jó, jó de én ezt már nagyjából tudtam eddig is...

Majd elkérte a könyvet és két hét múlva, mikor ismét találkoztunk nem győzött dicsérni, hogy a könyvben leírtak alkalmazásával végre 2 év óta először becsajozott...

Hát igen. Megvoltak a saját becsajozós technikái, de mégis lúzer volt. Valójában pedig csak a saját önérzetét és büszkeségét féltette. Egyrészt, nem tartotta be a nőzés alapszabályait, másrészt nem jutott el a megértés ötödik szintjére. Hogy megértsd, mit értek pontosan megértési szinteken, kifejtem:

1. **Értetni** Ehhez a szinthez elég ha csak átolvasod a Casanova Programot. Nem barbár szakkönyvek, bonyolult matematikai képletekkel, hogy ne lehessen elsőre megérteni a bennük leírtakat.
2. **Tudatosítani** Az értés és tudatosítás között az a különbség, hogy amikor megértesz valamit, elgondolkozol rajta és elraktározod a gondolatokat. Nem jegyzed meg tudatosan, de annyira belemélyedsz, hogy az olvasottakról akár beszélni is tudnál.
3. **Ismerni** Tudatosítás hosszú távon. Ha tudatosítottad a tudást, és azt **többször felidézed**, szinte megtanulod. Ha bármikor az adott témáról hallasz, minden ismerős lesz, nem érnek meglepetések.
4. **Tudni** Megismerted az adott témát. Innen már egy lépés választ el attól, hogy részletes tanulmányozással, többszöri odafigyelt átolvasással esetleg jegyzeteléssel MEGTANULD **részleteiben** azt a tudást, mely segíteni fog céljaid és sikereid elérésében.
5. **Alkalmazni** **A tudás akkor ér valamit, ha elkezded alkalmazni.** Ha eljutottál idáig, megvetted a mozijegyet sikereidhez.
6. **Alkalmazkodni** Ha már eljutottál odáig, hogy gyakorlatban képes vagy alkalmazni a megtanultakat, az első dolog amit észre fogsz venni, hogy **minden ami elméleti vagy tapasztalati alapon megtanultál, gyakorlatban kicsit más.** Ezért mindent optimalizálnod kell saját magadhoz és az adott környezethez. **Ha megtanulsz alkalmazkodni, elkezdesz fejlődni.**
7. **Fejlődni** Ha már itt tartasz, átestél a kisebb-nagyobb sikereken és kudarcon. Ha ezeket elemezni tudod és tanulsz hibáidból jó úton jársz. De ne csak saját hibáidból tanulj, hanem tanulj tovább! **Tudás és kitartás a siker atyja.**
8. **Kitartani** **Fontos, hogy esetleges kudarcaid után sose ne veszítsd el a fejed. Tanuld meg őket kezelni. Olvass sikerlélektanról, önmotivációról, NLP, önhipnózis, önfejlesztésről szóló könyveket! Mindig legyenek céljaid és legyél egy harcos! Csak akkor fogod learatni a babérokat, ha kitartasz a végletekig. Győztes akarsz lenni, nem?**
9. **Learatni a babérokat** A kitartás, fejlődés, tanulás gyümölcse nem fog elmaradni. **Ha végigmész a folyamaton, megállíthatatlan csajozógép leszel! Kívánok sok sikert!**
10. **Felhasználni a sikert** **Ha learattad a babérokat, ne feledd, hogy sikereid az élet más területén is kihasználod. Ekkor leszel igazán nyertes!**

A Casanova Titkok rendszere akkor ér valamit, ha megtanulod alkalmazni. Ahhoz hogy bármilyen sikerélményed legyen, siker szintjei receptje alapján el kell juss legalább a hatodik szintre!

Hogyan alkalmazd a siker szintjeit.

Olvass tovább, tanulj (használd a Casanova Titkok összefoglalót – a készülő Casanova Titkok 3. rész melléklete)

Akarj

Használd rendszeresen a motivációs adatbázist

Használd a sikered titka – avagy becsajozni bombabiztosan hanganyagot (készülőben)

Használd az egész Casanova Programot ☺

Magyarán: **CSELEKEDJ!**

12 mód arra hogy drasztikusan megnövelöd az önbizalmad

Gondolom egyetértesz velem ha azt állítom, hogy az **egészséges önbizalom** az egyik kulcsa a sikeres csajozásnak – erről sokszor volt már szó. Szeretnék segíteni azzal, hogy 12 pontban összefoglalok neked olyan önbizalom-növelő technikákat, melyek segítségével teljesen más embernek érezheted magad a bőrödben!

- SZERETNÉD JOBBAN ÉREZNI MAGAD A SAJÁT BŐRÖDBEN?
- SZERETNÉD NÖVELNI ÖNBIZALMAD?
- SZERETNÉD HA JAVULNA SEXUÁLIS KISUGÁRZÁSOD?

Ha igen, akkor figyelmesen olvass tovább.

Bízom benned. Bízom abban, hogy szeretnél jobbá válni minden téren. Tehát lássunk 12 önbizalom-növelő technikát.

Derítsd ki az önbizalmad visszahúzó tényezőit.

Mielőtt belekezdenék lássuk a saját példámat, biztos részben magadra is ismersz belőle.

Egyik legnagyobb problémám éveken keresztül az volt hogy löttyedt és túlsúlyos voltam. Nem nagyon, de olyan MACI stílusú. A teljes fittséghez, kb. 3 hónap választott el, de soha nem tudtam végigcsinálni a fitness programomat. Próbálkoztam 66 féle edzéssel, néha futottam, néha kerékpározzam, a szabadgyakorlatok és a súlyzós edzéseket sem hagytam ki, de mindhiába. Soha nem értem el, hogy elégedett legyek önmagammal. Egész addig, míg meg nem tanultam az önfegyelmet és a hatékony életmódedzések rendszerességét. Azóta más ember vagyok. Céltudatos, friss és energikus. Jól érzem magam a bőrömben.

Néhány tanács:

- Napi rendszerességgel szánj időt a testmozgásra.
- Tanuld meg, hogyan kell HELYESEN táplálkozni és alkalmazd is.

Kondizhatsz, csinálhatsz szabadgyakorlatokat, eljárhatsz, fitness és body-building terembe, futhatsz, úszhatsz, kerékpározhatsz stb.

- Vigyázz: Nem az a lényeg hogy egy kigyúrt állat legyél, hanem hogy arányos, szép tested legyen (lásd még: Casanova Titkok 1 rész utolsó fejezet – Kinézeted és ápoltságod feljavítása). Az, hogy mennyi izom van rajta az idő kérdése, de sose a nagysúlyokkal való virtusra, hanem tested SZOBORRÁ való formálására törekedj. Miért? Mert az is egy eszközöd lesz a hódításhoz! Lehet, hogy nem is a tested, hanem a megelégedettséged fogja az önbizalmad gerjeszteni, ami megnöveli a tettekézséged, sokkal lazább leszel, nő a kisugárzásod és könnyebben feloldódsz

majd. A libidóskálád akár 3-ról 7-re is megnövelheted (libidóskála: Casanova Titkok 3).

- Tipp: szerezz be egy szobabiciklit (mindenképp mágnesfékeset, az olcsó szalagfékesek szarok) és film vagy TV nézés közben TEKERJ!

Légy önmagad??? HAHA. Légy önmagad ÚGY, hogy folyamatosan FEJLŐDSZ!!!

Szexuális fittséged és tudásod legyen mindig a TOPPON. Képzeld el hogy micsoda előnyei lehetnek ha híre megy hogy te egy SZEKmester vagy (ha MekkMester hírében állsz háát... van mit javítani). Az emberek egyik alaptulajdonsága a KÍVÁNCISISÁG kielégítésének a vágya. Ha jól teljesítesz az ágyban és ennek női körökben híre megy, többen lesznek rád kíváncsiak és titokzatosság vesz majd körül. Az első részben olvasott Karizma 7 eleméből tudod, hogy ez a tulajdonság a javadat szolgálja. A hamarosan elkészülő Sorozatos Orgazmus eBook is ezt a célt szolgálja!

A pénisz mérete sok férfiban kissebségi érzést vált ki! Ne izgasson a méret, mert az esetek többségében nem a méret a lényeg, de ha az is lenne, tehetsz érte. <http://penisz.web-lap.hu/>

Mindig légy ápolat

Használj rögzítéseket

Meditálj

Használj önszuggesztiót

Vizualizálj

Mindennap szánj rá 5, ismétlem 5percet terveid monitorozására

Használd a prioritás elvet

Olvass, tanulj. A Casanova Program Megállíthatatlan Csábítógéppé fog változtatni, de a cselekedetekhez az olvasáson és tanuláson keresztül vezet az út!

A 12 pontos titkos formula, mely a Megállíthatatlan Csábítás Alapelvei közé tartozik:

Íme megosztom veled a 12 pontos titkos formulámat, melyet ha betartasz, SIKERÜLNI FOG:

1. Prioritás elv
2. Felesleges tevékenységeket mellőzd. Pl. lazslást, mértéktelen számítógépes játszást, felesleges esti TVücsörgést hagyd abba. Vagy ha továbbra is rendszeresen a farkad szeretnéd verni (és nem kiveretni:) hát hajrá, ne változtass az életeden. Ne is olvass tovább...
3. Kontroll
4. Folyamatos Tanulás
5. Helyzetek keresése, megteremtése
6. Gyakorlás
7. Önkontroll, önszuggesztio
8. Az elbátortalanodás egy egész hadigépezet! – Minden egységét egyenként fel kell morzsold!
9. SOSE ADD FEL – inkább tanulj a kudarcokból és ELEMEDZŐKET – ha ezt a mondatot betartod, már fél lábbal a siker útján jársz
10. 80/20 as szabály – A hatékonyság 80% az idő 20% -nak az optimális kihasználása. Ez a

szabály szinte az élet minden területén alkalmazható. Tanulásnál is sokszor ezt alkalmaztam és működik!

11. Mindig nézz ki a legjobban és érezd is magad a legjobban!

12. AKARJ!

13. CSELEKEDJ!

Ez a sok tanács szart sem ér, ha nem fogadsz meg belőlük párat és NEM KEZDED EL ŐKET TUDATOSAN használni!

Az egyik legalapvetőbb kifogás, amit emberektől hallok a következő:

Ezt már hallottam. Ezt már tudom. Ez nem újdonság nekem.

ÉÉÉÉÉSSSSSSSS AKKOR MI A FASZ VANN??? HEE?

Elnézést a vulgáris kifejezésért, de szándékosan szeretném benned egy kicsit felperzselni a kedélyeket. A lényeg, amire ki szeretnék lyukadni az, hogy **az INFORMÁCIÓ akkor válik TUDÁSSÁ, amikor rendszerbe gyűjtöd és TUDATOSÍTOD és ALKALMAZOD** – [lásd sikeresség szintjei!](#)

A TUDÁSOD pedig akkor válik ÉRTÉKKÉ, ha ALKALMAZOD, nap mint nap. Azzal hogy nap mint nap alkalmazod TANULSZ és FEJLŐDSZ. A SIKER mechanizmusa csak így indul be.

Ezért ne csak olvass, CSELEKEDJ!

Kívánom, legyen neked is sok szép nőd és sok-sok fullos extázis-szexben való felejthetetlen élményed!

Hogyan lettem lúzerből nőcsábász – egy kis motiváció

El kell mondjam neked: Lúzer voltam, igazi balfasz. Évekig nem sikerült nőt felszednem. Minden egyes áldott nap egyre jobban éreztem szükségét. Mindenhol vágyakoztam a nők után: Utcán, metrón buszon. Megnéztem őket, elképzeltem milyen lenne velük, álmodoztam...

Amikor pedig nagyritkán (általában bátorító alkohol hatása alatt) cselekedtem volna MINDIG elszúrtam. Már az elején. Szinte minden lehető hibát elkövettem.

Jó fiú akartam lenni.

Mindig a nő kedvébe akartam járni

Magamat akartam adni, mint romantikus művészt...

Nem figyeltem a testbeszédét

Nem figyeltem a saját testbeszédem

Nem tudtam HOGYAN beszéljek

Nem kezdeményeztem

Nem cselekedtem

Nem mertem

Hamar feladtam

Nem vettem észre hogy REMÉNYTELEN a próbálkozás

Piálnom kellett hogy laza legyek

Erőltetve akartam humoros lenni
 Elhanyagoltam a testem
 Önbizalmam a padlón volt
 Felesleges dolgokkal próbáltam elkápráztatni a nőket
 Halogattam
 Vártam a megfelelő pillanatot
 Leblokkoltam
 Az első benyomás keltésével nem voltam tisztában
 Nem adtam a külsőre eleget
 Mindenáron poénkodni akartam
 Nem figyeltem rá
 Nem tudtam értelmezni a visszajelzéseit
 Fogalmam se volt, mikor mit akarnak a nők

Ezermillió jó nőt szalasztottam el. A mai napig bánom. Minden pillanatát. Hála Istennek mára teljesen megváltoztam. Nem jelent többé gondot hogy:

- Hol ismerkedjek – mindenhol tudok
- Hogyan nyissak
- Hogyan elemezzem a testbeszédét
- Hogyan kontrolláljam a sajátom
- Pontosan tudjam, mikor kell továbblépni

Továbbá:

Megtanultam, hogyan kell bánni BÁRMILYEN nővel. Akár kapcsolatban, akár futólag. Hogyan kell úgy megdugni, hogy eddig nem ismert sorozatos orgazmusa legyen és megőrüljön utána értem. Megtanultam a sikeres csábítás, és sikeres szex mesterfogásait. Még az orgazmusom is megtanultam kontrollálni (több barátnőm lelkendezett arról, hogy milyen jó, hogy együtt tudunk élvezni!).

Jelenleg már NEM UGYANAZ A FÉRFI vagyok, aki három-négy éve. Jól érzem magam a bőrömben, energikus vagyok, majd kicsattanok az önbizalomtól, KIELÉGÜLT vagyok, mert olyan nőket szereztem meg (és még mindig rendszeresen, szinte hobbi szinten űzöm a csábítást) akikre régen csak álmaimban gondoltam!

A hosszú távú kapcsolat sikerének titka

Ha találtál egy lányt, akivel hosszabb távon el tudod képzelni a dolgokat, vagy akár egy egész életen át, akkor nem árt tudni, mit kell tenni ahhoz, hogy működjön a kapcsolat. Légy mindig szórakoztató, érdekes, és sohasem kiszámítható. A kiszámíthatatlanság alatt nem azt értem, hogy ne legyél megbízható. Ellenkezőleg, a megbízhatóság egy párkapcsolat alapja. Ne legyél kiszámítható, pl.: ha az öledbe ül, néha mondd hogy „na szállj le”, máskor pedig csókold meg ezért.

A hosszú távú kapcsolatokról bővebben a Casanova Titkok Harmadik részében fogok írni.

5. FELSZEDÉSI ESETEK ÉS TECNIKÁK

ahogy a nagyok csinálják – csábmesterek írásai és tanácsai

A következő cikket olyan nagymenő nőcsábászok hírleveleiből válogattam össze, mint:

Ross Jefry
David De Angelo
Anthony Berger
Dale Carnegie
John Cliff
Tyler Durden

Kiváló tanácsaik mellett, nagyszerűen nyomon lehet követni a különböző technikák gyakorlati alkalmazását különböző szemszögből! Kellemes csemegézést!

A „fasziúrtó” technika

Bele kell nyugodnunk a ténybe, hogy a legnagyobb bombázóknak majdnem mindig VAN fiújuk. Ha fiúk pókok lennének, akik minél több csajt próbálnak behálózni, akkor a lányok hintázó majmok, akik pasiról pasira hintáznak, de sosem engedik el az elsőt, míg nem találnak egy – kettőt, akibe kapaszkodjanak. Szóval nem szabad teljesen leszarni az ilyen csajokat, hacsak nem akarod magad kiszabni a csajozási behatároltságod!

Ilyen esetben nem árt alkalmazni a „**fasziúrtó**” technikát. Ez különösen hasznos, ha a csaj éppen nincs a pasijával, és ha amúgy tervezi elhagyni őt (már miért ne tenné?), csak egy jó okot keres rá – sokan ezt évekig teszik. A kapcsolatok 20-25 %-nál ez az esetet valamilyen szinten fennáll, a csaj nincs megelégedve kapcsolatával és a fiújával. Ilyenkor **felszínre lehet hozni különböző értékeket és érzéseket**. Még jobb, ha a szakítás már nagyon kézenfekvő, vagy konkrétan szakítás után van a csaj.

Nézzünk egy példát:

„Egyszer találkoztam egy cuki kis fekete hajú szépséggel egy medencénél, és azon panaszkodott hogy nemrég szakított a fiújával: és hogy az mekkora egy köcsög volt. Úgy 10 percig ezt nyomta és már eléggé beleélte magát. Épp kezdtem már unni, és közbevágtam: „Képzeld el hogy a fiúd 20 cm magas és itt áll előtted ezen az asztalon. Jó. És pofozd fel, mint állat!” Abban a pillanatban úgy elkezdett hadonászni a kezével mintha Parkinson-kóros kergemarha lenne. Folytattam: „OK, elég! Most pedig fogd meg, dobd bele a vízbe, ahol ő majd szépen eltűnik! Loccs, vége, nincs többé!”

Majd úgy is tett. Attól a pillanattól kezdve már én voltam az „intelligens”, az „édes”, a „fasza csávó...” Ugye nem kell tovább magyaráznom...?”

Na persze inkább olyan csajok vannak, akiknek ESZÜK ÁGÁBAN sincs otthagyni a pasijukat, és édes-keveset tudsz tenni annak érdekében, hogy elfeledtesd velük, ugye?
Ezekhez totál máshogy kell közeledni, tehát hogy világosabb legyen kifejtem megint csak egy példán:

1 rib akit partin ismertem meg, állandóan csak a fiújával volt elkeveredve.

Egyszer megkérdeztem: ”Tudod valami engem igazán kíváncsivá tesz... a fiúd. Számodra mi olyan vonzó benne?”

Mire ő: „Hát ELŐSZÖR nem is volt annyira magnetikus, csak később, úgy tetszett h ... azt meg azt... csinálja meg ilyen + olyan...”

„EZ FONTOS! Mert itt lépésről lépésre elmagyarázza neked, hogy hogyan is kell őt meghódítani. Majd folytattam: „Amikor belezúgtál ebbe a pasiba, pontosan mit éreztél?” Ilyenkor nem számít, mit mond, visszaemlékszik arra az érzésre, és magában az egészét úgy képzelem el, mintha TE lennél az a személy.

- És pontosan hol kezdődött ez az érzés?

Elmondta hogy a mellkasán (és ekkor oda tette a kezét)

- És onnan hova tovább?

Ekkor a hasára csúsztatta karját.

- Furcsa, nekem nemrég azt magyarázta 1 személy, hogy a torkától... szóval azt mondom, hogy innen (ekkor én helyeztem a mellkasára kezem), majd ide (lassan és gyengéden haladtam lefelé)... ugye?”

Ekkor éreztettem vele a megtetszés folyamatát és végigvezettem benne újra azt az érzést az ujjaimmal és tudattam vele az arctekintetéről, hogy milyen fantasztikus őt megérinteni. Ilyenkor már a tapasztalatában van a BELÉMzúgás érzete, és ekkor már csak EZT kell belőle kivenni, és az egészet azzal a kifogással, hogy:

-Szóval lássuk csak, hogy is működik ez nálad...

Majd befejeztem:

- Kicsit fura ÍGY beleesni valakibe... mintha kirobbanna benned, amikor eléri a hasadat... az ilyen dolgok akármi is megtörténhetnek... véleményem szerint nem szabadna harcolni ellenük.”

Befejezésképpen: MUSZÁJ hogy rendelkez legalább alacsony szintű dumával, hogy ez beváljon. Minél jobban adod ezt elő, annál erősebb lesz a visszajelzés. Ezt a technikát akkor add elő, ha már van némi gyakorlatod.

Emlékszel még a Neuro Pattern (reakció minta) fogalmára? Nos ez is egy tipikus reakció mintán alapuló, érzék és emlék reakciók vegyítésének a felszínre hozása és manipulálása.

Amit egy vakondtól is megtanulhatsz

Sok fiú jön azzal, hogy gondjuk van a helyes modor kifejlesztésével, amikor csajok körében vannak... Ugye az igazi játékos: laza, kissé pimasz de humoros, értelmes és jó társalgó, vagyis egyszerűen a vonzó jellemű - amire nagyon beindulnak a csajok.

Persze mondani azt, hogy te is légy olyan - könnyebb, mint tényleg olyannak lenni. Valószínűleg láttál már olyan személyeket, de a legtöbben mégis eltérünk. Hát vedd ki a Groundhog's Day c. filmet Bill Murray főszereplésével és nézd meg.

Murray az a tipikus anti - csábító eltaszítja magától a nőket a pesszimista, szomorú életfelfogásával. Megadta magát a nőkkel és magával szemben is és senki sem kedveli. De egy nap, a vakond napján felébred napról napra, ugyanazt tapasztalja. Minden nap olyan, mint az előző. A kivétel csak Ő MAGA, és amit Ő MAGA csinál. Gyorsan rájön, hogy nincs kockázat, mert amit csinál egyik nap, másnap olyan lesz, mintha semmi sem történt volna meg.

Így hát minden olyat csinál, amihez kedve van, megtiltás nélkül, játékosan és kalandosan. Különböző személyekkel és módszerekkel próbálkozik, hogy hasson az emberekre. Elkezd a MÁÉRT élni. És a MÁÉRT élni egy fontos képesség, amit ki kell alakítani. A legtöbb ember vonakodóan él, és fél hogy mit gondolnak mások. Olyanok, mint Darth Vader, félig élnek, félig halottak és elmegy mellettük egy egész élet, anélkül hogy megszereznék azt a csajt (vagy azokat a csajokat) akire igazán vágnak.

Emléxem mikor először próbáltam odamenni egy lányhoz. Két hétig tétováztam - mielőtt megtettem volna az első Lépésemet. Majd egyszer szóltam hozzá nagyon ideges hangon, és a csaj meg is kérdezte, hogy miért voltam annyira berezelve. Akkor nem értettem őt, de sose fogom megbánni, hogy megtettem azokat a lépéseket a szabadság felé. Gyorsan felfogtam, hogy a félelmeim csak hallucinációk voltak és később megtanultam irányítani a félelmeim és a habozásaim a magam javára. Most már őszintén kimondhatom hogy a MÁÉRT élek!

Viszont van egy új problémám... - túl sok csaj vár arra, hogy velem töltse az idejét. ☺

Persze nem kell neked is ugyanezeket átmenned, meglesz a saját utad, a saját módszereid és kifejlődött technikáid, szinte nincs két ember, aki ugyanúgy alkalmazza az elcsábítás tudományát és fogásait. A lényeg, hogy az alapelveket tanuld meg, tartsd be az alapszabályokat, tanulj folyamatosan és tudj alkalmazni legalább fél tucat technikát.

Kifejleszteni ezt a játékos, laza és vonzó jellemet nem is nehéz. Na persze egyáltalán nem mindegy hogyan. Aki varázstablétára vágyik, hogy könnyebb legyen, az keresse csak nyugodtan, úgysem találja meg! Hetekig, akár hónapokig is eltart továbbfejleszteni magad. De akárhogy is legyen, ha sokat dolgozol rajta, MEG FOGOD szerezni ezeket a képességeket.

Szóval, ha kell egy kis ihlet, kölcsönözd ki a Groundhog's Day-t, és élj a máért.

Közeledj bármely lány felé a szétválasztáson keresztül

A nőkhöz közeledni nehéz. Legtöbben, akiket ismerek inkább meztelenül rohagálnának egy stadionban tele ígéret-tartókkal, minthogy hidegvérrel odamenjenek egy csajhoz. Ha gondod van a fellépéssel, vagy mindig tétovázol - ez a rész segíteni fog a művelet megtanulásában.

Általában, **ha elfog a félelem vagy a hezitáció, érzelmileg eltévedsz abban a minutumban, és szinte lehetetlen véghezvinni amit akarsz, akármilyen erősen is próbálkozol.** Ez azért van, mert az üres hited használod, hogy eltüntesd a félelmed, és ez nem jön be. Az akaratednek esélye sincs az eszméletét veszítő agyad ellen, ami magába programozta a félelmet, amit évekig gyakoroltál.

Az üres akaraterő nem fog segíteni. Ehelyett ki bírsz cseszni az agyaddal úgy, hogy felinstallálsz a nyugodt és játékos önbizalom nevű programot.

Ha újra oda akarsz menni egy csajhoz looser állapotban, ÁLLJ! Végy egy nagy lélegzetet, hogy a lazaság végigáramoljon benned. Most képzd el, mintha kilépnél a testedből és tekintsz úgy a helyzetre, mintha egy harmadik személy lennél. Képzd el magad, őt és minden mást, ami körülvesz benneteket.

Harmadik személytől majd higgadtnak érzed magad, és nem érzed azt, mintha közelednél valaki felé. Inkább egy szokatlan és laza érzést fogsz érezni, hogy csak NÉZEL EGY közeledést, nem te veszel részt benne. Ekkor elszakítottad magad „magadtól” és az összes rossz érzéstől.

Most képzd el magad, hogy sétálsz a lány felé. Nézd magad úgy, mint egy barátságos, higgadt és

magabiztos személyt, és mondd neki hogy: „Bocs... valami egészen érdekeset vettem észre rajtad...” Majd elképzeled, hogy visszamosolyog rád és kíváncsian megkérdezi hogy mi is vettél észre rajta. Te mosolyogva válaszolsz: (találd ki a dumát) és elkezdtek beszélgetni.

Amikor így figyeled magad, a hipnotikus kísérleted beválik. Átprogramozod a kómás agyad tele tapasztalattal és ismeretekkel, mindezt önbizalommal. Utána odamehetsz a csajhoz, és mindezt élesben eljátszhatod. Ha netán elmenne, mielőtt odaérnél, ne törd magad miatta. NE idegesítsd magad feleslegesen. Lazulj el, szakadj el, és újra lazulj el. **Tudod, ezt hívják gyakorlásnak.** Mindig lesz valahol egy csaj.

Ha eleget gyakorlod ezt, az akaraterőd természetesen fog helyreállítódni, és nem lesz már szükséged több gyakorlásra. Ezentúl képes leszel közeledni hozzájuk, könnyedén és azonnal.

Amiért az agyad idegessé tesz

Had osszam meg veled annak a titkát, ahogyan az összes férfi agya - a TIED is beleértve - működik, amikor egy nőhöz közelednek.

Megkérdezted már magadtól, MIÉRT leszel ideges amikor csajokhoz közeledsz? Ha naponta 5-6 nővel „beszélnél” minden nap, és ha nem volnál olyan félénk a lányokkal kapcsolatban, a szerelmi és a szexuális életed is kitörne. Szóval miért is kéne igazából, hogy ideges légy - úgy látszik az agyad, mégsem azt teszi, ami a legjobb számodra, ugye?

Végem engem példának. Szabály szerint, bármelyik nőhöz oda tudok menni, bárhol és bármikor. **Még ha el is rontom az egyiket, akkor sem riadok meg a következőtől.**

Akárhogy is, múlt héten egyik lány ismerősöm szülinapi buliján voltam. Minden felé csak szingli-csajok voltak. De ha látok egy lányt, aki igazán tetszik, és közeledni próbálok feléje, megszólal egy hang a fejemben: „Na, és mi van akkor, ha elrontod: lehet, hogy nem is kéne ezt tenned - légy óvatos!”

Nem tudtam kiűzni a fejemből ezt a gondolatot, és otthagytam a bulit egy óra múlva, de csak azért, mert már totál felstresszeltem magam. Szóval, hogy lehet az, hogy amikor az utcán szólítok meg egy lányt, lényegtelen hogy mit mond, tudom, hogy soha többé nem fogom látni, mégis a lányismerősöm buliján meg nyugtalan vagyok?

A válasz az emberek kifejtésében rejlik. A történelemben, időtlen időken keresztül a nők és a férfiak egy közösségben éltek: vadásztak és halásztak, kis közösségükben nem biztos, hogy többen voltak, mint 100 fő. Ha akkor másztál volna rá BÁRMELYIK nőre - és ő visszautasított - MINDENKI tudott róla és ekkor lecsökkentett volna a közösség szociális együttérzését, főleg a nők körében, ami aztán nem volt kellemes. Mert ha egyik elutasított, loosernek tekintett volna az összes többi, akiknél amúgy esetleg lett volna még kicsiny kis esélyed.

Szóval a szégyenlősséged és az idegeskedés egyfajta VÉDEKEZÉS, hogy a törzsben ne egy szemetesláda legyél. EZÉRT volt az, hogy LEFAGYTAM, amikor az ismerősöm összes barátnője rám figyelt azon az estén. Végül is, elszúrta az esélyem, hogy bármelyik csajjal összejöjje. Mindenki (az összes nő) látta volna, akárhogy is sikerül, és az csak még rosszabb lett volna!

De akárhogy is, ma NEM élünk gyűjtő és halászó közösségekben. És NEM kell félnünk az elutasítástól, hogy majd az összes többi ugyanazt műveli velünk. Sőt, a mai világban, ha egy nő felé közeledünk, TELJESEN ISMERETLENEK vagyunk számára. Jól le bírunk égni, de nincs SEMMILYEN KOCKÁZAT!

Szóval évmilliókon át a visszautasítástól kellett rettegnünk - és csak az utolsó pár évszázadban változott ez meg. Más szóval, ami régen hasznos stratégia volt, hogy genetikusan sikeres volt valaki (nem kellett beszarnia a nőktől, mert megvolt minden adottsága), most már egyáltalán nem válik be!

A mai modern világban, ahol mindenki ismeretlen mindenkinek, idegesnek, szégyenlősnek és nyugtalannak lenni KATSZTROFÁLIS, ha szexelni akarsz. A szégyenlősség egy computerprogram, ami évmilliók óta az agyunkban van, ami azért lett, hogy megvédjen - most csak jelentős hátrány. Az idők változnak, de az agyunk nem.

Ezért kellenek magas fokú technikák, hogy belülről kifelé pszichológiailag megreformáljuk magunkat! Kell ok, hogy továbbfejlődj és ne légy bebörtönözve az elmúlt egymillió év miatt kialakult ösztönös reflexek miatt, mint mindenki más.

A közbelépés alkalmazása

El szeretnék MAGYARÁZNI valamit, amit úgy hívnak, hogy **közbelépés**. Ha ezt megtanulod, akármilyen helyzetben megfelelő nyitást tudsz alkalmazni.

Arról szól, hogy megfigyeled mit csinál áldozatod és kifigyeled a közbelépési lehetőségeket. Mondjuk, ha valaki könyvet olvas egy könyvkereskedésben, az egyetlen út, hogy megismerd, az az, ha KÖZBEVÁGSZ. Mondanom sem kell, hogy az, ha megzavarsz valakit olvasás közben, eléggé nem illő dolog - szóval amit csinálnod kell az az, hogy közbevágysz a saját szavadba: „Bocsáss meg, látom hogy könyvet olvasol, nem akartalak megzavarni, csak azt akartam elmondani, hogy van benned valami egészen vonzó.”

Ez kicsit összezavarja, és ekkor csodákat lehet tenni! **Ne adj neki elég időt, hogy átgondolja a kis agyában, hogy most mi is történik!**

Adok megint néhány jó példát:

Egymaga sétál az utcán: „Bocs, ne haragudj, hogy csak így leszólítalak, látom, hogy magad sétálsz: nem igen ismerjük egymást, és nekem is mennem kéne, de már messziről észrevettem benned valami egészen vonzót, így meg kellett hogy állítsalak, hogy közöljem ezt a tényt veled. A nevem XY.” Itt letezteled, hogy mennyire jöttél be neki EDDIG, és azt, hogy el menne-e veled egy csésze akármire.

Egy barátjánőjével sétál az utcán: „Elnézést, látom hogy egy ismerősséddel vagy, és tudom hogy (MÉG) nem ismerjük egymást és én is utálom, ha valakit a barátja előtt kell értékelnem, de muszáj volt.”

Variációk:

- Egyedül ül egy bárnál: „Bocs, hogy így rád rontok, de észrevettem, hogy magad vagy. Szerintem olyan valaki vagy, aki szeret szórakozni, és biztos benne van egy jó csevegésben.”
- Barátaival a bárnál: Ugyanaz, csak mondd még közben, hogy: „látom, a barátaiddal vagy.”
- Bevásárol: Vegyél észre valami jót körülötte, amivel beléköthetsz. Egyszer észrevettem egy csajon, mikor egy konzerv után nyúlt, hogy tetkó van a bokája felett. „Bocs, de nem tudtam nem észrevenni a tetkód. Mi vett rá, hogy hajlandó légy ilyet viselni?” Rögtön visszaválaszolt, egyrészt azért, mert róla volt szó - nem szexről -, és mert nyugodtan, lazán, magabiztosan mondtam neki.

Ezekben a példákban felülről használtam ki az adott helyzetet, lefordítva: legyél kezdeményező! Nem tud belédkötni, mert nem olyan dolgokat mondasz neki, amire belekötne - állításaid ráadásul igazak is. Ha kedvesen válaszol vissza (ami 95%-ban meg is történik), kérdezz valamit RÓLA, amitől kitárja magát neked. Ha balfaszul fog visszajelezni (ugye ez kb. 5%), csak elmulasztotta az alkalmat, hogy TEGED élvezzen. Ezt ne vedd magadra, haladj tovább. Biztos rossz napja volt.

Ne aggódj, ha netán „kezdő” hibákat követnél el. Hibákat EL KELL követned, hogy megérje azt, amit megtanulsz.

Bókolni, avagy sem?

Tisztázzuk a zavarokat, a bókolást illetően.

A legtöbb férfi azt gondolja, hogy a nők bugyijába jutást meg lehet vásárolni ajándékokkal és bókokkal.

Persze, sok bók a nőnek, különösen ami a testére vonatkozik, vágyakozóvá tesz téged. A nő ezt fogja gondolni: „Na, egy újabb vágyakozó pasas,” és ezzel azt éred el, hogy egyszerűen átsétál rajtad.

Másrészről, egyesek azt gondolják, hogy a nőknek nem is kell bókolni, mert így elkerülendő az, hogy átgázoljanak rajtad. De ez sem jó megoldás. **A bók nagyon erőteljesen tud hatni a nőre, ha őszintén, direkt és nem sajnálkozva mondod.** A különbség ez- ha őszintén mondod, az adott helyzetben, akkor azt fogja látni, hogy te egy öntudatos ember vagy, akivel érdemes folytatni a dolgokat. **Másrészről, ha úgy érzi, hogy csak azért bókolsz, mert már rég voltál nővel, akkor egy gyenge embernek fog tartani.**

A bókok neked dolgoznak

A bókok hasznosak, hogy a nőt jó kedélyállapotba hozzák, és így rólad is jó véleménnyel legyen. A bókok segítenek, hogy észrevegyél olyan dolgokat, amikbe a nő sok energiát fordított. Olyasmi, amit a férfiak észre sem vesznek.

Például, ha olyan cuccot visel, ami nem szokványos, dicsérd meg. Vagy ha tett pár világos csíkot a hajába, említsd meg. Vagy ha azon fáradozott, hogy szembetűnjenek a mellei, akkor akár azt is megdicsérheted. Ha más nem jut eszedbe, akkor mond azt, hogy milyen energikus a megjelenése. Minden helyzetben, nagyon fontos hogy a hozzáállásod nyugodt legyen és játékos - nem pedig vágyakozó és szerencsétlen

Bármit mondasz, mondd úgy, ahogy gondolod. **Ha a hangod nem elég meggyőző, akkor az egész bók hamisnak fog hatni.**

Bókolnod kellene a kinézetére is? Különösen szép nőknél lehet ezt alkalmazni, de kerüld el, hogy direkt a szépségét dicsérd. Ezt értékelni fogják, de minden fickó ezt mondja nekik, és ezért azt gondolják, hogy csak a vesztesek bókolnak így nekik. De te nem akarsz a vesztes táborba tartozni, ezért ne vigyél virágot neki.

Adj, aztán vegyél el!

A bókok jobban hatnak a mértékkel mondod őket, és csak részletesen adagolod.

Példa: mondjuk egyszer azt mondod neki, hogy kedves a mosolya, aztán legyél pimasz és mókás, vagy pedig egyszerűen tereld másra a beszélgetést. Ne folytasd a szöveget, a csodás mosolyáról.

Vagy, egyszerűen csak vond vissza amit az előbb mondtál, ettől imponáló leszel. Itt egy példa: „Látom sok időt fordítottál a frizurádra... úgy értem tényleg szép... de... csak most veszem észre, hogy pár tincsed önálló életet él és ettől kicsit viccessé teszi a fejed.” Ebben a példában előbb megdicsérted a haját, de aztán már vissza is vontad amit mondtál. Arra nagyon vigyázz, hogy ezek csak finom „leszúrások” legyenek, amit adott esetben még tudsz korrigálni, mert különben meg fog sértődni és akkor már bármit teszel, késő lesz. Példa: „Nagyon szép a hajad, de ez a hajviselet a 60-as években volt divat.” - ekkor valószínűleg meg fog sértődni.

Vésd az eszedbe az alapvető szabályt: bókolj mértékkel. De ha csak azért akarsz bókolni, mert nőhiányod van, akkor inkább tartsd magadban, amit mondani akarsz!

Az oxytocin visszajelzésének csábítási hatalma

Nem győzöm hangsúlyozni, hogy a csábítás kezdetén kritikusan fontos megérinteni a nőket. Hogy miért van és miért működik így - hamarosan elárulom: elárulom hogyan használd az érintést, amivel egészen közel kerülsz az ágyhoz...

Egy megfelelő érintés azt okozza a testével, hogy kibocsát egy igazán erős sexhormont, az oxytocint. **Az oxytocin megemeli a nők tesztoszteronszintjét, a hormont ami az ő sexéességét szabályozza.** Oxytocin okozza azt is, hogy kábultan jól érezze magát veled, akárki is vagy. Még olyan nő is, aki „nem érzi szükségét a szexnek” és megjátssza a hideget, pár érintés után lehet, hogy érted fog ugrálni... Nem számít, hogy hol és hogy hányszor érinted meg - még egy ártatlan pötytyintés a kezére is elég hogy kiszabaduljon belőle az oxytocin és, felkészüljön rád.

Sőt, az oxytocin csinálja azt is, hogyha megérinted, hirtelen vágya legyen még több érintésre - ami még több oxytocint szabadít fel - azt ugye nem kell ragozzam, hogy ez milyen hasznossá válhat számodra!

Még egy dolog: az oxytocin szabadítás SOKKAL kifejezőbb a nőknél, mint nálad. Ahhoz, hogy az oxytocin működésbe lépjen, ösztrogénnek is dolgoznia kell. Ösztrogén nélkül ló**art sem érsz el. Tudnod kell, hogy a nőknek sokkal több ösztrogén van testükben, mint a férfiaknak. Észrevetted már, ha egy lány véletlenül hozzád ér, hirtelen máshogy kezdesz el iránta gondolkodni - szexuális értelemben? Hát, **a csajoknál ez tízszer erősebb érzés!** Ne becsüld alá őket, lehet hogy pár „véletlen” érintés a tökéletes pontra azt okozza nekik, hogy benedvesedjen a bugyijuk!

Oké, itt van, hogy hogyan is kell alkalmazni a tudományt, ahhoz, hogy zsákolj. ☺

Először is, **légy olyan személy, akinek kényelmes megérinteni a lányokat már a találkozás pillanatától fogva**, azaz legyeél természetes fizikai kontaktust alkalmazó személy. Csinálj úgy, mintha érinteni egy csajt számodra teljesen mindennapi volna, és ezt ők igen jól értékelik. Ha csak pár hét múlva érsz hozzá úgy komolyabban, először kicsit furcsán fog rád tekinteni, szóval inkább rögtön cselekedj, amikor megismerted.

Apró és gyengéd érintésekkel kezd a tenyerén, csuklóján és a karján, majd folytasd hasi és oldaltájékon, majd a **solar plexusnál** (has felső része), hogy beindítsd az oxytocint. Ahogy folytatod, simogasd a lábaddal az ő lábát (az asztal alatt). Fogd a kezét, ha együtt sétáltok (ne kérdezősködj, csak vedd a kezébe az ő kezét). Kérd meg, hogy üljön az öledbe és csapogasd a combját (most sem kérdezősködj). Minél játékosabban érinted meg, annál jobban akarja majd, hogy minél többször és többször tedd meg vele. És amikor már a mellbimbóihoz érsz, tombolni fognak benne az oxytocinok.

Ja, és **soha ne kérdezd egy csajtól, hogy „Megérinthetlek?! ”** Ne kérd. A lányok a fiúkat a bátor

akcióikért szeretik.

És itt van, mit kell tenned a csajokkal, akik úgy ítélnék meg téged, hogy „csak barát”. Engedd meg, hogy elmeséljek egy gyors szerelmi történetet.

Ismerek egy csajt, aki úgy tartott magának, mint „egy barátot” és akármit mondtam neki, nem látszott hogy bejön. Az oxytocin visszaválaszolásának trükkjét ismerve, használtam a kis varázslatom. Először, ártatlanul böktem meg a kézfejét és a karját. Semmi ellenállás. Később egyre játékosabbá váltam vele, átkaroltam és játékból lebirkóztam a padlóra, mikor nagyon szemétkedett. Semmi ellenállás.

Állandóan azt hajtogatta, hogy ő csak a barátom akar lenni, de a teste egy teljesen másik mesére árulkodott. Egyszer elhívott, hogy aludjam nála pár másik barátnőivel. Eltem az előnyömmel „mint barát” és egyből melléje feküdtem. Semlegesítettem mindent köztünk, azzal, hogy hajtogattam neki hogy „mennyire szeretek a barátja lenni”. Majd játékosan csikiztem. Az összes érintés és csikizés hatására teljesen ellepte az oxytocin és a tesztoszteron a testét, majd rendesen felizgult a saját védelme ellenére.

Nem sokára, ő hívogatott ENGEM és most, hogy már megtettük amit kell, a bizsergő érzéseivel - az oxytocin miatt - teljesen alám ásta magát. Ha egyszer sikerül - a gond az lesz, hogy nem akar majd egy karnyújtástól messzebb lenni tőled!

Tehát pattanj ki a szabadba és kezd el használni a kezeid!

A nőkkel való találkozás azt követeli, hogy tisztában légy a dolgokkal és mindig felkészült legyél

Akarsz tudni egy fontos titkot a csajozás téren? Kevesen tudatosítják, hogy a nők többsége akár tudatosan vagy tudat alatt terveznek, gyakorolnak és készülnek a párfogadási rítusokra már fiatal koruk óta. Az is érdekes, hogy lenézik azokat a férfiakat, akik nem felelnek meg a követelményeiknek.

Szomorú de igaz. **A nők rengeteg órát töltenek el készülődve a nemek közti versenyre:** haj, smink, stílus, kinézet, öltözködés stb. Sokan több mint a felét a fizetésüknek arra költik, hogy bármilyen módon jobban nézzenek ki, és jobban tetszenek a férfiaknak. **A férfiak** ezzel ellentétben **nagyon kevés időt fordítanak arra, hogy vonzóbbak legyenek a nőknek.** Inkább több időt szentelnek a sportnak vagy a hobbinak. Ez azért van, mert sokan mi férfiak azt hisszük, hogy a férfiban való vonzalom azt jelenti: egy férfi nézzen ki jól, legyen sok pénze, és hogy a nők gondolkodása sokszor érthetetlen. Ezért azt hisszük, minek egyáltalán gondolkodni ezen?

Fogadjuk el, hogy ez a tudatlanság már utolért egyszer téged is!

Hogyan? Pl. amikor fel akartál szedni egy nőt és teljes tudatlanságod borzasztóan látszott, majd lelepleződött. A nők tanulmányozzák a fiúkat tini koruk óta. Amíg mi videó játékokat játszunk és gyakoroljuk a sportokat, a nők összegyűlnek, és flört stratégiákat dolgoznak ki együtt, gyakorolják azt, hogy hogyan kommunikáljanak a fiukkal testbeszédén keresztül stb. Magyarul, ők is próbálnak valamit tenni azért, hogy megtanuljanak valamit a férfiokról. Megtanulják, hogy játsszák a csábítás játékát a saját női perspektívájukból, és ezáltal minden nap egyre jobbak és jobbak ebben.

Ez a tudatlanságunk nemhogy néhány szintre visszahátráltat minket, hanem a legtöbb nőtől eltávolít minket. Ez különösen azokra a nőkre érvényes, akik kidolgozták a saját technikáikat és már magas szinten vannak benne. Utálják azokat a férfiakat, akik megpróbálják szárazon megúszni az

ismerkedésben és csábításban való rögzös utat. Az ilyen fiúkat megérik egy zsúfolt szoba másik részéről is...

Most már látod miért volt sok problémád azzal kapcsolatban, hogy rájössz, mit akarnak a nők a férfaktól? Nem lehetsz jó valami olyasmiben, amit sosem gyakoroltál. De nem kell szégyellned, ha nem ismered valamelyik trükköt. A Csábítás Művészete NINCS mindenkinek a természetében - muszáj mindannyiunknak megfigyelni a nőket és megpróbálni igazán megérteni, hogy reagálnak a magunkról való képnek a bemutatására. Ekkor jön a nehezebb rész: **muszáj a saját hibáinkból tanulnunk és megpróbálni javítani rajtuk a további sikerek érdekében.**

Ez az a rész, ahol sokan tévednek. Tanulni? Változtatni? Blaah! Mert mindannyian lusták vagyunk, ilyen a természetünk, mindenre akarunk találni egy varázstrükköt, azt is minél gyorsabban, és utána azt végtelenségig használni. Emiatt nem bírunk gyakorolni és változtatni a viselkedésünkön, azon, amit látunk, érzünk és minden máson!

Ez a hozzáállás csak az olyan férfiaknak jön jól, akiknek jó természetes adottságaik vannak. Jóképűek, sportos testük van, karizmatikusak, jópofák. Velük ellentétben viszont rengeteg szégyenlős, átlagos férfi van, akiknek hiányoznak azon természetes adottságaik, hogy ismerkedjenek nőkkel, mert nincs kifejlett játéuk. Nekik az a legjobb tanács, hogy megtanulják elkapni a nőket a saját pályájukon. És hogy hol van ez?

A női tudat legmélyebb részein...

„Férfiak: Amikor a csajozásról van szó, hogyan játsszatok a Feltett Pénzzel?”

Van egy barátom, aki nagy szerencsejátékos... ló és sportfogadások, és néha egy kis kaszinóba járás is. A játékos életmódja miatt elég egyéni és érdekes nézetei vannak, érdekesen látja a valóságot. Elmondom, mit mondott a fogadásokról és a kockázat vállalásáról: Azt mondta, hogy az a legrosszabb, ha előre eldöntöm a fejemben, hogy mi az a maximum pénzösszeg, amelyet hajlandó vagyok feltenni a kockára.

„Én csak 1000 forintot teszek be – ha elvesztem, felejtse el... kiszállok. Ezáltal a maximum, amit el bírok veszteni az 1000 forint. Milyen okos vagyok mi? Nem is olyan rossz, he?” ☺

Figyeld meg, hogy mennyi figyelmet szenteltél annak, hogy ne veszíts, és valójában abszolút nem arra koncentrálsz, hogy mennyi az, amennyit nyerni bírsz. Ez egy klasszikus „lúzer” példa és nem az „okos” példa.

Hogy miért?

Azért, mert ez egy átgázoló játék stratégia. Azt jelenti, ha azt feltételezed, hogy akármi is lesz a tét, úgyis el fogod veszíteni. Nem gondolsz rá és nem adsz magadnak esélyt arra, hogy győzz, mert valahol mélyen az agyadban nem fogadtad el annak a lehetőségét, hogy bírsz győzni. Ó persze, néha-néha sikerül, valami bejön, győzöl, de főleg mindig vesztésként fejezed be! Ezért a nagy áttaposó stratégia valójában megvéd téged attól, hogy túl nagy veszteségekkel éld meg a játszmát, viszont nyerési esélyeid közelítenek a nullához.

Ezt a haverom Feltett Pénznek hívja a játékban... és van még egy mondata...

„A feltett pénz mindig veszít!”

Ijedten, leteszed a pénzedet, és a bank elveszi. Viszlát buta számár! Találkozunk majd a jövő alkalommal, amikor lesz újabb 10000 forintod, amit kivehetek a pénztárcádból. A bank sosem veszít. **Lehetetlen úgy átmenni az életen, hogy állandóan a háttérből óvatosan védekezel, miközben bármilyen előrehaladást próbálsz elérni.** A „nem akarok semmit se kockáztatni” hozzáállás az élethez a teljes sikertelenség titka. Világos és egyszerű. Úgy látszik, hogy a természet utálja ezt a fajta életmódot és gondoskodik arról, hogy ennek az életmódnak a követői alapos büntetésben és végtelen sikertelenségben - frusztráltságban részesüljenek.

A „sikeres” játékos ezzel ellentétben, mindig a győzelemre koncentrál - a veszteségeken úgy átlép, mint buldog a tyúxaron mindaddig, amíg el nem jut a célhoz. Amit egy haverom javasol, biztos ijesztőnek hangzik: Ha vesztesz 1000 forintot, akkor legközelebb 2000-et tegyél fel! Ha azt is elveszted, tegyél be 4000-et. Legközelebb 8000-et. Az alap ötlet, hogy végig mindig a dupláját rakjad be, hogy amikor végre nyersz, többet kapsz vissza mint amit eddig elvesztettél. Nem semmi!

Mert, a magabiztos, tökös játékosnak muszáj mindig egyre jobban és jobban előre rukkolnia a veszteségek sorozata közben - sok türelemmel - mert tudja, hogy egyszer úgy is győzni fog. Az egyetlen félelme az, hogy az összes pénzt elveszti, mielőtt még nyerne. De ha mégis elveszti, hát...

...mindig van következő alkalom!

Nagyon sok férfi úgy áll hozzá a szerelemhez és a románchoz, ahogy egy félő játékos teszi. A „Nagy Ötlet” az, hogy őrizték az egójukat (a tétet) minden áron - és ennek az az ára, hogy állandóan sikertelenségében részesülnek, és soha senkit nem ismernek meg. Ahelyett, hogy a győzelemre koncentrálnának, hogy sikeresek legyenek, mindig arra figyelnek, hogy „ne veszítsenek”, és ne essen le a büszkeségük.

Pedig pont ez a félő hozzáállás az, ami teljesen visszataszító a nők számára és biztosítja a velük való sikertelenséget. A nők megérik a félelmedet - ami észrevehető, mint egy nyílt kanalizációs lefolyó. Azt sugallja a nőknek: Alacsonyabb Státuszú Férfi.

Fontos: amikor a csajozásról van szó – ugyanúgy, mint a szerencsejátékban - sokkal többször fogsz veszíteni, mint nyerni. **MERT ENNEK AZ ÁTKOZOTT JÁTÉKNAK ILYEN A SZERKEZETE!!!** Meg kell értened valamit: **a veszteségek a nyereségeknek az ára** és nem az, hogy mennyire vesztet el a büszkeségedet. **Ismétlem, a jövőbeli győzelmeidért a veszteségeddel fizetsz, nem a kockázattal a büszkeségedért.** Véd ez bele az agyadba, ha már sorozatban nincs sikered a nőekkel, lehet, hogy azért van, mert a büszkeséged megtartásának érdekében, fékezed magad abban, hogy sikered legyen a nőknél, mert ez az igazi ár a annak, amit a játék kér: egy sorozat sikertelenség a nőknél, és utána jön a győzelem.

A féltett pénzzel játszó férfi nem érti, hogy a győztes játékosnak sokkal nagyobb az öröme, amikor végre eléri a győzelmet, mint a rossz érzés és szomorúság, ami akkor éri őt, amikor veszít. A domináns férfiak a csábítás játékában azért győznek, mert SOSE játszanak feltett pénzzel.

És te se játssz így!

Elindítani az automatikus női nemi vágyat

Annak ellenére, amit látsz a „Sex és New York” sorozatban minden héten, nevezetesen, hogy a nők abszolút másmilyenek, mint a férfiak - azaz minél anonimabb a szex, annál kevésbé élvezetes a számukra - a valóság mást igazol. Nem olyanok, mint Miranda, hogy állandóan új férfiakat keresnek azért, hogy szexuálisan kielégüljenek. A nők legnagyobb része, minél közelebb áll egy **bizonyos**

partnerhez, annál jobban átéli az egész szexuális tapasztalatot.

Pont az ellenkezője, mint amilyen a férfigondolkodás ugye? A férfiaknak rettentően izgató tud lenni, ha egy nővel először sexelnek, vagy ha egyéjszakás kalandjuk van egy teljesen ismeretlen nővel. Sok férfi fantáziál arról is, milyen lenne pornósztránnak lenni és élvezetes szexet átélni több tucat jó nővel, akiket alig ismer – vagy: milyen jó is lenne jó kis gruppenpartyban részt venni. Mert ezekben a helyzetekben nincs érzelmi kapcsolódás - sokszor még a nevét se tudják a szexpartnerek. A férfinek minél anonimabb a szex, annál izgatóbb és érdekesebb (nem mindenkinek - a kor előrehaladtával általában veszít ez a hajlam, biológiai ok: a test kevesebb tesztoszteront termel, pszichikai okok: családszeretet, elkötelezettség).

Az, hogy a nemek hogyan használják ki a tudásukat egymás romantikus gyengédségeikről teljesen más sztori, most nem erről lesz szó.

A tapasztalt nők tudják, hogyan kell felizgatni a férfiakat, kihasználván a férfi karakter ama részét, hogy abszolút nem kell tudniuk semmit a nőről, aki beindítja a vágyukat. Hogyan? Egyszerűen úgy, hogy az „anonim sex” dolgot erőltetik sokáig és kihívóan - szexisen viselkednek, miközben tartják az emocionális távolságot is. Pl. a sztriptíz táncosnő, az asztaltáncosnő, a kurva. A szexi, ismeretlen nő fő kritériumai, hogy legyen dekoratív, vonzó és csábító.

A férfiak nem tudják mindig eltalálni azt, hogyan keltsenek nemi vágyat a nőknél. Az a szemlélet elterjedt, hogy a női nemi vágy egy misztikus és érthetetlen „szent dolog”, ami ritkán mutatkozik be a valós életben - már szinte valamilyenfajta mitológiai erőnek tekintik.

De vajon el lehet-e indítani a nőben a nemi vágyat, bármiféle tettekkel? Erre azt mondom, hogy természetesen, lehet. **A nők ugyanúgy fel tudnak szexuálisan izgulni, mint a férfiak, de a reprodukív biológiai különbség miatt, teljesen más agyi tevékenységek által izgul fel egy nő és egy férfi.** A férfiakat vizuális ingerek hajtják, amelyek fiatalságot és termékenységet jelentenek neki. A nőket viszont nem érdekli annyira a férfi kora, mert a férfiak majdnem egész életükben termékenyek képesek maradni.

Az, ami tudat alatt leginkább vonzza a női nemet, azok a férfi dominancia és erő jelei.

A nőkben van egy mélyen belevésődött alapösztön, ami arra programozza őket, hogy teljesen át tudják magukat adni egy olyan férfinak, akin érzik, hogy DOMINÁNS FÉRFI (ez a nők 80-90%-ra jellemző alapvonás). Ezt az érzést nem bírják kontroll alatt tartani, annak ellenére, hogy sok modern és intelligens nőnek sikerül kisebb-nagyobb mértékben kordában tartani vonzalmi tüneteit. De nekik sem megy mindig. Szóval mikor egy férfinak sikerül „átsugározni” azokat a jeleket, gesztusokat, tetteket, illetve karizmatikus viselkedési formákat, amelyek azt sugározzák, hogy domináns férfiről van szó, akkor sikerül a nő tudatalattijában felkelteni a vonzalom érzést - vagy azonnal nemi vágyat kelteni benne - annak ellenére, hogy tudatosan akarja-e vagy sem. Ezt hívnák köznyelven ösztönnel?

Vannak viszont olyan nők, akik annyira tudatosak és tartózkodóak, hogy nekik a domináns viselkedési formák abszolút nem fognak tetszeni. Lehet, hogy mérgesek lesznek, mert felkeltettél benne olyan érzéseket, amelyeket nem akart volna érezni irántad, mert nincsenek összhangban a racionális gondolkodásával. **De mégis, ha egy nő belemegy szexuális kapcsolatba olyan férfival, aki felkeltette benne ezeket az érzelmeket, gondolatokat vagy vágyakozást, akkor a nő fogja azt akarni, hogy az legyen a legforróbb, legélvezetesebb szexuális tapasztalat melyet ő érezhet és megélhet.** És ennek legtöbbször tudatában is van.

De ugyanakkor sok nő fél is ettől, mert ha egyszer átengedi magát és kibontakozik, akkor nehéz lesz leállnia és abbahagynia a folyamatos élvezetet. Kockára teszi azt a társadalmi és romantikus esélyét, ami csak néhányszor történhet meg vele az életében. Benne van a bizalmatlanság, hogy megengedheti-e magának azt, hogy túlságosan rászokjon, hozzákötődjön ahhoz a férfihoz, aki őt a mennyekbe viszi. Ennek az alfajnak meg kell tanítani azt, hogyan tanulja meg elfogadni a domináns

férfi tetteit és hozzáállását, vagyis azt, hogy képes legyen tartani magában egy emocionális távolságot.

Majdnem mindegyik lánynak, akivel képes vagy különös módon kommunikálni - kapcsolatot létesíteni - különböző trükkökkel el bírod indítani a nemi vágyát, mintha ágyúból lőnél ki egy golyót. Amikor fejlődésed és átalakulásod folyamán eléred azt, hogy a vonzalomgerjesztés képességeddé válik szerencse helyett, akkor csökken az esélye annak, hogy vissza légy utasítva. **Ha sikerül megtanulnod hogyan legyél hasonló mint a domináns férfi, előbb-utóbb azzá válsz.** És igazat megvallva, a mostani éned és a domináns férfi éned között nincs is olyan nagy különbség!

Mert ebben a játékban a **tenni**, azt jelenti - **olyannak lenni!**

Egy nőcsábász tanácsai

Forrás: <http://www.onlinecsabitas.hu/> Hogyan csábíts neten? Elegant, a nőcsábász.

Elegant a legfontosabbnak mégis a magabiztos nézést tartja. Vigyázat, nem összekeverendő a gőgös nézéssel. Csak a gyenge férfiak néznek agresszíven. A nők a kedves mosolygós férfiakat szeretik, csak a primitív, kurva típusú nők vannak oda az agresszióért. Megadatott nekem, hogy elmentem vele egyszer szórakozni. Hozzáteszem, hogy egyáltalán nem gazdag és nem is tartja egyébként sem jó ötletnek, hogy egy nőt a pénzzel szerezz meg. Pontosan az ellenkezőjéről van szó, nem anyagi, hanem inkább szellemi dolgokkal kell őket megfogni. Csak megálltunk a pultnál és elkezdtük nézni a csajokat. Ugyanezt nagyon sokan csinálják, csak egyáltalán nem mindegy, hogy milyen formában. Nem az alkoholtól elbárgyult tekintet a nyerő, de még csak nem is a kacsintgatás ☺. Látszódnak a magabiztosság, és ha nem kapsz válaszpillantást, akkor sem kell kétségbe esni, ugyanis akkor lehet igazán előadni a magabiztosságot. Ha egy nő nem viszonyozza a tekintetedet, akkor egyszerűen nem kell vele foglalkozni. Ez a legidegesítőbb számodra. Különösen, ha elkezdesz flörtölgetni másokkal. Nem muszáj szó szerint flörtölni, itt ugyanis a látszat a lényeg. Mindenféle hülye indokkal oda lehet menni nőkhöz a lényeg az, hogy kedvesen nézzél rájuk és mosolyogjál. Ettől már valószínűleg beindul az irigység a kiválasztottadban, és ha ennek meglátod a legcsekélyebb jelét, akkor lehet kezdeni a támadást. Ha sikerül beszédbe elegyedni vele, legyél érdekes és figyelmes, udvarias és egy kicsit tartózkodó. Mutasd azt, hogy sokszor csalódtál a nőkben, mert te túl rendes vagy velük. Hiába adta meg a számát, ne zaklasd, inkább csak ritkán hívd fel, de az legyen mindig érdekes. Az első randit intézd valami romantikus helyen, de ne kerüljön sok pénzbe, ugyanis akkor derül ki, hogy igazából milyen emberrel van dolgod. A családját mindenképpen tiszteletben kell tartani, úgy nézz rá, ha róluk, vagy a barátairól beszél, mintha innád a szavait. Mindig érz hozzá úgy, mintha véletlenül történt volna, és mondogasd, hogy nagyon régen találkoztál ilyen nővel, akinek az agyát tudod tisztelni, ez mindig beválik. Ne rejtse véka alá szexuális vágyaidat, de próbáld meg ne primitíven előadni.

Az „egyedül dolgozom” taktika előnye, amikor fel akarsz szedni egy nőt

Lehet, hogy van valami abban, ha a haverokkal elmész egy bárba, hogy felszedjetez nőket, de figyelj meg, hogy milyen ritkán vezet sikerhez. A lányok inkább biztonsági okokból mennek többen együtt szórakozó helyekre klubokba, hogy megvédjék magukat az agresszívabb és mattrészeg férfiaktól. Mindig is érdekelt, hogy a fiúk miért érzik úgy, hogy nekik is csoportokban kell menniük csajozni?

Magabiztosabbnak érzed magad, ha a barátiaddal mész klubokba? Vagy inkább kevésbé vagy képes indítani, mert egy egész közönség néz és figyel minden mozdulatodat és félsz, hogy valamit elrontasz? Valószínűleg fogalmad sincs, mit csinálsz amikor odamész a nőkhöz, és ha bemutatsz ezt

a szégyennek tekinthető tudatlanságodat a hülye haverjaid előtt akkor azt hiszed, hogy valamennyivel jobb lesz a helyzet?

Értsd meg: a legtöbb esélye annak, hogy jól becsajozz sose akkor történik, amikor a fiúkkal elmentek egy szórakozóhelyre - túl sok a dolog, ami elvonhatja a figyelmet és túl nagy a választék, hogy pont te rád figyelhessen a kiszemelt nő. Ez az a helyzet, amikor csak a VIZUÁLISAN LEGDOMINANSABBNAK TÚNÓ FERFINAK van a csoportból esélye. Mert az bulizós nőknek a legtöbbje csak azért van ott, hogy igyon, táncoljon és partizzon. Csak a legjobb férfinak van esélye, hogy áttörjön ezen a buli transzon, és figyelmet keltsen a nők szemében. Te? Te csak egy láthatatlan smukk vagy, akit a nő teljesen hanyagol és csak egy háttéri jelentéktelen valaki vagy. Ugyanúgy ahogy te is hanyagolod a kövér csajokat a tömegben, és csak a legjobb darabokra figyelsz, ugye?

Az operációs módod teljesen más kell legyen.

Annak érdekében, hogy az egód megmaradjon a biztonságos zónában, ahhoz egy komplett nem verbális kommunikációt kell teremtened a kiszemelt nővel, mielőtt bármilyen szót váltanál vele. Mindezt úgy kell véghezvinned, hogy magabiztos vagy közben. Ehhez idő kell. Létre kell hozni olyan szituációt, amikor ti ketten legalább egy kis időre csak egymásra birtok figyelni és közben senki se zavarjon meg. Ugyanaz a lány, aki rögtön elküldhet melegebb égtájakra (emlékezz: ANR), ugyanúgy bír nyílt és megadó lenni a számodra, csak más szituációban. Olyanban, ahol fel tudod hívni magadra a figyelmet. Ezért mindig nagyon kell figyelned és mindig készenlétben lenned, nehogy elszalaszd azokat a lehetőségeket, amelyek pár pillanat múlva teljesen reménytelen helyzetet okozhatnak.

A lehető legrosszabb szituáció, amikor csajozással próbálkozhatsz, az egy zsúfolt helyen van, ahol ő csak úgy simán elvágja magától a részeg lúzereket. Azokat, akik hirtelen tele lettek folyékony bátorsággal (alacsonyabb státuszú férfiak). Sokkal nagyobb sikert fogsz aratni, ha megtanulod, hogyan legyél olyan játékos, aki szó nélküli kommunikációban kapcsolatot és érdeklődést teremt vele. Olyan helyzetre gondolok, ahol lehetőség van elbűvölni őt a férfi jelenlétével és sármóddal, nomeg a programban megtanult trükkökkel és technikákkal. Tényleg nem olyan nehéz, ha megérted, hogy ami neki kell az az, hogy lásson legalább egy pici jelet, ami arra utal, hogy domináns férfi vagy.

Az a jó hír, hogy könnyen megtanulhatod, hogy kell utánózni a legfontosabb MSF (Magas Státuszú Férfi) viselkedési formákat és trükköket. Ha figyelmesen elolvastad a Casanova Titkok 1 részt és a 2 rész eddigi fejezeteit, érted miről beszélek.

A csábítások nagyon hasonlítanak a sport versenyekre, mert sosem tudhatod milyen váratlan fordulattal kell megbirkózz, ami dönt az érdekedben, hogy győzhess. Nem engedheted meg magadnak, hogy bezárd magad abba a burokba, hogy állandóan csak azt figyeled, mikor lépsz rosszat, ami által te leszel a társaságod röhögésének az alanya heteken át. Sokszor, muszáj lesz változtatnod az alap terven, és újításokat kell majd bevezetned a győzelem érdekében, még akkor is, ha ez nem fog tetszeni a haverjaidnak és esetleg kritizálni fognak érte.

Ne játszd a vesztes játékát azzal, hogy a bandával mész csajozni a klubokba. Nem akkor, amikor komolyan eldöntötted, hogy nőket akarsz vadászni. Rossz tapasztalatok csak pofozni fogják a magabiztosságod és nehezebbé fogják tenni, hogy effektíven játszhasd az „igazi játszmat”... azt, amikor megpróbálsz elnyerni egy gyönyörű nő figyelmét.

Mert tudod, ez az EGYETLEN dolog ami számít, ez a belépőd a versenyre!!!

Testközelben - felhúzás

Meghívom magamhoz. Mikor a ház közeléhez érünk, azt mondom, „Ma még el kell intéznem pár dolgot, de rendben, egy pár perce bejöhetsz”. Körbevezetem először, majd leülünk beszélgetni. Hagyom, hogy ő beszéljen miközben én figyelem őt. Néha másfelé figyelek, mintha valamin gondolkodnék. Majd közelebb ülök és elkezdem a haját simogatni, miközben beszél. Ha abbahagyja a beszédet, azt mondom, hogy csak folytassa nyugodtan. Ha nem zavarja, akkor biztos, hogy pár percen belül szexre kerül a sor. Miért? Mert melyik az a lány aki ha az ágyadon ül hagyja, hogy simogasd a haját és nincs oda érted?

Ha simogatom a haját és nem ellenkezik akkor az a minimum, hogy érdeklődik irántam. Ezután jön egy kis kéz, vagy vállmasszírozás. Utána elkezdem a nyakát és a vállait szagolgatni. Először csak kicsit majd egyre jobban (szimat technika). Már ott tartok hogy a füleit a nyakát is szagolgam. Semmi csókolózás, csak szagolgatás. Közben mondom „hmm, de jó illatod van”. Ez egy jó felizgató technika és végre eljőhet az a pillanat amire vártam. Meg akar csókolni. Mikor a szánk épp hogy összeér visszahúzódok, a szemébe nézek és mosolygok. A következő alkalomkor, megcsókolom, közben simogatom a lábait vagy a kezét, de semmiképpen sem a melleit. Nyugodt vagyok, nem kezdeményezek, ezek után várok az első egyértelmű szexuális jelre. Pl.: az ölembe ül. Ekkor annyit mondok „Mondd hogy, kérlek!”. Ha azt mondja, „Nem, nem fogok könyörögni” akkor erre én „Rendben”. Kicsit hátravonulok, hátradőlök. Ekkor elkezdsz azon gondolkodni mi a fene folyik itt és odabújik hozzám, elkezdsz csókolgatni. Nagyon erotikus tud lenni, mikor kicsit belelihegsz a nő fülébe. Ettől érezhetően gyorsabban veszi a levegőt, és megint azt mondom „Csak mondd, hogy kérlek!”. Ugye érted? Addig mondom ezt, amíg meg nem adja magát.

Vonzalom létrehozása pimasz és vicces stílusban

Ne engedd, hogy lazuljon a történet:

Mikor érezni kezded, hogyan működik a nőknél a felizgulásos történet, akkor szükséged lesz arra is, hogyan tovább, hogyan tartsd fenn a vonzalmat anélkül, hogy egy türelmetlen kis nyuszivá válnál, aki legalább 20 alkalommal felhívja egy nap a csajt.

Képzeld el, hogy egy lánnyal vagy a 2. találkozáson. Az előzőn fogtátok egymás kezét, mondjuk meg is csókolod. Ezen a 2. találkozáson sétáltok valahol és közben ugratod valamivel, szórakozol vele. Erre ő azt mondja „Fejezd be!” de közben nevet, tehát tudod, hogy viccesnek találja, amit mondasz. Tegyük fel, hogy a cipőjével kapcsolatban teszel megjegyzéseket, rondának találod. A 3. ilyen beszélésed után rád néz és azt kérdezi: „Szerinted tényleg ronda a cipőm?”. Ezen a ponton kezd a kettőtök között meglévő szikra lazulni, ugyanis feltett egy komoly kérdést. Neked tehát tenned kell valamit, hogy újra visszatérjen a feszültség a párbeszédbe.

Egy hétköznapi nyuszi ebben a szituációban azt mondaná: „Jaj, dehogy is ronda a cipőd, csak ugratlak!”. Erre ő „Akkor jó, már azt hittem tényleg nem tetszik és zavart.” Mi történt itt? Semmi jó, kilazult a történet. A helyes megoldás ebben a szituációban egy hasonló szöveg pl.: „Figyelj, legrosszabb esetben felajánlhatod a cipőt egy alapítványnak, aztán majd megkapja egy lány, akinek a legkisebb problémája, hogy csúnya a cipője.” Lehet ráüt a karodra, de a feszültség köztetek újra toppon lesz. Gyakorold ezt, hogy mesterévé válj a technikának.

A probléma tehát, hogy a legtöbb fickó hajlamos túlzásokba esni. Minden nap hívogatják a lányt, ahelyett, hogy megvárják míg a lány hívja fel őket pár alkalommal, majd 2-3 nap múlva ők telefonálnának. Vagy mikor együtt vannak valahol, állandóan a csaj kezén csüngenek, ahelyett hogy tartanának egy kis távolságot néha és hagynák, hogy a lány közeledjen feléjük. Megint egy másik hiba, mikor mondanak egy bókot a lánynak, amit ő értékel is, de ezután csak mondják egyik bókot a másik után, amitől csak NYUSZI kisfiúk lesznek, és a lány eltávolodik tőlük.

Ne vigyél tehát túlzásba SEMMIT, és ne hagyd, hogy lazuljon a történet. Ha használod az előbb említett két elvet, akkor nem csak hogy jobban fognak hozzád vonzódni a lányok, hanem fent is tarthatod ezt az érzésüket irántad ameddig csak akarod. Ha nem alkalmazod ezeket, akkor könnyen lehet, hogy számodra értelmetlen dolgokkal fogsz találkozni, és nem fogod érteni miért akar minden nő CSAK a barátod lenni.

Telefonszám és Email szerzés

Én személy szerint egy ideje már elsősorban nem telefonszámot kérek el. Kiderült, hogy az email sokkal jobb. Számos oka van ugyanis annak, hogy egy nő megadja a telefonszámát. Van olyan nő aki azért adja oda a számát, mert szereti ha a srácok csak vele foglalkoznak, van aki csak szórakozásból és vannak akik azért mert érdeklődnek irántad. Másik negatívum, ami a telefonálást illeti, hogy egy nő teljesen máshogy viselkedik mikor telefonon beszélsz vele először. Sok esetben nagyon zárkózottak, vagy gorombák. Egy email címet nemcsak egyszerűbb megszerezni, hanem sokkal pozitívabb válasza is számíthatsz. Az email másik nagy előnye a telefonálással szemben, hogy miután elküldted az emailt, bármikor kaphatsz rá választ, ha nem ma akkor holnap. Telefonon pedig el kell hogy érj. Az email elkérése:

Miután beszélgettél vele 1-2 percet mondd „Nos, örülök hogy megismertelek, megyek mert a barátaim már várnak”. Köszönj el és mikor már majdnem hátat fordítottál neki, mondd „Héj, van email címed?” Ha azt mondja igen, akkor vegyél elő egy elegáns tollat, ne valami műanyag gagyit, valamint egy darab papírt és nyújtsd át neki. Nem kell megkérdezned, hogy megadja e, ez fontos, hiszen az által hogy azt mondta igen, vedd úgy, hogy meg is akarja adni. Miközben írja a címet mondd, hogy írja alá a telefonszámát is. Ha már az email címét megadta, miért ne adná meg a telefonszámát is. Térjünk vissza az elejére. Mi van ha azt válaszolja nincs email címe? Mondd meglepetten „Még nincs email címed? De azért nyugtass meg a villany bevan kötve hozzátok!” Egy kicsit ferdüljön mosolyra a szád miután ezeket mondtad. Ha ez megvolt mondd „Őszintén szólva jobban szeretem az emailt de nembánom, akkor add meg a telefonszámod. Manapság elég nehéz az embert telefonon elérni.” Ha nem akarja megadni a telefonszámát akkor mondd „Nyugodtan add meg, naponta csak tízszer foglak felhívni, az szerintem nem is sok.” Vagy miután azt mondta „Nem szoktam megadni a számom.” Vedd elő a telefonod és mondd „Nyugodtan megadhatod, rendben lesz!” vagy „Ugyan, ne csináld ezt, add meg a számod!”

Ne csinálj ebből ügyet. A világ legtermészetesebb dolga, hogy elkérsz valamilyen információt tőle, így később tudtok újra beszélni. Ha mindezek ellenére nem adja meg a számát vagy az emailjét, akkor hagyd ott „ok, viszlát”. Az ő problémája nem a tiéd. Az egész ceremónia alatt legyél nyugodt, ne kapkodj, lassú mozdulatok és direkt szemkontaktus.

Egy másik nagyon vicces dolog, mikor először beszélgetsz egy lánnyal, és végig egymás szemébe néztek, akkor zárd le így a beszélgetést „Nos örülök, hogy megismertelek, mennem kell már várnak a barátaim, De ha már ilyen jól tudsz farkas szemet nézni, nincs kedved farkast hallgatni? Add meg a számod”. Ok, megvan az email címe, írjunk neki valamit másnap, nem ugyan azon a napon amikor megismerted. Az email tartalmazza a következő kis hatásos szöveget. „Hello Tegnapi este találkoztunk. Mik a terveid ezen a heten? Nincs kedved csatlakozni hozzám egy kis stimuláló beszélgetésre egy tea mellett?

Válaszolj!”

Ha két napon belül nem jön válasz, írd meg neki, hogy:

„Nocsak, ilyen hamar játszod a megközelíthetlent? Na szép.

Válaszolj!”

Ezek után szinte biztos, hogy választ kapsz. Ha ez megtörtént küldj egy új emailt a következőkkel:

„Mi a telefonszámod és mikor vagy telefon közelben?”

Persze ezt csak akkor írd ha nem kérted el a telefonszámát az email címével együtt. Te döntöd el

hogy akarod. Elkérheted a telefonszámot is az email címmel ahogy az előbbiekben leírtam, vagy csak az email címet. Próbáld ki neked melyik verzió jön be jobban. Folytassuk innen:

„Mi a telefonszámod és mikor vagy telefon közelben?”

Ezek után számíthatsz a telefonszámra.

Ha megvan a szám, hívd fel!

„Hello, Robi vagyok. Csak köszönni akartam és elmondani, hogy na lássuk, ma és csütörtökön nem érek rá, de mit szólnál, ha holnap leülnénk egy stimuláló beszélgetésre egy tea mellett? Tudod hol van a bla bla teázó?”

Még egy kérdést kell feltenned neki. „Még egy kérdésem van. Mi az esélye annak, hogy nem leszel ott a megbeszél helyen?” Várd meg a választ. Ha azt mondja ott lesz, mondd: „Ok, csak azért mert nemszeretem ha valaki a levegőbe beszél.” Ha elkezd magyarázkodni hogy „hát, talán ott leszek 2 körül” vagy „még nem tudom, hívj fel előtte” akkor mondd hogy „tudod mit, akkor hagyjuk, hívj fel majd ha ráérsz”. Ettől általában veszi a lapot és azt mondja ott lesz. Ha azt mondja más programja van, akkor te: „Mondd le, velem jobb lesz!” Néha lemondják, de ha nem, akkor is legalább látják, hogy magabiztos és humoros vagy. Mielőtt letennéd, még a legfontosabb dolog hátra van. „OK mindent megbeszéltünk, örülök hogy jobban megismerhetlek, és ha mást nem (2 másodperc szünet), akkor lehetünk csak barátok”. Ez az utolsó mondat minden létező csajozós dumánál jobb. Még mielőtt arra gondolnál, hogy de hát én nem csak a barátja akarok lenni, ezért elmondom mire jó ez. Ha ezt mondd, a lány ezáltal határozatlan lesz, nem tudja hogy tetszik e neked vagy sem. Valóban el kell hinned, hogy te választasz nem pedig ő, amíg nem így gondolkodsz addig nem leszel igazán sikeres.

Ennyi, nem kell órákat beszélgetni. A telefon nem erre van. Mindig beszélj arról az időpontról, amikor nem érsz rá, mielőtt arról beszélnél mikor vagy szabad. Elfoglalt ember vagy, van más dolgod is. Két érdekes telefonálási módszerről tennék még említést:

- Mikor felhívtad telefonon és megbeszélsz vele egy találkozót pl.: „Akkor kedden találkozunk” erre ő azt mondja rendben, ezután mondd ez „Tudod mit, kedden majd még felhívlak előtte”. Nos ez az amit a nők szoktak mondani és többnyire ezzel csak le akarnak rázni. Majd kedden újra hívod és azt mondd „Hm sajnós ma nem érek rá”. De ekkor megbeszélsz vele egy találkozót pontosan amin már meg is jelensz. Mi értelme van ennek? Sokkal vonzóbb vagy akkor ha elfoglalt vagy, ha nem lógsz állandóan a lányok nyakán. Hiszed vagy nem, ez így van.

- Avagy hogyan érd el hogy téged hívjanak a lányok. Gondolom még sosem fordult meg a fejedben, hogy miután megvan a lány telefonszáma, először felhívod és NEM kérsz találkozót. Csak felhívod beszélsz pár percet és kész, nem érsz rá, le kell tenned de előtte megadod a számod. Ha jól adtad elő magad mikor elkérte a számát, és a telefonon is hatásos voltál, akkor vissza fog hívni. Ha nem hív 1 hétig akkor keresd meg újra. Próbáld magabiztos és vicces lenni, főleg ha másodszor keresed. PL: „Mi az, ilyen hamar elfelejtet ha egy jóképű férfivel találkozol?”

Pimasz és vicces jellem flörtölésre

A flörtölés valamilyen szinten játék, játszadozás a szavakkal. Ha úgy szólítasz meg egy nőt, hogy „Szia. Nagyon tetszel nekem. Biztos van barátod igaz!?” mindezt egy rendes, hétköznapi hanglejtéssel, akkor ez nem flörtölés.

Viszont ha azt mondd: (tegyük fel a ruhája vagy a cipője elég ronda) Elvesztettél egy fogadást? Miután megkérdezi miért, azt mondd: Mert nem tudok elképzelni más okot amiért ezzel a cipővel léptél ki az utcára. De komolyan, füvet szívtál mikor ezt a cipőt vetted? Természetesen egy gyönyörű nőnek mondd mindezt.

Felhívnám a figyelmedet, hogy a vicceselés és hogy megpróbálsz kedves aranyos lenni az nem

része a flörtölésnek, felejtsd el.

Egy bizonyos arrogáns humorodnak kell lennie, ami tökéletesíti a flörtölés fogalmát. Erről már volt szó korábban.

Nagy probléma hogy sok férfi hamar feladja. Kitalálnak valami szellemes vicces dolgot, megszólítják a nőt mire az unottan lerázza őket, vagy nincs humorérzéke és megsértődik. Ekkor sok férfi feladja, gondolván egy vesztes, mert nem sikerült. Soha ne vedd személyesnek ezeket a dolgokat! Az nem a te problémád, ha a csajnak nincs humora vagy csak rosszkedve van. Felejtsd el és menj oda egy másik lányhoz.

Térjünk vissza a lényegre. Egyik kedvencem mikor egy lány megkérdezi hány éves vagyok. Egyből azt mondom neki „miért, te hány kiló vagy?”

Nő: „Ezt nem fogom neked megmondani!”

Én: „Na látod, én ugyan ezt gondolom.”

Természetesen ha nagyon csinos sportos csajról van szó akkor előbb utóbb úgyis megmondja.

Nő: „Ok, 52 és fél kiló.”

Én: „Bocs, számomra a limit 52 kiló de azért kösz hogy próbálkoztál. De ha meghívsz valamire, akkor talán tovább beszélgetek veled.”

Viszont ha én kérdezem meg hány éves, akkor az így néz ki:

Én: „Hány éves vagy?”

Nő: „19. Na és te hány éves vagy?”

Én: „Elég idős hogy nálad jobban tudjam, ne válaszoljak ilyen kérdésekre”

Jó alkalmat teremt egy remek játékos párbeszédre ha szóba kerül a pénz, munka, egyebek.

Nő: „Szerencsére én elég gazdag vagyok.”

Én: „Az nem hátrány, ezt szeretem a nőkben. Mindjárt vislek a paphoz aztán pár órán belül már házások is leszünk.”

Nő: „Komoly terveid vannak úgy látom:)”

Én: „Na és szerinted elég lesz a pénzed mind a kettőnknek? Mert dolgozni csak te fogsz.”

Nő: „Eltartani nem foglak!”

Én: „Akkor most rögtön szakítok veled. Elakartalak venni aztán kéthét múlva elválni és vinni a fele pénzed.”

Nő: „Hogy akarnál szakítani velem mikor még csak a barátnőd sem vagyok?:)”

Én: „Ez eggyel több ok rá.”

Ha esetleg megkérdezi van e barátnőm akkor azt mondom „talán inkább barátnőim. Sorszámot kéne húznod, ha haza akarnál jönni velem”. Vagy azt mondom „és neked? Nem kell szégyellni, nyugodtan megmondhatod.”

Egy éjszakás kalandok 1. felvonás - a „Futókaland” manifesztum

Ezeket a következményeket vontam le némi utánanézés után a Cosmopolitan-ből:

Mi történik, ha elkéred egy csajszi számát? Miért rossz dolog elkérni ilyesmit?

Hát csak, **mert elhalasztasz valamit sokkal későbbre, amit még ma este megtethetnél!** Ha megadja valamelyik bige a számát egy klubban, mondjuk egy bárnál, lehűtésre ajánlasz valami igazán forrót (a párbeszédet és a találkozást vele).

Amikor a következő alkalommal felhívod őt, addigra ő már egy **raciónalis döntést hoz veled kapcsolatban, összehasonlítva ahhoz az érzelmi döntéshez, amit ugyanúgy meg bírt volna hozni, mikor találkoztál vele** - nevezetesen azt a döntést, hogy még aznap éjjel lefeküdjön veled. El

fogom magyarázni milyen könnyű őket elcipelni a kóródba.

Miközben várja a hívásod, átszámol minden számítást és tényt, hogy ágyba bújjon-e veled, vagy sem.

Tényeket, mint pl.: Tetszettél neki? Szép volt az arcod? Mi volt az a furcsa dolog, amit mondtál neki, míg beszéltél vele. A barátnői véleménye rólad. Az ő elvárásai irántad. Akar-e egyáltalán randizni ma este?

Muszáj ezeknek a tényeknek felsorakozniuk pici agyában, hogy zöld utad legyen feléje. Továbbá, ha még el is megy veled randira, a szex még mindig nem garantált! Az esélyeid, hogy szerencséd legyen az első randitokon, alig közelíti meg a 20%-ot!

Szóval miért pazarolnád magad, hogy elkérjed a számát, mikor néhány trükknek köszönhetően még aznap este az ágyadba dobhatod?

Tegyük fel, hogy ha elkéred a telefonszámát és randira hívod, az esélyeid a szexre 3 és a 4% között vannak. És az esélyeid a szexre a LEGELSŐ ESTE (randi után mindjárt) kb. az 1 és a 2% közt. Ez azt jelenti, hogy legalább 50 csaj száma kell, hogy meglegyen, hogy biztosan ágyjelent legyen 4-5 nap múlva. Matematikailag a számok elkérése nem működik. A számok ellened szólnak.

Megjegyzés:

A helyzet pedig igazán akkor lesz kemény, ha TE magad adod oda a számod, ugyanis baromi nagy mázlid kell legyen ahhoz, hogy ő hívjon előbb.

Egy éjszakás kalandok 2. felvonás – A nők sosem hívnak először

Mentálisan nincsenek kiképezve, hogy utánanézzenek a számodnak, felhívjanak és beszéljenek veled. Mondanom sem kell, hogy hát még MI milyen idegesek vagyunk, mikor egy első randi előtt kell felhívunk a csajt, ugye? Ugye tudod, hogy mennyire nem tudod kifejezni neki, hogy miképpen érzel lepkéket a hasadban és miképpen fog szakadozni hangod, ha őt meglátod? Ők is mind átmennek ezen, de aztán rájönnek, hogy nem is kell ezt nekik megtenniük. Ugyan miért kéne NEKIK érdeklődni egy pasi felől? Hülyeség, de így van.

Az a „fiúk dolga”. Hát akkor legyen is az! Továbbá, mi történik, ha elutasítod őket? Hát hogy fogják magukat érezni akkor?

Szóval, ha 100 lánynak adod meg a számod, biztos lehetsz benne, hogy EGY fel fog hívni.

Ez nem opció!

Költség összehasonlítás:

A különbség az egy éjszakás kalandok és a folyamatos randizás közt kifejezetten látható, ha magadtól összehasonlítod.

Egy átlagos randi magába foglal kb. egy vacsorát és egy mozit. Vagy csak vacsora, de azt kitartós védelem követi. Néhány nő még célzást is tesz valamire (tudod, sorok közti olvasás) a „filmmel kapcsolatban”.

Az étterem, ahová viszed, mégsem lehet egy lebúj, úgyhogy egy meghitt és kedves helyre viszed el.

Az árak persze hogy magasak, de megéri egy jó szexért (szerinted). Jön a pincér és bort kínál. Milyen remek ötlet! Kivéve, hogy egy üveg jó bor akár több ezer forint. A virágok: hát hogy a fenébe utasíthatnád vissza a virágokat a csaj előtt, akit éppen lefektetni szeretnél! Hát persze, tedd csak oda, itt van még egy kis borraivaló is. A számla meg ki tudja hányadik tejútrendszerben lesz.

Elviszed egy jazzklubba, mert meg akarod mutatni neki az ízléses oldalad. Na és mit vegyél neki? „Bor és sör, jó buli.” Szóval bort. Kettőt kérek. Később: „Még egy túra? Miért is ne?” Plusz borraivalót a pincérnek és még meg sem csókoltad. Ami még rosszabb: amíg költöd a pénzed, ő addig tervezi kis agyában, hogyan is mondja el, hogy nem fog tudni nálad estézni.

Persze az árak függnének attól is, hogy milyen típusú csajjal randizol.

Éppen úgy, ha esetleg megkíván egy homárt, vagy körbe akarja utazni a várost, jobb ha van egy MasterCard is kéznél...!

Egy éjszakás kalandok 3. felvonás - Az egy éjszakás kaland ideális forgatókönyve

Egy klubban vagy egy bárban vagy néhány haveroddal. Friss husira vadászol.

Odamész egyhez, beszélni kezdesz vele. Az ő hangja viszont nem érzékeltet valami kellemes rezzenéseket feléd, úgyhogy odamész a következőhöz. A harmadik személy már vissza fog neked jelezni és ezúttal kellemesen (legalábbis az ideális forgatókönyv szerint) elcseverészték. Elhívod egy italra. De mielőtt odaérnétek, alkalmazd a „Fordulás és Csók” technikát. A bárnál veszel neki egy Martinit, és magadnak is.

Majd smárolj még vele néhányszor, alkalmazz pár technikát és vidd fel hozzád. Hancúroztok egész éjjel, egy szex-istennek fog tekinteni, és reggel különleges módú ébresztésben lesz részed.

Össz költség: a két Martini. Plusz egy gumi. Vagy hat gumi? (te állat). Összesen kb. 1000 Ft

Szóval mi a legegyszerűbb út a dugáshoz?

Az egy éjszakás kalandok sorbaélvezése. Ahogyan sok más dolog, az ilyesmi is a számokkal játszik. Kivéve ekkor, sokkal kedvezőbbek a számok, mintha tel. számokat kérnél el, vagy ha hiába pazarolnád pénzed és időd felesleges randikra. Az esélyeid ezúttal sokkal jobbak, mint más eljárásnál. Persze az egyéjszakás kalandok sorbaélvezése, nagyban növeli az esélyeid arra, hogy igazi partnert találj magadnak, lehet a „nagy őt” is így fogod megtalálni!...

Az egy éjszakás kalandok után vágyakozó nők hányadosa

Kb. így néz ki:

- 50% foglalt vagy már házas, ezeket gyorsan töröld ki fejedből (szociális beállítottságban jelentősen eloszlik ez a szám: a klubokban sokkal kevesebb házas személy van, mint az üléses bárokban).
- 10%-ának nincs is kedve hozzá - ezeket is felejtse el. Épp egy hosszú kapcsolaton vannak túl, vagy éppen leszbikusok ☺

- 20%-a benne van, de csak a marásig, tovább nem. Ezeknek vagy most jött meg a havijuk, vagy valami oknál fogva nem bírnak nálad aludni (mondjuk szüleikkel élnek.). Ezekkel sokat bírsz szórakozni - smárolgasd őket, de nem árt megpróbálni eljutni a harmadik fázisig sem. Ha megadják számukat, ne dobd el, de ne is tervezz velük. Akkor már biztos kiszállt belőlük az irántad érzett varázs.
- 20%-a benne van mindenben. Persze ezt nem mondják el senkinek, neked muszáj elcsábítanod őket. Imádják, ha kényezteted és ha csábítgatod őket, olykor úgy érzik, hogy végre megismertek valakit, aki rendesen fel tudja őket izgatni.

A legkönnyebb garantálni magadnak a szexet, ha olyasvalakikkel találkozol, akiket addig nem is ismertél, és ezt is a bárokban.

Következetesen mikor elkezded a csábítást, nem kell sok idő a célbajutásig, de nem is szabad olyankor megengedni a gondolkodást. **Az ő döntése, hogy lefeküdjön veled, érzelmi lesz, ellentétben a racionálissal.** Ha helyesen cselekszel, annyira be lesz indulva rád, hogy az első reakciója az lesz, hogy magától vágyini fog rád, mivel végre talált valakit, aki mellett jól érzi magát.

Csak jól kell öltözködnöd, helyesen kell közeledni feléjük, beindító mondatokkal halmozni őket vagy felizgatni azzal, ahogy beszélsz velük (pl. Szexuális Felizgatás könyv beszédtechnikái). Ha jól ment a beszélgetés, menjetek el hozzád (vagy hozzá). Lehet, hogy túl szépnek látszik, hogy igaz legyen, de ezek mind olyan technikák és folyamatok, amik a Casanova Program részleteiben el vannak magyarázva.

"Férfiak, akik 35 évesen még nem házasok, vagy buzik, vagy kurvára okosak"

Mielőtt még elkezdenéd olvasni ezt a könyvet, fontos megértened a csábítás sorrendjét. Chronologikusan van elrendezve:

- Belépés a bárba, közeledés a csajok felé
- Beszélgetés velük
- Elvinni valahová máshová őket. Smárolni velük
- Elhozni őket magadhoz. Dugni velük

Remélhetőleg sorrendben fogsz cselekedni: a kezdettől a szexig.

Valamely rész lehet számodra új, valamely pedig teljesen egyértelmű. Fontos a még alapvetőnek tartandó dolgokat is arany szabályként használni. Mindenki tudja, hogy a napolaj jól hat arcszínednek, soványabbá és egészségesebbé tesz. De kented már be magad mielőtt nyaralni vagy napozni mentél volna? Egy dolog tudni, másik csinálni. Remélem szigorúan fogod venni a folyamatot, a sorrendet és A Elcsábító technikák elsajátítását, már a saját érdekedben is.

Belépés a bárba

Ez egy kritikusan tapintatos helyzet.

Ez az, amikor a legtöbb csajnak már megvan az első benyomása rólad, ekkor döntenek el, hogy le akarnak-e feküdni veled, vagy sem. Ahogyan viselkedsz, befolyásolja őket: akarnak-e majd beszélni

veled vagy sem.

Ahogy belépsz, koncentrálj! Ki kivel van? Merre vannak a legjobb csajok? A táncparketten, a barátnőikkel vagy szétszórta csücsülnek egy asztalnál.

Vedd észre hol van, és hol nincs konkurencia. Persze, pasimentes csajokat keress. Próbáld meg észrevenni őket ahogy belépsz. Amint látsz egy ilyet, közeledj hozzá.

Ne habozz sem az ötlettel, sem az idővel. Nincs jobb idő a most rögtönnél.

Nem azért vagy ott, hogy gondolkodj, hanem hogy cselekedj. Ez egy harctér, és ahogy egy igazi katona csinálja: előbb lő, aztán kérdez. Ha a bárnál van, férközz melléje és rendelj valamit magadnak. Majd kezdj el dumálni vele, de akármiről. Mondjuk valamiről, ami a bárhoz fűződik (a csapos, az emberek, a díszítés...).

Ha magányos bigéket nem látsz, csak társaságokat itt meg ott, játszd el a „barátaimat keresem”-et. Közeledj egy banda felé, de ne pont őhözájuk. Nézelődj körbe, mintha a haverjaid keresnéd.

Ez segít, hogy ne tekintsenek vesztesnek. Ugyanakkor, „keresés” közben, villogtasd magad egy csaj mellett, és dobod be neki ezt: „Bocs, a barátaim várom, leülhetek melléd, amíg nem tűnnek fel?” 80%-uk beleegyezik.

Hidd el, tök ártalmatlan az egész.

A „joint” technika ☺

Ahogy belépsz egy klubba, szevaszozz a láthatatlan barátaidnak. Köszönj a DJ-nek, még ha nem is ismer, vagy épp mikor nem néz feléd. Köszönj a pultosnak, ha észrevesz, úgyis visszaköszön, hisz annyi ember megfordul nála. Köszöntess erre is, arra is, de mindig olyan irányba, ahol senki sem néz rád.

Miért? Hogy aki méreget téged, azt gondolja, hogy te valaki kurvára faszagyerek lehetsz (miért ne volnál az) aki mindenkit ismer, és John Travolta óta nem látott még olyan vagány csávót mint te. De bármennyire is hasznos ez, azért a környéken ne nagyon köszöntgess. Nem akarsz olyanak látszani, aki minden sofört ismer...

Valami, amit én meg a haverjaim csinálunk mikor belépünk valahová, robbanásszerűen érkezünk. Libasorban, időközönként. Nézz a legdögösebb bige után és irányítsd magad feléje. „kezd a tetejétől és haladj lefelé” A cél, hogy a legszexisebb csajjal beszélsz az, hogy más csaj is észreveszi, hogy te a minőségre mész. Lényegtelen, mégha 3 percet is beszélsz vele (csak ne cseszd fel), szabad lesz az út a második, vagy harmadik legjobbhoz, és úgy esel ki, mint egy #1. A másik előny, azonkívül, hogy jó pasi vagy az ottani csajok szemében, ha történészképpen lépsz be és rögtön a legjobbra mész, kicsit megfélemlíted őket.

Ne gyötörd magad az olyan köcsög gondolatokkal, mint „Jaj, mindenki engem bámul és ha rám önt egy pohárral, mindenki rajtam fog röhögni és mehetnek haza.” Ha faszagyerekként közelítesz, le se szarod a többieket. És ez mentálisan is segít.

Vedd észre: ha egyszer kiszemeltél egy számodra szimpatikus bigét, jobb ha megállsz pár másodpercre és analizáld:

- Mit visel?

- Ezek most a baszóruhái vagy a dolgozóruhái?
- Milyen kedve van?
- Mit iszik?
- Látszik bármilyen jele annak, hogy valaki mással van?
- Van-e mellette egy félig üres pohár? Egy kabát?

Ezekben a dolgokban biztos kell lenned, mielőtt még szóba állsz vele. Vadászás közben ne ülj le. Ha barátaiddal iszogatsz, helyezd magad olyan pozícióba, hogy lásd ki jön be és ki megy ki, miközben hagyod, hogy hozzád szólhassanak.

Még egy fontos dolog, amikor csajt szedsz fel, hogy lépj vele szemkontaktusba. Elég csak egy pillanatig, de mindenféleképp dobj be egy minimalista mosolyt. Az egész a szemezéssel kezdődik. Ha felnézel egyre miközben elsétál előtted és szemeztetek egymással és ha rád is mosolyog, kacsints rá egyet...

Ez eleget tesz. Vagy akármilyen ártatlan kis dolog, ami tudtára adja, hogy létezel.

Ne próbáld megállítani. Ha meg akar állni és ha szeretne beszélgetni, azt meg is teszi. Viszont mindenféleképpen jegyezd meg az arcát. Később majd tanulmányozhatod. Figyeld meg, merre megy és kivel van. Ha egy pasival van, légy türelemmel - várj egy megfelelő pillanatra, hogy szólíthasd. Ez a lehetőség akkor lesz érvényben, ha a csávó nincs vele: mosdó... Ennél a pontnál, mikor észrevetted, hogy érdekléd, egy sokkal nyitottabb mondattal is közeledhetsz feléje. „Szia! Tetszik a mosolyod!”, vagy valami ilyesmi.

Füstölők, vigyázzatok! Akár ti lehettek a következők.

Már az is elég parasztos, hogy bűzlesz tőle, és még kinézni is úgy akarsz?

Ha dohányzol, gyakorolgass a tükör előtt, hogy tudd milyen vagy más ember szemében. Tudom, hogy sokatok utálni fog engem ezért a mondatért, sokáig én is dohányoztam. Próbálj meg egyszer cigi nélkül randizni. Sok hátránya van a ciginek, ha csajozni akarsz. Hidd el, nem éri meg.

Megjegyzés:

Hogy érdekesebbé váljon jobb, ha a csajtól kérsz egy szálát. Tehát ha ő is cigizik, nem kell titkolnod.

Amit a Nő Érezni Akar

A nők több előfeltételt szabnak a szexuális kapcsolatoknak mint a férfiak. Szükségük van arra, hogy több feltételt is lássanak beteljesülni. Beszélgetéskor szabadon utalhatsz ezekre a kritériumokra, értékekre, kulcsszavakra, így a nőnek az az érzése támad, hogy minden a legnagyobb rendben van.

A nőt ösztönözhetjük és befolyásolhatjuk szóképekkel, metaforákkal. Megerősíthetjük az Élvezetes analógia módszereinek segítségével. De melyek ezek a kritériumok? Íme néhány példa:

1. Testi biztonság;
2. Érzelmi kapcsolatot;
3. Bizalom;
4. Sors;
5. Önmaguk megadása valami hatalmasabb erő számára;
6. Érzelmi változatosság

A nő számára nagyon fontos a testi biztonság, csak ritkán huny szemet azon tény felett, hogy testileg sebezhetőbb. Majdnem minden férfi, akivel összeakad képes fizikailag felülmúlni őt. Élete párjának

legfontosabb szerepe a védelem nyújtás, és ha nem is tudatosan, de igencsak fontos lesz számára az a férfi, aki őt oltalmába veszi. A *testi biztonságról* beszélve, nem engedhetjük meg magunknak, hogy ne beszéljünk a fizikai veszélyekről, hiszen a nő megriadhat tőlünk, tehát érdemes *megnyugtató* dolgokról, érzelmi állapotokról beszélni velük. Ezek az állapotok a testi biztonság érzését kelthetik bennük anélkül, hogy különböző lehetséges veszélyeket sorakoztatnánk fel – pl. „Könnyen lezuhanhatsz a szikláról miközben az autód fele sétálsz.”

A „sors” és a „megadás” fogalma egészen leleplező és nagy fontossággal bír. A szex igencsak jelentőségteljes lehet a nő számára, annyira veszélyes és mindenható, hogy talán könnyebb megtapasztalni úgy ha megtagadja a felelősséget. Ezért próbálják a nők a következőképpen ésszerűsíteni a dolgokat: **A szex nem is az ő ötlete volt – csak megtörtént és kész. A sors műve az egész. Nem volt kitérve, - egyszerűen csak elragadta a szenvedély. És megtörtént a dolog. Ennek így kellett történnie.** Ez valójában rávilágít a nő irracionális és teljesen logikátlan vélekedéseire, és arra a hitre, ami szerint egy ismeretlen Hatalom könnyen elsöpörheti az emberi terveket. A nők hajlamosak azt hinni, hogy egy dolog akkor valódi és megalapozott, amikor nem születnek rá tervek, amikor valami felülmúlja az emberi gondolkodást és szándékot. Valójában a sors fogalma annyira elcsépett, hogy már-már beléjük épült, ismertetőjellé vált, és ezzel teszteli a kapcsolataival együtt járó érzéseit. **Amikor valóban jól érzi magát szex közben, akkor akarja is a kapcsolatot** – itt van ez az agyafúrt, vicces fickó, akivel épp összefutott – és talán... lehet, hogy ebbe a kapcsolatba vele... érdemes belevágni... **A megadás is valami hasonló – a nő számára a szex egy fajta megadást jelent egy rettenetes hatalmasságnak – egy elsőpró szenvedélynek, valaminek, ami annyira igaz, hogy előtte nincs is más választása.**

Egyedüli választása az és akkor lehetne, amikor időben felismeri a helyzet elkerülhetetlenségét. Magam is jól tudom, ezek nem a legkellemesebb gondolatok, de a valóságban, a gyakorlatban a legtöbb nő érzése annyira hatalmas, mint amennyire ő akarja, és arra van szüksége, hogy mindezt egy külső hivatal irányítsa – ő maga passzív és fogékony, és a végzet vagy a sors, vagy a szenvedély, vagy akár egy lenyűgözően hatalmas férfi majd magára vállalja helyette a felelősséget az érzésekért. Úgy akarja érezni a dolog hatalmasságát, hogy ő maga mindvégig passzív és csak megválaszol arra a változatos érzések gazdagságra, amit ez a hatalmas dolog felkelt benne.

De van itt még egy dolog: az *érzelmi változatosság*. A nők szeretnék állandó edzésben tartani érzelmi izomzatukat – szeretnek derűsek, szomorúak, büszkék, megalázottak, kíváncsiak és nem kívántak lenni. Azt akarják, hogy mindegyik billentyűn játssz, legalább egyszer. Ha csak a boldogság fényes sugarát akarod az arcára csalni, valószínű unalmasnak fog tartani. Azt fogja érezni, hogy nem elég kihívó és kapcsolatokat nem tökéletes, hogy melletted nem kell nyomulnia, de nem is fejlődik igazán. És a kapcsolatból fakadó negatív érzelmek gyakran tanúsítják számára a kapcsolat mélységét és fontosságát. **„Hát, ha képes X Negatív érzelmet kiváltani bennem és ennek ellenére is szeretem, akkor mégiscsak fontos ez a kapcsolat! Valami igazi dolog! Ez a végzet!”**

Amikor egy nő ráförmed egy férfit, az nem feltétlenül a negatív érzelmek miatt történik – általában azért van, mert a férfi által kiváltott pozitív érzelmek nem voltak elég erősek.

Én személy szerint nem igazán szeretem az efféle következtetéseket. Fiatalabb koromban nagy bizonyossággal nem is fogadtam volna el – azt hittem a férfiak és a nők ugyanúgy gondolkodnak, és bármilyen különbség a kulturális eltéréseknek, gyermekkori tapasztalatoknak stb. tulajdonítható. Ma már tudom, hogy ez nem igaz – a kultúra valóban nagy hatással van, azonban **a nő és a férfi agya különbözőképpen van programozva.** Az a viselkedés, ami a férfi számára durva, nyers és értelmetlen – például a tökök viselkedés – izgatott érzelmi kimenettel lehet a nőre nézve. **A nő biztonságra vágyik – ezért vonzza őt az „erő”** (pl. dominancia) és szükségesnek érzi, hogy a férfi, akivel éppen van erős legyen. A „kurvás” viselkedés gyakran csak egy kísérlet arra, hogy kicsalja belőled az igazi domináns férfit. Mivel a nő „erős” akar lenni, lehetőséget ad neked, hogy bizonyíts erőddel és így elnyered a tiszteletét; mindezt úgy teszi, hogy eljátssza a bajbajutott, gyámoltalan Elveszett kislány szerepét úgy, hogy ingerel és ugyanezt elvárja tőled is, vagy vitatkozó, ellenséges és együttműködni nem hajlandó magatartást tanúsít.

A nő azonosulni kíván a kiválasztott férfi „erejével” – **jó érzés tölti el amikor a férfinak fellépése agresszív, mindenre elszánt és erélyes.** Ha ilyen „erélyes” magatartást tanúsít feléje is, a nő úgy értelmezi, hogy majd ilyen agresszív/elszánt/ ellenszenves és erélyes lesz a férfi akkor is, amikor őérte kell kiállni, őt kell megvédeni az esetleges támadásoktól. **Amíg a férfi elsősorban a külső alapján választja ki a nőt, a nő általában azon tulajdonságok alapján választja a férfit, amelyekkel bármelyik nő szeretné ha a párja rendelkezne.** De tartsuk szem előtt azt, hogy egy másik ember tulajdonságaival való azonosulás a mazochizmus megnyilvánulásának egy enyhe megfogalmazása – és a női fantáziában gyakran erős mazochista elemek is szerepelnek. Imádják, amikor uralkodsz rajta vagy másokon. A nő beszédének utánzásával és gyerekes gügyögéssel nemhogy megsértjük őt, hanem épp ennek ellenkezőjét váltjuk ki: odatesz értünk – és ezzel megint csak fitogtathatjuk hatalmunkat!

Az érzelmi hullámvasút változatosságaival, valamint egy hatalmasságnak való megadás érzésével a nők versenyre kelnek egymás közt, adott esetben akár a férfiért is. Amíg a férfinak az a célja, hogy minél több szép nőt kerítsen hálójába, minél gazdagabb élményekben legyen része, a nő egyetlen igazi élményre vágyik – arra, hogy rabul ejtse azt a férfit, aki majd igazán boldoggá teszi. A későbbiek során majd bővebben írok arról is, hogy a nők az Egyetlen Tökéletes Férfit keresik – akiért aztán egymás közt folyton versengenek. A nemi kapcsolatot (és a kapcsolat előtt a nőben kialakult érzelmi intenzitást) megelőzően egy nő nagy figyelmet fordít más nők vélekedésére, bízik azok megítéléseiben.

Nemi érintkezés előtt nagy fontosságot tulajdonít a barátnők valamint a körülötted forgolódó hölgyek véleményének. **Ha nyilvánvaló számára az, hogy más nők is vonzódnak hozzád, ő még érdekesebbnek fog tartani téged és még inkább kifejezi ragaszkodását.**

Azáltal hogy a férfiak sorfalat állnak a nők kegyeiért, a nőkben az az érzés lakozik, hogy vadásznak rájuk és zsákmányul ejtik őket. Ezért az elutasításokra nagyon hevesen reagálnak. Ha valami agyafűrt elutasítással, vagy nem megfelelő érdeklődéssel szembesül a nő, legbelül valami ilyen választ fogalmaz meg: „Majd megmutatom neki! Fogok én még neki tetszeni!” **Befejezésül, a nőben az az érzés él, hogy létezik valahol az Egyetlen – a tökéletes fickó, aki mellett teljes nőnek érezheti magát és aki érzelmei zongorájának minden egyes billentyűjét meg tudja szólaltatni.**

Jó tudni azt is, hogy a nő mindig *többet* akar – és úgy akar megmaradni az emlékezetedben, hogy ő sokkal többre képes, sokkal erősebb érzelmei vannak, mint amilyen a látszat.

Kritikus Pillanatok és azok áthidalásai – gyakorlati tanácsok

Hogyan juss 1-ről kettőre – Az első találkától a hálósobáig

Amikor elkezdtem fejlődni a nőknél, sokszor szembesültem alapvető közeledési, önbizalmi és kommunikációs problémákkal. Úgy érzem fontos erről írnom, hisz valószínűleg neked is lesznek hasonló gondjaid.

Miután lépésről-lépésre megtanultam kezelni a problémás dolgokat rájöttem, hogy a férfiak nagy többsége hasonló „áthidalás problémákkal” küszködik. Remélem, tudok most neked hasznos tippeket adni, de még mielőtt belekezdenék, elmagyarázom pontosan, hogy mit értek „kritikus pillanatnak” alatt.

Úgy képzelj el hogy a csábítás folyamata szintekből áll, a kritikus pillanatok pedig a következő szintre való ugrást jelzik.

Példák (Kritikus Pillanat – KP):

1. Amikor cseverészel egy nőcivel, és kiválóan érzitek magatokat, akarva-akaratlanul rá szeretnél térni konkrétabb dolgokra (csók, szex...). A beszélgetés menetét, kicsit „intimebb” témák felé szeretnéd terelni. Itt a KP a gyors átvezetés.
2. Meglátsz egy gyönyörű nőt, akit meg szeretnél ismerni, de ahhoz hogy ez megtörténjen, oda kell menned és egy „Hello” –val kell kezdened. Ez egy KP. Ha nem teszed meg, valószínűleg nem lesz több esélyed.

Ismerek egy pasast, aki rengeteg nővel megismerkedett már, de csak párat tudott meghódítani. Nagyon jól ismerkedik, jó kiállása van, általában szimpatikusnak és jóképűnek tartják. Elég könnyen megy neki a randik megbeszélése, de amikor oda kerül a sor hogy intimebb viszonyba szeretne kerülni, a nők otthagyják, vagy barát zónába teszik. Miért? Mert nem tud megfelelő pillanatban frappánsan és magabiztosan „áthidalni”. Megtorpan egy szinten, és nem tudja kezelni a szexuális érzései kimutatásának pillanatát. Húzza, halassza – félrebeszél, elbizonytalanodik.

Egy másik ismerősöm szintén nincs gondban az ismerkedéssel, és az első benyomással. Kifejezetten jól néz ki, szépen mosolyog, szórakozóhelyeken sokszor a nők mennek oda. Viszont automatikusan zavarba jön ha egy nőnek a telefonszámát kell elkérnie – így nem is kéri el, úgyhogy lemarad egy rakás randiról. Vagyis lemaradt, mert mára már leküzdötte ezt a problémát, megtanulta áthidalni a kritikus pillanatot.

A KP –ok legnagyobb problémája az, hogy MINDIG cselekedned kell, és ez a cselekedet magával hozza a visszautasítás kockázatát a nő irányából. Példának okáért: randira hívás, csók, leszólítás stb.

Ezekben a helyzetekben a visszautasítás teljesen normális dolog. De mégis ez a tényező, ami meggátol abban, hogy cselekedj.

Mindenkinél van egy-két olyan terület, ahol bizonytalan. Ha te is bizonytalan vagy, nem tudod pontosan mit és hogyan csinálj, valószínűleg hibát fogsz elkövetni, bénázol, blokkolsz, hülyeséget mondasz amivel a nő visszautasítását éred el, és ezt a hibát valószínűleg valamelyik KP-nál vagyis kritikus átvezetésnél fogod megejteni.

Röviden fogalmazva a veszély tehát az, hogyha ezeknél a kulcspontoknál hibát ejtesz, a nő visszautasít (ANR), vagy elmegy.

Minden új csábítás olyan, mint a sakkozás egy erős ellenféllel. Rengeteg helyes lépés után elkövetsz egyetlen hibát, minek következtében elveszted a királynőt, ami után már nem érdemes folytatnod a játszmát (sokan folytatják – reménytelenül...)

Nézzük a Kritikus Pillanatok listáját.:

1. Megközelítés (odamenni hozzá és azt mondani: Hello)
2. Telefonszám, email elkérése
3. Randira hívás (legtöbb esetben ez már az első megismerkedések alkalmával meg kell történnjen)
4. Az első randi (vagy közös együttlét)
5. Kézfogás (az első fizikai kapcsolat)
6. Csók (az első intim kapcsolat)

7. Az első intim egyedüllét
8. Petting, tapizás (szexuális felizgatás kezdete)
9. Ruhák le (lesz-e szex vagy nem?)
10. Szex (maga az aktus)

Ami engem illet, **ha az ember az élet egy területén fejlődést akar elérni - új képességeket kell hogy tanuljon.** Sok ember ott követ el hibát, hogy azon gondolkodik, hogy mi a hiba önmagában, és ez miatt nem képes túllépni a problémán. **Ha tanulsz egy új képességet, akkor túljuthatsz ezeken a problémákon.** Ha gondolkodsz azon, hogy mi a hiba benned, **mindig a megoldásokat keresd**, sose a miért-et? (miért van ez így), hanem a hogyan? – ra koncentrálj (hogyan oldom meg?)

Szóval összegyűjtöttem a Kritikus Pillanatok és azok áthidalásait – ezeket a részeket hívom **hídnak.**

Mi is az a Híd: minden Kritikus Pillanat előtt vannak bizonyos történések. Ezek a történések gyakran az előzményei a kritikus pontnak.

Pl.

- Beszélsz egy nővel telefonon, és szeretnéd elhívni egy kávéra. Vajon mi történik ezalatt a hívás alatt, ami döntően befolyásolja, hogy a nő egyáltalán találkozik-e veled?
- Ha már ott vagy a randin, és meg szeretnéd csókolni a nőt, akkor a nő hangulata, vagyis pillanatnyi érzései fogják meghatározni, hogy egyáltalán elfogadja-e a csókot.

Az idő a Híd a Kritikus Pillanatok között. Ha helyesen készíted fel magad a Kritikus Pillanatokra, akkor nagyobb az esélyed, hogy sikered lesz. Ha megtanulod az összes Híd Taktikát, akkor segíteni fog, hogy könnyen lépkedj egyik Kritikus Pillanattól a másikig.

A legjobb része a Híd Taktikáimnak, amikor elősegítik azt, hogy a nő kezdeményezzen, majd lépjen a következő szintre. Pl. ha egyedül vagy egy olyan nővel, akit már meg is csókoltál, és közelebb szeretnél kerülni hozzá, akkor alkalmazhatod a „szimat” taktikát.

Szánj rá pár percet arra, hogy sejtelmesen megszagolgasd a nyakát és a vállát, hogy beinduljon rád és ő akarjon leteperni téged. Utána légy játékos - távolodj el tőle egy kicsit, majd vissza és minden egyes alkalommal kicsit közelebb, ami lehet bosszantani fogja, de ezzel éred el hogy még jobban kíváncsi (a „szimat” technika művészet, a nők nagyját begerjeszti olyasvalaki, aki jól csinálja).

Valószínűleg a legfontosabb Híd a beszélgetés, és a testi érintkezés között van. Sok férfi nem tudja, hogy léphet a fizikai érintkezés fokára.

No de nézzük sorjában a Kritikus Pillanatok közti Híd Taktikákat (áthidalásokat):

Híd 1 – A megközelítés

Valószínűleg a legfontosabb elv, amiről beszélek, az, hogy **amikor megszerzel egy nőt, érezd magad jól a saját bőrödben.**

A tény az, hogy manapság a lányok nagyon érzékenyek, amikor konzervatív, vagy érzelgős téma kerül szóba. Ahhoz hogy lányokat megismerj, **bele kell kezdened egy normális beszélgetésbe.** Ha

végigjutsz a Casanova Programom, tudni fogod hogy nem túl okos dolog, ha az elején túl sok bókot mondasz (bókolás szabályai + vagy mindjárt használhatod a Szexuális Felizgatás könyv technikáit).

Pl. elkezdesz egy beszélgetést: „Szia, csak azt szerettem volna mondani neked,... hogy tök jó cipőd van.” stb. és ekkor belekezdesz a beszélgetésbe.

A kulcs az, hogy csinálj NORMÁLIS dolgokat. A legtöbb nőnek az a titkos vágya hogy a Mesebeli Herceg **ne** változzon durva kocsmárossá. A nőkben automatikusan beindul egy védekező mechanizmus a nyomuló férfiak iránt. Tehát ne nyomulj, vagyis nagyon finoman adagold magad! Kivéve ha nagyon jóképű, laza és sármos vagy, vagy már az elején olvasol a nő testbeszédéből és látod hogy be van rád gerjedve.

Félre ne érts, valamilyen szinten kell nyomulnod, de ahhoz hogy elkerüld az ANR-t (automatikus negatív reakció, lásd: CT 1 rész), inkább figyelemfelkeltést, kedvességet és titokzatosságot kell hogy sugallj. Persze személyiségedtől is függ, ha a pimasz de vicces jellem nagyon bejön, nyithatsz abban a stílusban is. Ha viszont fokozatosan szeretnéd véghezvinni a nyitást nyugodtnak és „normális, jó fej” férfi benyomását kell, hogy keltsd.

Mi a kulcs ahhoz hogy nyugodt és normális legyél?

A kulcs az **önbizalom és a kiegyensúlyozottság**. Meg kell tanulnod, hogyan legyél magabiztos ezekben a helyzetekben. Meglepődtem, hogy amikor lassan közelítek meg egy nőt, milyen bájosak és kedvesek is tudnak lenni valójában. Különösen, ha nem úgy viselkedek, mint egy vadász, vagy mint egy olyan férfi, aki már 10 éve nem volt nővel.

Hogy duplázni tudd a randik számát, elmagyarázom, hogy hogyan legyél magabiztos, amikor először találkozol egy nővel. Most csak annyit jegyezz meg, hogy ez egy olyan Kritikus Pillanat, amit tudnod kell kezelni. Ha ezt nem tanulod meg kezelni, akkor a többi már úgyis lényegtelen.

Összefoglalva: a megközelítéshez használj egy kikísérletezett jellemet (csak a tapasztalat mondja meg hogy neked mi áll legjobban).

Híd 2 - Figyelemfelkeltés

A kulcs ehhez a Hídhöz az, hogy, tudd, hogyan legyél érdekes és mulatságos. A Casanova Titkok 1 rész „Hogyan fejlessz ki ellenállhatatlan személyiséget” fejezetben, olvashatsz a Pimasz és Vicces jellemről, ennek a jellemnek az elsajátításával a már a kezdésnél érdekessé teheted a nő számára. Úgyszintén a Casanova Titkok 1 rész ugyanezen fejezetének a „Karizma hét eleme” is foglalkozott a figyelemfelkeltés témájával – lásd: első elem, jelenlét.

A következő pont, hogy tudd PONTOSAN mit fogsz mondani, és hogy hogyan fogod mondani. Pl. „Van e-mail címed?” Ha azt mondja, igen, akkor ezt az igent úgy kell venni, mintha meg is akarná mondani. Ezért adj neki egy tollat, hogy felírhasa. Miközben írja az e-mail címét mondd neki, hogyha már ír, írja oda a mobilszámát is. Ez mind természetesnek, és egyszerűnek fog tűnni. De ehhez meg kell tanulnod a szavakat, és el kell párszor játszani, hogy természetesnek tünjön.

Híd 3 - A randikérés

Itt azt a gondolatot követjük, hogy tartsd meg amit a Pimasz és Vicces fejezetben tanultál, és add hozzá a következő mágikus részt, a barát sablont.

Amikor arról beszélsz egy nővel, hogy elmentek kávéra, ebédre stb., fontos hogy így mondd:

„Jöjjünk össze, és barátkozzunk.” Ha mást nem is, de azt látja benned, hogy te egy kedves, barátkozó ember vagy. Ennek a pszichológiai háttérét nem tárgyalnám ki részletesen, de az eredmény megdöbbentő lesz. A legtöbb nő nem akarja elhinni, hogy egy férfi barátként akar közeledni felé. Ekkor pedig a nő magában felteszi azt a kérdést, hogy: „Vajon nem vagyok elég vonzó számára, ezért akar csak barát lenni?” Tehát a barátkozás a te malmadra hajtja a vizet. Meg kell tanulnod a szavakat és az alkalmazásukat, de igazán kifizetődő lesz neked. Tanuld meg a barát sablont.

Híd 4 - A randi

Amikor felkészültél, hogy először találkozz a nővel, (kávé, séta, mozi, bármi...) tenned kell pár kulcsfontosságú dolgot. Amennyire csak lehetséges, tisztának és ápoltnak kell lenned.

Javaslom a kiadós tusolást, és használj kellemes parfümöt. Viselj tiszta, kényelmes cuccot, stb. Moss fogat, használj arcszeszt (bővebben lásd: kinézeted és ápoltságod feljavítása). Jó benyomást kell, hogy kelts! Sok férfi ott követ el hibát, hogy átesik a ló túloldalára. Ez egy paradoxon, de legyél nyugodt és laza, amikor találkozol a nővel, és (majdnem) viselkedj természetesen. Ezek a képességek vonzzák a nőt.

Híd 5 - Kézmegfogás

Személy szerint jó ötletnek tartom, hogy egy kis ideig fogod a nő kezét, mielőtt megcsókolnád, stb. Ez azt közvetíti a nőnek, hogy te egy melegszívű, kedves ember vagy, olyan, akiben megbízhat. Az érdekessége a kézmegfogásnak, hogy ha egy férfi megfoghatja egy nő kezét, azt gondolja, hogy a nő szexet akar. Viszont ha egy nőnek megfogják a kezét, azt gondolja, hogy ez a férfi milyen kedves vele. **Először fogd meg a kezét, utána csókold meg.**

Így tedd:

A előbbi fejezetekben írtam néhány ócska trükkről. Ez a tenyérjósáslástól a horoszkópig terjedő zagyvaság. A nők imádják ezeket a dolgokat.

Egyik fontos rész ebből a Tenyérjósítás, ami arra szolgál, hogy megfoghasd a kezét. Vagy ha tanultál valami keveset a kézmasszázsról, akupunktúrás pontokról, akkor automatikusan ilyesmire terelheted a beszélgetést, és már azon veszi észre magát, hogy a kezét masszírozod. Amikor befejezted, akkor fogd továbbra is a kezét. Ez tökéletesen fog működni. Mielőtt belekezednél a hadműveletbe, fontos hogy „véletlenül” megérintsd pár helyen (érintés – kínos rész) és figyeld a reakcióit.

Ezt megmutattam pár haveromnak, és imádták. Ez egy nagyon kedves gesztus a nőnek.

Híd 6 - A csók

Erről a részből sokat írtam már (hogyan csókold meg variációk), de foglaljuk össze röviden:

Amikor beszélek egy nővel, és meg szeretném tudni, hogy készen áll-e a csókra, akkor beszélgetés közben megsimogatom a haját és azt mondom: „Milyen finom, puha a hajad.” Ha mosolyog és látszik rajta, hogy tetszik neki, amit hallott, akkor újra beletúrok a hajába. Ha tetszik neki, akkor tudom, hogy készen áll a csókra.

Tudom, hogy egyszerűen hangzik, de csináltam sok olyan dolgot, ami női szempontból nagyon

mesterkéltnak hatott. Pár éves kutatás és tapasztalat után, rájöttem, hogy a nőknek kell az a tudat, hogy ők irányítják a helyzetet – persze valójában te irányítod azzal, hogy megadod neki azt a tudatot, hogy ő irányít. ☺

Használva a csók taktikát, nagyon kedvesnek és hízelgőnek hatottam a nők szemében, mert így semmi olyat nem tettem, amivel esetleg elriasztottam volna. És ez mind jön természetesen. Előbb megfogod a kezét, megsimogatod a haját, aztán megcsókolod.

Ha további csók technika ötleteket keresel, emlékezz vissza a „[Csók megközelítések – ha gondban vagy hogyan csókold meg](#)” fejezetre.

Híd 7 - Kettesben lenni vele

A legfontosabb a bizalom.

Ha megbízik benned, és biztonságban érzi magát, akkor tetszeni fog neki az a gondolat, hogy kettesben maradjon veled. Érzed, hogy minden mennyire klappol? Minden lépésnél egyenes út vezet a következő lépésig.

Így szoktam csinálni:

Szeretem, ha nálam találkozunk, aztán elmegyünk egy kávéra. Amikor visszajövünk, ránézek az órára, és ezt mondom:

„Hát... gyere be egy percre.”

Ez jó taktika, mert úgy néz ki, mintha ő akarna engem rábeszélteni. Ha nem tűnsz nagyon nyugtalannak, akkor igent fog mondani. Ezt a meghívást még úgyis teheted, hogy azt mondd, hogy meg szeretnéd mutatni a kutyádat, vagy valami gyűjteményed – bélyeggyűjtemény rulez ☺. Pl. ha a kávé mellett a festménygyűjteményedről beszélsz, akkor az természetes lesz neki, hogy bemegy megnézni. **Emlékezz, a kulcs a BIZALOM.** Tehát legyél megbízható.

Híd 8 - Közelkerülés

A férfik olyanok mint egy ki/be kapcsoló gomb, a nők meg mint a hangerő szabályozók.

Ha már bent vagytok a lakásban, (nálad, vagy nála), tudnod kell a következő tervet. Csak azért mert már egyszer megcsókolt a nő, még nem jelenti azt, hogy be is van rád indulva. Ehhez a lépéshez neked kell hozzásegítened.

A férfiak olyanok mint egy ki/be kapcsoló gomb, a nők meg mint a hangerő szabályozók. Tehát lassan és türelemmel kell őket megközelíteni.

Íme:

Az első, amit tegyél, hogy ne csinálj semmit. 10-15 percet szánj rá, hogy beszélgetek és közben nem csinálsz semmit. Tulajdonképpen, az is jó, ha kicsit távolabb ülsz tőle, vagy csak dőlj hátra, ha mellette ülsz. Ezt azt jelzi neki, hogy nem az a célod, hogy felszarvazd. (Valójában, ha jól el tudsz vele beszélgetni, az már fél siker).

A következő lépés, hogy amikor éppen nevettek valamin, jó a hangulat, karold át és csókold meg még egyszer. Ezúttal súgd a fülébe, hogy milyen kellemes az illata. Aztán kezd el szaglászni a nyakát (szimat technika), meg a vállát (persze ne úgy, mint egy vadászkutya). Ez az időzített bomba.

Ha megtanulod szimatolni a nyakát és a vállát 4-5 percen keresztül - anélkül, hogy megcsókolnád, ez

megindítja a fantáziáját. A nők szeretik, amikor szimatolják őket, azonnal beindulnak tőle.

Ha profin megtanulod a „szimat technikát”, sok sikert arathatsz még. Az állatvilágban a különböző állatok, különféle jelekkel érzékeltetik a másikkal, hogy izgalmasak. Amikor ezen jeleket a hímek kibocsátják, majd a nőtények megérik, akkor szinte lebénulnak a szexuális vágytól. Olyan mint egy szerelmi méreg.

A nőknél is van ilyen mechanizmus.

Itt van pár dolog, amit a „szimat technika” továbbfejlesztésében elsűthetsz:

1. Nagyon enyhén húzd meg a haját (húzd végig a kezed a nyakán a hajáig, majd túrj bele, és enyhén húzd meg).
2. Finoman harapdald meg a nyakát (de ne úgy, mint Dracula).
3. Suttogj a fülébe, és finoman fújj bele.
4. Csókold meg a nyakát.

Ha fordítasz elég időt, arra hogy szimatold, akkor ő is jobban be fog indulni. Ezután már új, magasabb szinten kell próbálkoznod. Ezután nagyon gyengéden elkezded simogatni a nyakát mellét stb, és csak utána térsz át egy kicsit határozottabb pettingre.

Híd 9 - Ruhalevétel

Tapasztalat azt mutatja, hogy a legtöbb lány szégyellős, megfontolt és ideges amikor oda kerül a sor, hogy le kell vennie a ruháit. Ha ezen túl tudsz lépni, akkor valószínűleg több szexben lesz részed. Említettem már pár dolgot, amivel szó szerint arra stimulálsz a nőket, hogy rádgerjedjenek. Ez az, amivel igazán magas hangerőt tudsz elérni. Itt az idő, hogy használd ezeket a praktikákat.

Itt a bókók is sokat számítanak. Mialatt a nőknek komplexusuk van a saját testük miatt, addig te mondhatod nekik olyat, hogy: „Igazán nagyon szexi az alakod” (már ha tényleg az ☺). Ettől el fognak olvadni. **A nőknek nagyon fontos azt érezni, hogy vonzónak tartod őket.**

Most kezdhetsz neki a vetkőztetésnek... először a blúz, a melltartó, a nadrág, stb. Haladj lassan, és ha megállít, akkor az egy jel, arra hogy most újra be kell vetned a szimatoló taktikát.

SOHA ne folytasd, amikor a nő, azt mondja, hogy „Állj”. De az állj, nem mindig azt jelenti hogy állj, és hagyj békén, hanem hogy állj, és hozzá még jobban izgalomba.

(Viszont vannak olyan férfiak, akik erőszakoskodnak, vagy vannak olyan nők, akik csak játszadoznak veled. Az ilyet hagyd ott. Nem éri meg a fáradságot). Tehát folytasd a kedves szavakat, a csókokat stb. Aztán próbálkozz újra. Minél jobban lázba hozod, annál több ruha kerül le róla.

Híd 10 - Szex

A legfontosabb pont, hogy a szexet jól készítsd elő. Néha megkérdezik: „Mit kell tennem, hogy feljöjjön hozzám?”

Ekkor azt kérdezem, hogy: „Az ágyad meg van ágyazva? Van nálad óvszer?”

Azt tapasztalom, hogy biztos valami hiányozni szokott, amiért akár le is maradhatnak egy kellemes szexelésről. Tehát készülj fel. Vegyél óvszert, legyen nálad rend, az ágyad legyen megágyazva...

legyél felkészült. A lakásod berendezésénél emlékezz vissza a „[szexjelek titkai](#)” részre. Gondold végig, a helyzetet, hogy a nő milyen helyre menne szívesen. Az a tapasztalat, **ha egy nőt eléggé be tudsz gerjeszteni, akkor ő fogja átvenni a kezdeményezést.**

Ez a jelzés bármi lehet, hozzád nyomja a csípőjét, esetleg megsimogatja a péniszed, stb. Én nem szeretem erőltetni... annyira fel kell izgatnod, hogy már ő akarja.

Az a legjobb, ha adsz valamit, aztán megállsz, megint csinálsz valami kellemeset, megint megállsz, stb. Ez igazán fel tudja izgatni őket. A nők szeretik a kihívásokat, és azt kell elérned, hogy a **te** meghódításod legyen neki a kihívás.

Tehát csókolgasd a testét, aztán állj meg. Aztán suttogj a fülébe, majd állj. Érted? Ha türelmes vagy, végül ő fogja azt mondani: „Elég! Tégy magadévá!”

Most már remélem érted a Hidakat és a Kritikus Pillanatokat.

Gondolkodj el azon, melyik részt kellene tökéletesítened. Aztán fordíts rá elég időt, hogy megtanuld ezeket a képességeket, hogy jobb legyél a hiányos területeken. Simán meg tudod csinálni! Csak kezd el a gyakorlást!

A nagyok tanácsai és észrevételei az elcsábítással kapcsolatban - rövid összesítő

Első megközelítés

* A nők legalább annyira szeretik a férfiakat, mint a férfiak a nőket. A nők is úgy szeretik a szexet, mint mi. Úgyis valahogy hozzájutnak a szexhez, neked meg az a célod, hogy általad jussanak hozzá.

* A nőknek romantika kell. A nő bugyijához az út, a gondolatain, a szívéen és a lelkén keresztül vezet.

* Nem számít hogy milyen kemény a külső, mindenkinek van egy lágy belsője is.

* Tudj meg mindent a nőkről, amit csak lehet. Tanulj meg mindent, amit csak lehet.

* Mindig teremts összhangot. A jó kapcsolat alapja a jó viszony.

* Légy játékos. Légy magabiztos. Légy feldobott.

* Minél jobban megnevetetted, annál közelebb tudsz hozzá kerülni. Ragadj meg minden alkalmat, hogy megnevettesd.

* Ne kérj tőle dolgokat, hanem helyette ösztönzőleg csábítsd el, és utána hagyd, hogy ő adja, amit szeretnél. Ha ellenvetésbe ütköazol, akkor egyszerűen kérdezd meg, mit szeretne.

* A nehéz eseteknél intézd úgy, hogy te legyél nekik a kihívás.

* Ne adj neki dolgokat, helyette jutalmazd. Ha nem akar semmit sem tőled, akkor intézd úgy, hogy megintcsak te legyél a kihívás.

* Bármilyen áron tartsd fenn a magas önbecsülést. Ez azt jelenti, hogy **állj fel a kudarcok után.**

* **Tedd magad vonzóvá. Rendszeresen dolgozz rajta.** Kinézeted és ápoltságod feljavítása fejezet csak erről szól. Figyeld azokat a férfiakat, akiknek extra jó nőjük van, hogy ők milyen hozzáállással, stílussal rendelkeznek, elemezd őket és tanulj. Nem olyan túl nehéz és nem is tart sokáig.

* A nőknek van egy mondása: „Olyan vagy, amilyen ruhába öltözől.”

* Ismerd a költészetet. Ez a legjobb forrás, hogy lenyűgözd a nőt. A legjobb dolog: azt fogja rólad gondolni, hogy egy költői, érzékeny fickó vagy, nem pedig egy totál béna valaki.

* És... mindig... Szemkontaktus, Szemkontaktus, Szemkontaktus!

* Kino – használj érintéseket

* Használd az alapelveket (legelső fejezet)

II megközelítés

Az elcsábítás gyakorlása segít abban, hogy ugyanazokat a hibákat ne kövesd el többször. A nem elkövetendő hibák a következők:

- * Ne könyörögj.
- * Ne haladj túl gyorsan, és ne erőltessd őt semmire.
- * Ne haladj át a tökéletes lehetőségeken.
- * Ne kerüld csak azért a nőt, mert azt gondolod, hogy nem ő az ideális nő.
- * Ne mondj le azért a nőről, mert egy hang azt mondja a fejedben, hogy valami oknál fogva hagyd ott.
- * Ne hisztizz a visszautasítás miatt.

Még pár hiba, amit el kell kerülnöd:

- * Ne legyél gyáva, és bizonytalan a nő előtt.
- * Ne ajánlj fel neki semmit- ital, étel, szék stb. mert ezt hívják nyalizásnak
- * Ne hidd, hogy ő sokkal különlegesebb nálad-mert nem az.
- * Ne kérdezz tőle úgy valamit, hogy nem hallgatod meg a választ.
- * Képzeld el magad a nővel, mielőtt még megismerkedtél volna vele.
- * Ne kövesd el azt a hibát, hogy ő az a személy, aki most és azonnal baszni akar veled, sokan még a nagyok közül is beleesnek ebbe a csapdába. Türelmesen és higgadtan várd ki az alkalmat!
- * Ha már egyszer leírtad magad a nő részéről, úgy fog ugráltatni, ahogy neki tetszik. Elveszted minden szexualitásod és egy nagydarab paraszttá válsz.

III megközelítés

1. Kontrollált és magabiztos legyél - FEGYELEM / VONZALOM
2. Legyél szórakoztató és spontán - JUTALOM
3. Legyél barátságos és sármos - JUTALOM
4. Ne legyen ciki fellépésed - FEGYELEM / VONZALOM
5. Viselj tiszta cuccokat és legyél jó illatú - VONZALOM
6. Ne legyél mohó - VONZALOM

Részletek, a fenti 6 állításra vonatkozólag:

1. A jó fellépés, a magabiztosság és a fegyelem, a testbeszédből jön. Próbálj annyi önálló döntést hozni, amennyit csak tudsz, ha ezzel bármilyen előrelépéshez juthatsz a nővel, akkor is ha csak alkalmira akarod a nőt. Ne legyél szokatlanul boldog, csak azért mert a nő valami szépet mondott. Néha negeket is alkalmazhatsz, a titokzatosság/érdeklődés fenntartására. Ezeket mindig pimasz de vicces jellemben tedd.

2. Spontaneitás / Szórakozás tudja megmutatni, hogy milyen jó a humorérzéked és mennyire vág az eszed. Ha humorosan tudsz reagálni még egy unalmas beszélgetésben is, akkor már félig nyert ügyed van. Amikor egy nő igazából nevet, nem csak úgy tettet, akkor ragadd meg a pillanatot. Így emlékeztetéssé teheted a pillanatot. De vigyázz, hogy ne vidd túlzásba. Akkor neved, amikor úgy hozza a helyzet. Ezzel jutalmazod a másikat.

3. Ahhoz hogy barátságos és sármos legyél csinálnod kell valami halvány, udvarias gesztust. Ezt akkor csináld, amikor mond, vagy tesz valami kedveset számodra. Ezzel a nő látni fogja, hogyha ő kedvesen viselkedik veled, azzal kihozhatja belőled a gyengéd, belső énedet. A nők szeretik a rossz fiúkat jókká formázni. Szeretik azt gondolni, hogy meg tudják változtatni a viselkedésedet. Ezzel nő az egójuk, ami számodra megint csak jutalom.

4. Légy „Gentleman” Pl. nyisd ki előtte az ajtót, amikor mentek este szórakozni.

5. Ne hordj, olcsó, szar cuccokat. Ha pedig azokat, hordasz, akkor hasonlítsanak normális öltözetre.

6. Ne mutakozz mohónak. Ne legyél idő előtt szexuálisan túlfűtött. A nő sokszor fogja direkt, vagy indirekt módon említeni, vagy utalni a szexre. Tehát neked is az a legbiztonságosabb módszer, ha azután utalsz a szexre, miután a nő már utalt rá. Majdnem mindig óvatosnak kell lenned, amikor a nőknél szexuális témákat hozol fel.

7. A testi érintkezést fokozatosan és türelmesen adagold. Mindig kezdj valami semleges testrészén, aztán haladhatsz az egyre szexuálisabb részek felé, és közben figyeled a nő reakcióját. És ne fordíts 10 percnél többet a nőre, ha nem kapsz semmilyen visszajelzést. Az „eladási” technikát alkalmazd az elcsábításnál. És fordítva.

Az életem során dolgoztam eladóként, és használtam ezt az elvet, a gyorsabb elcsábítás érdekében. Úgy működik, mint egy **egyszerű rábeszélés**. Ez a folyamata annak, hogy el tudj adni valamit és/vagy elcsábítani valakit.

Szabályok az üzletre (ugyanúgy az elcsábításra is):

0. Szerezz kapcsolatot.

1. Értékelj a kilátásaidat. Elég jók ők a te termékedhez? Képesek és akarnak is fizetni érte? Döntéshozók? Ha igen, cselekedj. Különböztess el és keress új lehetőséget.

2. Távolabb értékelj a kilátásaidat. Fordíts arra időt, hogy kipuhatod, mire vágnak leginkább. Elég jók a termékeid nekik? Segít kielégíteni a vágyikat/igényeiket, amit a termék nyújtani tud? Azt is ki kell derítened, hogy mi a legalsó igény szintjük. Milyen érzelmeket váltasz ki belőlük? Segít a te terméked/szolgáltatásod elkerülni a legalsó érzelmszintet? Ha a válasz igen, akkor szinte bármelyik feltétel meg fog felelni. Különböztess el és keress új lehetőséget.

3. Tanuld meg a lehetőségeidet, és győzd meg őket, hogy vegyék meg a stratégiát.

4. Indítsd be a kuncaftod képzeletét.

5. Segíts nekik eljutni a magas érzelmszintjükig, és kapcsolj össze azzal, amit a te terméked/szolgáltatásod nyújtani tud nekik. És ne engedj, hogy csak a legalsó érzelmszintjüket

tudja a terméked/szolgáltatásod megérinteni. Ezt úgy kell beillesztened a lehetőségeid közé, hogy meg akarják venni az általad felkínált stratégiát.

6. Gyorsítsd/növelj a terméked lehetőségeit, amíg ki nem kényszerítod a vásárlást.

7. Engedd nekik megvenni a terméked/szolgáltatásod, és gyűjtsd be a fizetési csekkeket.

Védd az agyadba, hogy az eladás, ugyanúgy mint az elcsábítás, egy kölcsönösen nyerő helyzetbe, vagyis mind a két fél számára értékes pillanatokat szerezhet.

Mystey szabályai:

SZABÁLY: A rajongás fertőző. Lelkesedj azért, ami jól sült el és a nő is veled fog örülni.

SZABÁLY: Kezdd el mondani, hogy a napod REMEK volt, aztán kezd el ecsetelni, hogy MIÉRT. Mintha azt akarnád éreztetni a nővel, hogy a vele való találkozás, csak mellékes dolog. Ettől totál ki fog borulni.

SZABÁLY: Ezt még kösd hozzá: „Én egyik napról a másikra élek.”

SZABÁLY: Ezt is mondd neki: „Sok ember mindent megvéleményez. De te igazán nyitottnak és érdekesnek tűnsz.”

Jargon szabályai:

A hozzáállás:

- * **Az időd értékes. Ne pazarold. Használd ki hatékonyan.**
- * A nők szeretik és élvezik a szexet.
- * Játssz. Hódítsd be a csajt az ágyadba. Ez a cél.
- * Mindent úgy kezelj, mint egy lehetőséget.
- * **Olyan nincs hogy sikertelenség. Vagy még tanulsz a módszert, vagy már eredményt érsz el.**

Találkozás

- * Csak rajtad múlik a megközelítés. 3 másodpercnél ne várj többet.
- * Gyakran próbálkozz.
- * Tanuld meg, hogyan tartsd életben a beszélgetést. Kösd le a hallgatóságot. Figyelmes legyél, még mások beszélnek.
- * Kerüld a tipikus csajfelszedős helyeket. Ott általában a csajok védve vannak.
- * Legyél beszédes és barátságos, amikor közeledsz egy lányhoz. Mert különben megfélemlíted.
- * Bármilyen hely, jó hely.
- * Próbáld elkülöníteni őt a többiektől.
- * Ne félj „vizslátot” mondani, amikor úgy érzed.

Átlagos beszélgetés:

- * Tanuld meg a beszélgetés művészetét.
- * Bókolj a képességeinek, és ne neki.
- * Beszélj az ambícióidról és a vágyaidról. Érezze, hogy tartasz valahova az életben.
- * Emlékeztess a szép, kellemes, pozitív élményekre, amiket átéltetek.
- * Tudd meg az elképzeléseit.

- * Használd tükrözést és kommunikálj érintésekkel.
- * Hallgasd meg. Tegyéél fel neki kérdéseket.
- * Adj visszajelzést az értékeiről.

Zárás:

- * Ne időzz hosszan. Vesztesek jellemzője. A te időd értékes.
- * Provokáld ki a számát, és ne kérd. Vezess. Ne esedezz. Neki fog eszébe jutni, hogy megadja a számát, ha mindent jól csináltál.
- * Hallgasd meg. Ő lehetőséget fog neked adni. Az már a te feladatod, hogy észrevedd ezeket a lehetőségeket és élj velük. És ez nem mindig egyszerű.

Az a célod, hogy meg tudd változtatni a gondolatait. Tedd kíváncsivá, boldoggá, érezze hogy te megérted őt, érezze mintha mindig is ismert volna. Érezze, hogy veled milyen kellemesen töltötte az időt és máskor is akar majd veled találkozni. Ez egy olyan nyelvezet, amellyel ügyesen kell játszani.

Ha azt mondja neked, hogy úgy érzi, te fel akarod csípni, akkor ne kérj bocsánatot, hanem egyezz vele. Sőt mondd azt, hogy le akarod fektetni. De előbb azért alaposan ismerd meg.

„A legtöbb nőnél az a baj hogy még él benne az előző kapcsolatból a fájdalom és ezért fél belemenni egy újba.” Így nehéz elkezdni és ezért minden helyzetet máshogy kell megközelíteni. Itt van pár vezérelv, amit nem árt ha az agyadba vése:

1. Tudatosuljon az agyadban, hogy mit tudsz neki nyújtani, ami valóban mindkettőtök hasznára válhat. Ha a jószándék vezet, akkor ne legyenek kétségeid.
2. **LEGYÉL ŐSZINTE !** Tudom, hogy ez néha ellentétes azzal a pár elcsábítási tanáccsal, amit már olvastál, de hidd el hosszú távon ez a legkifizetődőbb. Még ha más nő is a képbe kerül, sokkal jobban megért, ha nyitott és őszinte vagy. Mert megéri az rajtad, ha nem vagy őszinte.
3. Legyél eredeti és kreatív. Ne tudja, hogy mit várhat tőled a következő pillanatban. Így más lehetsz, mint akikkel eddig járt. Ez leveszi a lábáról.
4. Mutass neki valódi érzelmeket. Amikor mérges vagy, mutasd ki. Ez növeli a bizalmát irányodban.
5. Tegyéél amit csak akarsz, a lényeg, hogy a nő jól érezze magát. Tudom, hogy ez nyilvánvaló de nem mindegy, hogy ezt milyen módon teszed. Ne könyörögj, és ne akard mindenáron lefektetni. Nyűgözd le a szavaiddal.
6. Bizonyosodj meg afelől, hogy pozitív véleménnyel van rólad. Ez azt jelenti, hogy ne legyél a tanácsadója, a pszichológusa, vagy a haverja. Emlékezz a szabályra: Ha egy nővel megbeszéled a problémáját, akkor már te válsz az ő problémájává.

A nőnek ragyognia kell melletted. A gyengeségeidet egy megfelelő szinten kell tartanod, vagyis a nő előtt ne legyen gyenge pontod. Ha van egy szuper kocsid, mutasd meg. Csak ne csináld nagyon hivalkodóan. Ha a kocsid egy romhalom, ne mutakozz vele. Hozd ki a legjobbat abból, amid van és fejlődj megállíthatatlanul!

Hozd ki a legjobbat abból, amid van és fejlődj megállíthatatlanul!

További tervek

Készülőben, illetve tervben vannak a következő anyagok:

Casanova Titkok III – Esettanulmányok, felszedési történetek szexuális játékok és hosszútávú kapcsolat titkai
CHAT csábítás
Sorozatos Orgazmus
Videóanyagok – videóbemutatók
Motivációs audio anyag
Szemináriumi videók
Szemináriumi kazetták
Tudatalatti hanganyag

Amint elkészültek, jelezni fogom!

Megtisztelve érzem magam, hogy részese lehetek sikereidnek! Ne feledd mi a célod!

Tarts ki, és soha ne veszítsd el a hited! Gyakorlat teszi a mestert!

Sikeres csajozást!

Üdvözlettel:
Nicholas Victor

Appendix - HUMOR MELLÉKLET

Több „szakmabeli” kollegám megjegyezte, hogy szerintük felesleges a humor melléklet, mert nem illik a témába.

Elismerem, hogy értékeink és vélemények különböznek. A mellékletet viszont megtartom, mert véleményem szerint **a humor mindig színesebbé és gazdagabbá tesz életünket.** A [Puskázási Módszerek Felsőfokon – 250+ puskázási módszer leírása](#) könyvembe is tettem humor mellékletet és sok visszajelzést kaptam, hogy milyen jól mulattak rajta. A nevetés és jókedv pedig köztudott, hogy jó hatással van pszichédre. Másrészt pedig a **humor sokszor a nagy életigazságok szülöttje.** Gondolom te sem veszed zokon ezt a kiegészítő részt, és biztos vagyok benne, hogy lazításképp jó móka lesz elolvasni!

"Rossz" viccek

1. "Bugyi a levegőben"

“Hé lányok, tudjátok honnan lehet megmondani, hogy tetszettem-e nektek? Nem? Nos akkor ha ma este hazamentek, és levetitek a bugyitokat, akkor dobjátok fel a levegőbe, és ha felragad a plafonra, akkor azt jelenti, tetszettem nektek.” :)

2. A telepatikus óra

Ez a “poén” akár meg is valósítható, de a biztonságosabb alternatíva, ha csak viccként meséled el.

Egy meglehetősen magabiztos pasi besétál egy bárba és leül egy nagyon vonzó nő mellé. Vet egy futó pillantást a nőre, majd ránéz az órájára is. A nő ezt persze észreveszi és megkérdi:

- Tolódik a randi időpontja?
 - Nem. – válaszolja a férfi – Most vettem ezt a szuper modern órát és csak tesztelni akarom.
 - Szuper modern óra? – kíváncsiskodik a nő. – Mi az olyan különleges rajta?
 - Alfa hullámokat használ és telepatikusan beszél hozzám. – magyarázza a férfi.
 - És most mit mond?
 - Azt hogy nincs magán bugyi.
 - Akkor biztos elromlott – mondja a nő kuncogva. – Ugyanis van rajtam bugyi!
- A férfi elkezd ütni az óra számlapját, majd azt mondja:
- A fenébe ezzel az órával, egy órát siet!

3. Egy hangos diszkóban

Egy alternatíva arra az esetre, ha felkérsz egy lányt táncolni és esetleg visszautasít.

Te: Hé bébi, jössz táncolni?

Ő: Nem.

Te: Na, gyere! Add lentebb az elvárásaid egy picit. Én is azt csináltam... :)

4. Kérdések-válaszok

Apró kis kérdések, amelyekkel bevágódhatsz a lányoknál – kivéve azokat, akik nem díjazzák a poénodat :).

- Miért olyan a szex, mint a levegő?
- Mert észre sem veszed, amíg eleget kapsz belőle.
- Miért olyan a szex, mint a bridzs?
- Ha elég ügyes a kezed, akkor partnerre sincs szükséged.
- Mi a közös egy karácsonyfában és egy papban?
- A “gömbjeik” csak dísznek vannak.

Használati utasítás a Nőhöz:

Napjainkban, mikor cél a felzárkózás a nyugati fejlett technikához, reális követelmény az, hogy a felhasználók ne csak saját eszközeik működésével legyenek tisztában, hanem olyanokéval is, amelytikből eddig még nem sikerült megfelelő mennyiségű és minőségű példányt beszerezni, de ismeretük elengedhetetlenül fontos a modern ember számára.

Most elmagyarázok pár olyan alapkérdést, mint:

- Mi a nő?
- Hogy működik?
- stb.

Szerkesztőségünknek sikerült be szerezni egy példányt, jelen sorok írója hosszasan kísérletezett rajta és reméli, hogy a Nyájas Olvasó is ki lesz elégítve.

1. Üzemeltetési követelmények:

1.1 Hardware követelmények:

A nő rendszerbe állítása megkövetel:

- állandó telephelyet az éjszakai tárolás, karbantartás, stb. számára
- megfelelő műszert a stb. számára
- stb. a műszer számára
- a nő magas szintű használatához részünkről szükséges a nyelv mint eszköz

1.2 Software követelmények:

A nő kategóriájától függően megkívánja a magas szintű jártasságot a programozásban. A nőnek ezért sok változatos programot kell nyújtani.

2. A nő mint eszköz:

2.1 Általános leírás:

A nő abban különbözik a tranzisztortól, hogy nem három, hanem négy lába van, tehát leginkább két ellenálláshoz lehetne hasonlítani. Panelba ültetését nehezíti, hogy lábai nem ónoztak. A lábak végén levő kis bevágások néha lakkozottak: a lakkozás színéből a processzor bonyolultságára következtethetünk. (A rikítóra lakkozott példányok általában igen egyszerűek, visítva nevetnek, és nem értik, hogy miért úszik a hajó a vízen, ha vas...) Egyébként a bemetszések léte gyártástechnikai okokra vezethető vissza, gyakorlati hasznuk nincs, sőt, ha szükséges a nők rögzítése, érdemes ezeket lecsípni, lereszelni stb.

A nő egy BÉL csatornás MOS, de ha megkérjük, vasal is. Felső végén ütést nem állá tokban helyezkedik el a központi egység. Ennek bonyolultsága fordítottan arányos a formatervezettség színvonalával: a fejlett, 3 bites processzorral és 17 bites memóriával rendelkező példányok gyengén formatervezettek, míg az egyszerűbbek (1 bites processzor és memória) igényesebb kivitelezésűek. Alacsony értelmi és fejlettségi szintjük azzal magyarázható, hogy kifejlődési helyükről, a fáról, a férfiakkal ellentétben nem az evolúció, hanem a gravitáció hozta le őket a földre. Ennek kihatása jelenlegi viselkedésükön is meglátszik, így egyes példányok kezelhetősége attól függ, hogy ki milyen magasból, mekkora szögben és milyen minőségű talajra esett. A szabadesés okozta gyorsulás, majd a leérkezéskor fellépő hirtelen lelassulás és a rezgések hatása miatt hirtelen adatkárosodások léptek fel. Ennek hatása ma a zagyvaságok, érthetetlen viselkedések forrása. Egy hatásos, erőteljes ütés arra a bizonyos, ütést nem álló tokra azonban kompenzálja a régebbi káros behatásokat és működésük helyreáll.

A nő képes karakter felépítésre, bár ezen beépített program bonyolultsága erősen eltér minden példánynál. A fejlettebbek képesek felismerni az összes forgalomban levő számsort, míg az egyszerűbbek csak az 500 Ft és az 1000 Ft karaktersorozatok felismerésére használhatók.

2.2 Külső leírás

A nőnek két füle van, tehát szállítható.

A nő Input/output eszközei a felső és középső részen találhatók. A felső részen az Input, az alsó részen az Output eszközök. Néha a felső Input eszközök Outputként is működnek, például akkumulátorsav-töltengés esetén.

Megemlítendő, hogy az alsó részen található egy igen fontos csatlakozó, a memóriabővítő hüvely. Ez egy gyárilag celofánnal védett, 6.3 Jack, de több próbálkozás után más fajtájú és méretű csatlakozót is bele lehet erőltetni. Minél nagyobb ez a Jack, annál nagyobb a nő lelkesedése és hajlandósága a memóriabővítésre.

A nyaknak nevezett részben futnak az adat- és címbuszok és egyéb érdekes dolgok, például egy gégecső, az eszköz ezen keresztül tud port és egyebet szívni. Ez a kis kiegészítés teszi lehetővé, hogy az eszközt ne csak stb. -re, hanem hasznos tevékenységre is kárhoztassuk, pl. takarítás. A nyak

sajnos elég rövid, ezért ha a központi egységet egy másik szobában akarjuk tárolni (mert pl. túl ronda), akkor gondjaink tesznek.

Ha lejjebb megyünk, két potenciométert találunk. Memóriabővítés esetén ezekkel lehet beállítani a befogadandó Jack méreteit, az ilyen állapotot Izgalmi Állapotnak hívjuk, szakberkekben.

A has közepén helyezkedik el az a nyitás, amin gyártáskor a nő légmentes lezárása előtt kiszívják a levegőt. Néha az elgázosodás veszélye miatt érdemes megismételnünk az aktust - legjobb szájjal kiszívni. De ha itt nem járnánk sikerrel, megpróbálkozhatunk az Output eszközök bármelyikével.

Jó tanácsok az esztétika megőrzéséhez és a helyes használathoz:

- a nőt ne tároljuk függesztve, mert gyárilag lábakra van szerelve, ezért állítsuk mindig azokra
- ha a nőt esetleg fekve tárolnánk, lábait akkor sem tanácsos leszerelni, mert árt esztétikai megjelenésének
- ha véletlenül meghibásodás lépne fel és azt házilag nem tudnánk megjavítani, akkor vigyünk el a javítóműhelybe, amelyeken K.O.C.S.M.A. karaktersorozatok találhatók, (az ország 24000 pontján) ahol garantáltan megkapja a megfelelő kezelést, azaz alkoholos tisztítást.

Ezúton kívánunk Önnek az eszköz használatához erőt, egészséget és kimeríthetetlen memóriakészleteket, valamint vastag pénztárcát a megfelelő programokhoz.

Hogyan tegyünk boldoggá egy férfit?

1. Szex
2. Kaja

Hogyan tegyünk boldoggá egy nőt???

Csak ilyennek kell lenni:

1. Barát
2. Társ
3. Szerető
4. Testvér
5. Apa
6. Mester
7. Tanár
8. Szakács
9. Ezermester
10. Autószerelő
11. Lakberendező
12. Stilisztá
13. Villanyszerelő
14. Szexológus
15. Nőgyógyász
16. Pszichológus
17. Pszichiáter
18. Terapeuta
19. Vakmerő
20. Szimpatikus
21. Izmos

22. Gyengéd
23. Figyelmes
24. Lovagias
25. Okos
26. Fantáziadús
27. Kreatív
28. Edés
29. Erős
30. Megértő
31. Toleráns
32. Bölcs
33. Ambiciózus
34. Tehetséges
35. Bátor
36. Határozott
37. Megbízható
38. Tiszteletreméltó
39. Szenvedélyes
40. És mindenekelőtt..... nagyon gazdag.

De mindenképpen ügyelni kell rá, hogy:

1. ne legyünk féltékenyek, de érdektelenek sem...
2. jól kijöjjünk a családjával, de ne töltsünk több időt velük, mint Vele.
3. engedjünk teret neki, de mutassunk érdeklődést aziránt, merre jár.

És nagyon fontos: Ne felejtsük el a jeles dátumokat: születésnap, házassági évforduló, ünnepek, menstruáció, az első csók, a kedvenc nagynéni és a testvérek születésnapja, a nagyszülők és a legjobb barátnő születésnapja.

Sajnos, még ha betűről betűre követjük is ezeket az utasításokat, nem 100%-osan garantált a Nő boldogsága, mert úgy érezheti, hogy megfojtja a tökéletes élet, és meglép az első szerencsétlennel, akivel találkozik.

A tökéletes nap egy nő számára

1. 08.15 cirógatásra és csókokra ébredni
2. 08.30 megállapítani, hogy 2 kilóval kevesebbet mutat a mérleg, mint az előző nap
3. 08.45 ágyban reggelizni - frissen csavart narancslevet és eperdzsemet croissant-al, ajándékokat kibontani - pl. a partnertől nagy figyelmességgel kiválasztott drága ékszert.
4. 09.15 forró fürdőt venni illatosított olajjal
5. 10.00 könnyed edzés a fitness-klubban a helyes, jó humorú személyes edzővel
6. 10.30 arcápolás, manikűr, hajmosás, hajpakolást hatni hagyni, hajszárítás
7. 12.00 a legjobb barátnővel ebédelni egy menő lokálban
8. 12.45 összefutni a partner ex-nőjével és megállapítani, hogy az 7 kilót felszedett magára.
9. 13.00 barátokkal bevásárolni, limit nélküli hitelkeret
10. 15.00 délutáni szundizás
11. 16.00 három tucat rózsát hoznak egy kártyácskával - egy titkos imádó küldi
12. 16.15 könnyed edzés a fitness-klubban, melyet egy masszázs követ egy erős, de mégis barátságos fickótól, aki megjegyzi, hogy ritka élmény ilyen tökéletes testet masszírozni
13. 17.30 pret-a-porter - designer-ruhákat egy, a teljes alakot láttató tükörben próbálgatni - magán divat-show
14. 19.30 gyertyafényes vacsora két személy számára, melyet tánc követ és közben sok-sok bók
15. 22.00 forró fürdő (egyedül)
16. 22.50 erős férfikar befektet az ágyba, frissen mosott és vasalt ágynemű
17. 23.00 cirógatás

18. 23.15 erős férfi karjaiban álomba szenderedni”

Női igények

Eredeti lista (22 éves korban)

1. Jóképű
2. Elbűvölő
3. Gazdag
4. Figyelmesen hallgat
5. Szellemes
6. Sportos
7. Van stílusa
8. Jó ízlése van
9. Ötletesen ajándékoz
10. Mély érzésű, romantikus szerető

Módosított lista (32 éves korban)

1. Jól néz ki - jó, ha van valami haj a fején
2. Kinyitja a kocsiajtót, rám adja a kabátot
3. Van elég pénze, hogy elvigyen egy jobb étterembe
4. Többet figyel rám, mint amennyit beszél
5. Megfelelő időben nevet a vicceimen
6. Vásárláskor könnyedén viszi a szatyrokat
7. Van legalább 1 nyakkendője
8. Méltányolja a jó házi kosztot
9. Emlékszik a születésnapokra és évfordulókra
10. Legalább egy héten egyszer szerelmeskedünk

Módosított lista (42 éves korban)

1. Nem néz ki túl rosszul, nem baj, ha kopasz
2. Nem indul el a kocsival, amíg be nem ülök
3. Állandó munkája van, néha elvisz a McDonald'sba
4. Megfelelő időben biccent, ha mesélek valamit
5. Általában emlékszik a viccek poénjára
6. Elég ereje van, hogy segítsen átrendezni a szobát
7. Általában inget hord, hogy rejtse a pocakját
8. Tudja, hogy a csavaros tetejű pezsgő nem jó
9. Emlékszik rá, hogy le kell hajtani a WC ülőkét
10. A legtöbb hétvégén megborotválkozik.

Módosított lista (52 éves korban)

1. Az orrában és a fülében illő hosszúságúra vágja a szőröket
 2. Nyilvánosan nem böfög és nem pukizik
 3. Nem kér túl gyakran kölcsön
-

4. Nem alszik el, amikor beszélek hozzá
5. Nem meséli el túl soxor ugyanazt a viccet
6. Elég jó formában van ahhoz, hogy hétvégén felkeljen a kanapéról
7. Legtöbbször tiszta fehérneműt vesz, és nem visel felemás zoknit
8. Méltányolja, hogy a TV előtt vacsorázhat
9. Alkalomadtán a nevemen szólít
10. Néhány hétvégén megborotválkozik

Módosított lista (62 éves korban)

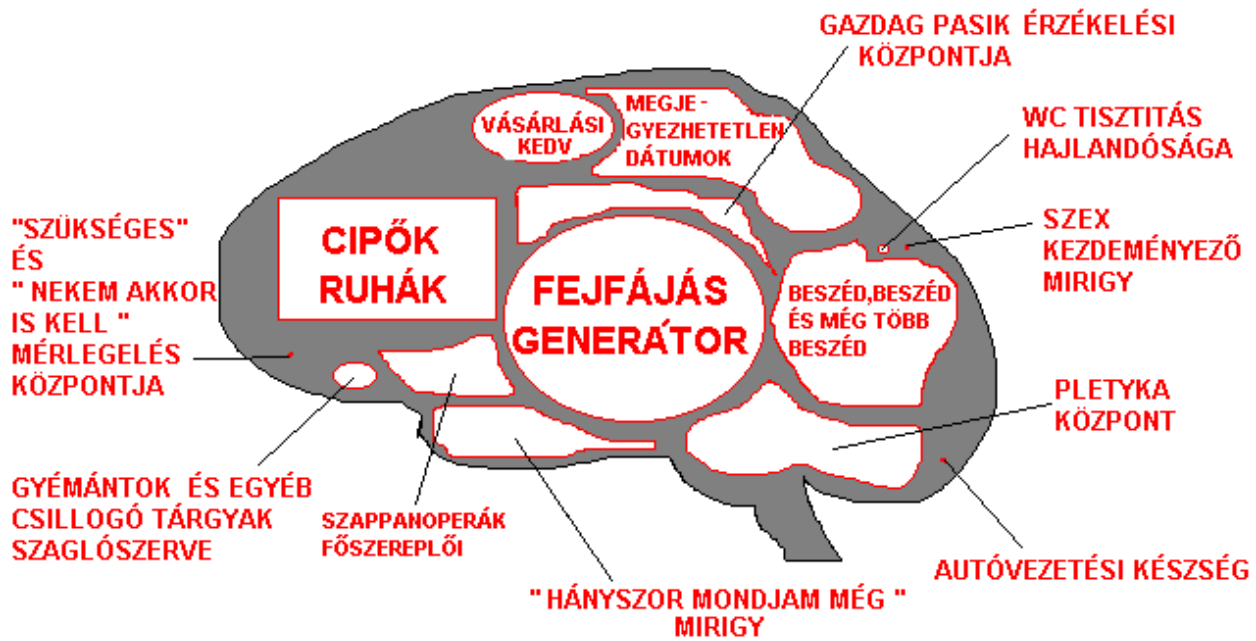
1. Nem ijesztget kis gyerekeket
2. Emlékszik, hogy hol van a fürdőszoba
3. Nem kér túl sok zsebpénzt
4. Csak kicsit horkol, amikor ébren van (ha alszik, akkor hangosan)
5. Elfelejteti, hogy miért nevet
6. Elég jó formában van ahhoz, hogy egyedül két lábra álljon
7. Legtöbbször van rajta valamilyen ruha
8. Szereti a pépes ételeket
9. Emlékszik rá, hogy hol hagyta a fogsorát
10. Emlékszik, hogy mikor....

Módosított lista (72 éves korban)

1. Lélegzik!!!

Férfi és nő agya közti különbség☺

A NŐI AGY



MEGJEGYZÉS : A " Tölts olajat az autóba " és " Légy csendben a meccs alatt " mirigyek csak akkor aktívak , ha a " GYÉMÁNTOK ÉS EGYÉB CSILLOGÓ TÁRGYAK " szerv elégedett vagy cipőbolt közelében állunk .

FÉRFI AGY



MEGJEGYZÉS : A " Felkelés gyermekszülésre az éjszaka közepén " nyűlvány t nem jelöltük , ugyanis rendkívül kicsi és alulfejlett szerv . Csak mikroszkóp alatt látható .

A nő vegyelemzése

ELEM NEVE: Nő

VEGYJELE: Fm

FELTALÁLÓ: Ádám

TÖMEG: Optimálisan 54 kg, de változó 40-200 kg között

FELLEMLHETŐSÉG: Nagy mennyiségben található urbán környezetben

Fizikai tulajdonságai:

felülete általában színes mázzal van bevonva;
azonnal forr és ok nélkül fagy;
megfelelő eljárás alkalmazásával olvad;
rossz ízű, ha téves helyen kóstoljuk;
ritkán lelhető fel szűziesen tiszta állapotában;
erős hangokat hallat, ha a megfelelő helyre nyomást gyakorlunk;

Vegyí tulajdonságai:

könnyen vegyül az arannyal, ezüsttel és más nemesfémekkel, valamint a drágakövekkel;
nagy mennyiségű értékes anyagot tud abszorbálni;
könnyedén felrobbanhat, minden előzetes figyelmeztető jel és világosan látható ok nélkül;
vízben nem oldódik, viszont vegyülésre való hajlama nagymértékben növelhető alkohol adagolásával;
az ember által ismert leghatékonyabb anyag a pénz mennyiségének csökkentésére;

Leggyakoribb felhasználásai:

leginkább mint díszítő elem, főként drága sportkocsikban;
kitűnően alkalmazható relaxációs célokra;
nagyon hatékony tisztítóeszköz;

Elvégzett kísérletek:

színét gyakran vörösre váltja, ha csomagolás nélkül találjuk;
színét zöldre váltja, ha egy jobb minta mellé kerül;

Veszélyek:

- nagyon veszélyes elem, csak szakemberek tudnak bánni vele;
- illegális több minta tulajdonosának lenni, de tartható több is belőlük, azzal a feltétellel, hogy különböző helyeken tároljuk őket, egyébként katasztrofális következményekkel kell számolnunk.

Mit mondanak a nők, amikor rajtakapják őket?

Az angol:

Darling, ha időben tájékoztattál volna mikor jössz haza, elkerülhető lett volna ez a mindkettőnknek kínos helyzet.

A német:

Hans, ma a szokásosnál 4 perccel és 45 másodperccel korábban jöttél haza. Ezt meg kell magyaráznod!

A francia:

Jean, milyen jó, hogy jössz. Jacques már nem bírja tovább.

A svéd:

Te vagy az, Olaf? Én már ugyan kész vagyok, de Sven még szórakozna, csatlakozz.

Az orosz:

Iván, végre egy igazi férfi! Ez itt még fel sem pofozott előtte.

A zsidó:

Izsák, te vagy? De akkor ki a fene fekszik rajtam?

A román:

Kedvesem, ne aggódj, előre fizetett. A magyar (miközben kiugrik az ágyból): István, kinek hiszel jobban: nekem, vagy a szemednek?

A cseh:

Pepa, nyugodt lehetsz. Most tudtam meg, hogy ő lesz a főnököd.

A székely:

Kend az összes pálinkát megitta, mi mással tudtam volna megkínálni?

A cigány:

Gazsi, itt marasztalom már 2 órája, hogy el tudd lopni a pénztárcáját!

Miért jó nőnek lenni?

1. Megvagyok sör nélkül egy hétig is
2. Nem dicsekszem a haveroknak egy újabb numerával
3. Tudom, hogy kell lehajtani a WC ülőkét és használni a WC kefé
4. Nem igazítgatom a tökeimet állandóan
5. Nem kopaszodom, így nem kell a tarkómról a homlokomba vakarni a maradék szálakat
6. Örülök, hogy van két jó cicim és kényelmesen ülve pisilhetek
7. Eszem ágában sincs versenyezni a piros lámpánál a másik autóssal
8. Nem játszom el, hogy halálomon vagyok, ha náthás leszek
9. Fel tudok öltözni úgy is, hogy a szivárványnak csak két színét öltöm magamra, nem az összeset.
10. Nem kérdezek olyanokat, hogy mi a baj ezzel a nyakkendővel?
11. Egy zoknit csak egy napig hordok
12. A szennyes ruhákat tudom, hova kell tenni
13. Nem versenyzek a szomszéddal, hogy kinek zöldebb a füje
14. Sok időt megtakarítok a sportműsorok kihagyásával
15. Gyakran mosok fogat, és ez látszik is rajtuk
16. Tudom azt mondani, hogy bocsánat
17. Remekül tudok provokálni a ruháimmal, ilyenkor kérhetek bármit a páromtól.
18. Nem röhögöm ki a haveromat, ha bejelenti, hogy esküvője lesz
19. Nem leszek egy hét sexmentességtől depressziós
20. Nem csinállok hülyét magamból egy társaságban, ha berúgok
21. Nem leszek zombi, ha foci vagy forma 1 van
22. Nem váratok meg senkit azzal, hogy három újságot elolvasok a WC-n
23. Mindig hivatkozhatok fejfájásra
24. Én már rég rájöttem, hogy a víz s a szappan csodákra képes

25. Nem leszek süket, ha megkérnek valamire
26. Ha stoppolok, egyből felvesznek
27. A pasik kezüket lábukat törik, hogy segítsenek, ha lerobbantam a kocsival
28. Egy mosoly meg egy kis szex mindent megold
29. Nem röhögnek ki, ha befestem vörösre a hajam
30. Nem ciki, ha én vagyok a kisebb
31. Elsőként hagyhatom el a süllyedő hajót
32. Egy kis sírással elkerülhetem a közlekedési bírságot.

Férfi szabályok – így neveld a nőd

Állandóan halljuk "a szabályokat" a nők részéről. Na most itt a férfi oldal. Ezek a MI szabályaink!

1. Tanuld meg használni a WC-ülőkét! Nagy lány vagy. Ha fel van hajtva, hajtsd le! Nekünk felhajtva kell, nektek lehajtva. Sosem hallotok minket arról panaszkodni, hogy megint lehajtva hagyátok.
2. Vasárnap = sportok. Ez olyan, mint a holdciklus vagy az apály-dagály váltakozása. Törődj bele!
3. A bevásárlás NEM sport. És nem, soha nem fogunk rá akként gondolni.
4. A sírás zsarolás.
5. Azt kérd, amit akarsz! Tisztázzuk: A finom utalások nem működnek! A nyomatékosított utalások nem működnek! Az egyértelmű utalások nem működnek! Csak mondd!
6. Az Igen és Nem tökéletesen megfelelő válaszok szinte minden kérdésre.
7. Csak olyan problémával gyertek hozzánk, aminek megoldásában a segítségünket kéritek! Erre vagyunk valók. Szimpátiáért ott vannak a barátnőitek.
8. Az a fejfájás, ami 17 hónapja tart, az már baj. Menj orvoshoz!
9. Bármilyen, amit 6 hónappal régebben mondtunk, nem felhasználható vita közben. Igazából minden megjegyzésünk érvényét veszti 7 nap után.
10. Ha nem úgy öltözködtök, mint egy sorozatszereplő, akkor ne várjátok el, hogy úgy viselkedjünk, mint a szappanopera-szereplők!
11. Ha azt gondolod, hogy kövér vagy, valószínűleg úgy is van. Ne kérdezz minket!
12. Ha az, amit mondtunk, kétféleképp érthető és az egyik megsért, elszomorít vagy feldühít, akkor mi a másikra gondoltunk.
13. Megkérhettek, hogy csináljunk meg valamit vagy megmondhatjátok, hogy milyen legyen! De azt ne, hogyan. Ha már tudod, hogyan lehet a legjobban megcsinálni, tedd meg magad!
14. Amikor csak lehet, a feltétlen szükséges mondanivalódat a reklámok alatt mondd el!

15. Kolumbusz Kristófnak nem volt szüksége iránymutatásokra. Nekünk sincs.
16. MINDEN férfi csak 16 színben lát, mint a Windows alapbeállításnál. Például a barack az egy gyümölcs, nem szín. A padlizsán az zöldség. Fogalmunk sincs, mi az a mályva.
17. Ha viszket, megvakarjuk. Így szoktuk.
18. Ha azt kérdezzük, mi baj és azt mondjátok "semmi", akkor úgy viselkedünk, mintha semmi baj se lenne. Tudjuk, hogy hazudtatok, de nem éri meg a zűrt.
19. Ha felteszel egy kérdést, amire nem akarsz választ hallani, akkor olyan választ fogsz kapni, amit nem akarsz hallani.
20. Ha valahova el kell mennünk, bármit is viselsz, az nagyszerű. De tényleg.
21. Ne kérdezd meg, hogy min gondolkodunk, kivéve ha felkészülten tudsz beszélgetni olyan témákról, mint a futball, lőfegyverek vagy versenyautók!
22. Elég ruhád van.
23. Túl sok cipőd van.
24. Formában vagyok. A kerek egy forma.

Férfi és női szótár

Női szótár

Mit mond	Mit jelent
Igen	Nem
Nem	Igen
Talán	Nem
Sajnálom	Sajnálni fogod
Szükségünk lenne egy ...	Szeretnék egy ...
Ahogy gondolod	Teljesen egyértelmű, hogy mit kellene csinálni. Nem ezt.
Csináld, ahogy akarsz!	Ezt még nagyon megbánod!
Persze ... folytasd csak nyugodtan	Szeretném, ha abbahagynád
Nem vagyok ideges	Hogy a francba ne lennék ideges, te idióta!
Olyan férfias vagy ma	Büdös vagy és borotválkoznod kéne
Olyan figyelmes vagy ma	Állandóan csak a szex jár a fejedben?
Legyünk romantikusak? Oltsd le a villanyt!	Tele lettem pattanással
Olyan kényelmetlen ez a konyha!	Szeretnék egy új lakást
Vennünk kéne új függönyöket ...	meg új szőnyeget, bútorokat és tapétát
Szerintem ott jobb lenn	ODA rakjad!

Valami zajt hallottam	Észrevettem, hogy mindjárt elalszol
Szeretsz?	Szeretnék valami nagyon drága dolgot kérni
Ugye, nagyon szeretsz?	Csináltam ma valamit, aminek nagyon nem fogsz örülni
Egy perc és mehetünk	Vedd le a cipőd és keress valami jó filmet a tévében
Nem híztam egy kicsit?	Mondd, hogy gyönyörű vagyok
Meg kell tanulnod normálisan kommunikálni	Érts egyet velem
Nem kiabálok!	Persze hogy kiabálok, amikor ilyen fontos dologról van szó

Férfi szótár

Mit mond	Mit jelent
Éhes vagyok	Éhes vagyok
Álmos vagyok	Álmos vagyok
Fáradt vagyok	Fáradt vagyok
Eljössz velem moziba?	Szívesen lefektetnélek
Ne vacsorázzunk együtt?	Szívesen lefektetnélek
Felhívhatlak majd?	Szívesen lefektetnélek
Jössz táncolni?	Szívesen lefektetnélek
Klassz a pólód!	Klasszak a melleid!
Olyan feszültnek tűnsz, megmasszírozhatlak?	Szívesen végigtapogatnálak
Mi a baj, drágám?	Asszem, ma este nem lesz szex
Unatkozom	Mit szólnál egy kis szexhez?
Szeretlek	Gyere, feküdjünk le!
Persze hogy én is szeretlek	Na, most már lefekszünk végre?
Aha, tetszik a frizurád	Na, most már lefekszünk végre?
Gyere, beszéljessünk	Ha látod, milyen mély személyiség vagyok, talán lefekszel velem
Leszel a feleségem?	Meg kell akadályoznom valahogy, hogy más fickókkal is lefeküdj
Szerintem ez jobban néz ki	Vedd meg akármelyik k... ruhát, aztán menjünk végre haza!

Férjek pontszámai

Alapvető feladatok:

- Beágyazol (+1 pont)
- Beágyazol, de elfelejtetted a díspárnákat (0 pont)
- Az ágytakarót a gyűrött lepedőre terítetted (-1 pont)
- Nem hajtod le a WC-fedelet (-5 pont)
- Ha üres a WC-papír tartó, hozol új tekercset (0 pont)
- Ha üres a WC-papír tartó, papírzsebkendőt használsz (-1 pont)
- Ha elfogyott a papírzsebkendő, a másik WC-t használod (-2 pont)
- Elmész extra-nedvszívó szárnyas tisztasági betétet venni neki (+5 pont)
- A hóesésben (+8 pont)
- De sörrel térsz haza (-5 pont)
- Az éjszaka közepén felkelsz egy gyanús hang miatt (0 pont)
- Az éjszaka közepén felkelsz egy gyanús hang miatt, de semmit nem találsz (0 pont)
- Az éjszaka közepén felkelsz egy gyanús hang miatt, és találsz valamit (+5 pont)
- Agyonvered azt a valamit a teniszütőddel (+10 pont)
- A kedvenc palotapincsije volt (-10 pont)

Társasági érintkezés:

- Az egész buli alatt mellette vagy (0 pont)
- Egy ideig mellette vagy, majd eltűnsz egy egyetemi ismerőssel dumálni (-2 pont)
- Az egyetemi ismerőst Tímeának hívják (-4 pont)
- Tímea azóta táncosnő lett (-6 pont)
- Tímeának hatalmas szilikonos mellei vannak (-80 pont)

Születésnap:

- Elviszed vacsorázni a születésnapján (0 pont)
- Elviszed vacsorázni a születésnapján, és nem a sarki meccsnézős helyre (+1 pont)
- De bizony a sarki meccsnézés helyre (-2 pont)
- 'Egy-ezresért-mindent-ehetsz' este van (-3 pont)
- Nem elég a sarki meccsnézős hely és az 'ezresért-mindent-ehetsz' este, de még az arcod is kifested a csapatod színeire (-10 pont)

Kirúgás a hámból a haverokkal:

- Egy haveroddal mégy el (-5 pont)
- Ez a haverod boldog házasságban él (-4 pont)
- Vagy szörnyen egyedülálló (-7 pont)
- Esetleg Porsche Cabriója van (-10 pont)
- Netalán egyedi rendszám táblával, mint pl. DUG6UNK (-15 pont)

Esti szórakozás:

- Elviszed moziba (+2 pont)
- Olyan filmet néztek, amit szeret (+4 pont)
- Olyan filmet néztek, amit te utálsz (+6 pont)
- Olyan filmet néztek, amit te szeretsz (-2 pont)
- A címe Hullazsaru 3 (-3 pont)
- Emberevő robotokról szól (-9 pont)
- Hazudtál, mert azt mondtad neki, hogy egy árvákról szóló művészfilm lesz (-15 pont)

A külsőd:

- Határozott pocakot eresztesz (-15 pont)
- Határozott pocakot eresztesz, de sportolsz, hogy megszabadulj tőle (+10 pont)
- Határozott pocakot eresztesz, ezért inkább bő gatyákat és laza pólókat hordasz (-30 pont)
- Azt mondd inkább: "Kit érdekel, neked is pont ilyen van" (-8000 pont)

A Nagy Kérdés: Kövérnek látszom?

- Egy cseppet habozol a válasszal (-10 pont)
- Visszakérdezel: "Hol?" (-35 pont)
- Bármilyen más választasz (-20 pont)

Kommunikáció (amikor egy problémát akar veled megbeszélni)

- Figyelmes arc kifejezéssel meghallgatod (0 pont)
- 30 percnél tovább hallgatod (+50 pont)
- 30 percnél tovább hallgatod anélkül, hogy a TV-re pislantanál (+1000 pont)
- Észreveszi, hogy közben elszundítottál (-2000 pont)

Az ideális feleség mondatai

- Frappáns ötlet volt drágám, hogy a koszos zoknidat az asztalon tárolod. Így mindig szem előtt van, és biztosan nem felejttem el kimosni.
- Milyen kedves Tőled, hogy felhajtva hagyod a WC ülőkét, így megspórolsz nekem egy mozdulatot, amikor ki akarom sikálni.
- Milyen figyelmes Tőled, hogy nem emlékeztetsz állandóan a koromra! Bezzeg a bunkó kollégáim egy rakás virágot adtak születésnapomra. Alig bírtam hazacipelni. Nincs is ennyi vázánk. Meg jó, hogy minden este legurítasz egy pár sört, így az üres üvegeket vázának használhatom.
- Már megint színjőzan vagy, hányszor mondjam még, hogy sokkal aranyosabb vagy egy kis szalonspiccel? Sipirc a kocsmába, és 4 féldeci előtt haza ne gyere nekem, mert nem foglak beengedni.
- Légy szíves hangosítsd fel a tevét, hogy a konyhában is halljam a meccset!
- Már megint frissen borotválkozva bújsz hozzám? Hányszor mondjam még, hogy nincs férfiasabb a két napos borostánál?
- Teszed le rögtön azt a porszívót? Romba döntöd az illúzióimat. Ilyet csak homokosok tesznek, ráadásul megmelegsik a söröd, amit most töltöttem ki....
- Kérlek, meséld el újra, hogy fogtad el tegnap a Lajos betlijét azzal a zseniális trükkel!"

- Imádom, ahogy szellentesz, mikor mellem bújsz, mert érzem, hogy mellettem igazán tudsz lazítani egy feszültségekkel teli, nehéz nap után!
- Mindenképp tudd meg kérlek, hogy mit rakott meg édesanyád a borsos tokányba, amitől olyan finom lett, mert legközelebb nem akarom ezzel az anyámtól eltanult amatőr kotyvasztással terhelni a gyomrodat.
- Inkább turkálók valamit a sarki bálásnál, mert utánaszámoltam: ennek a szoknyának az árából pont két rekesz sört lehet venni.
- Nagyon rendes tőled az a törődés, ahogy olykor az egész éjszakát rászánod arra, hogy a Vén Diófában szegény Jenő lelkét ápd, hisz mióta otthagya a neje, valóban senkije sincsen, akitől egy jó szóra számíthatna. Ha úgy látod, hogy rosszul esik neki, hogy te már hajnali háromkor hazajössz, inkább maradj még vele, ne maradjon tüske szerencsétlenben!
- Persze, sétáljunk vissza, magam is szívesen körbejárnám még néhányszor azt a gyönyörű Porschét!
- Most menj lángosért! Ott áll a büfé előtt az a tangás lány, akit a parton mutattam neked. Most megnézheted közelebbről.
- Itt van egy-két pornólap, lapozgasd ezeket, amíg gyorsan elemet cserélek a videó távirányítójában!
- Úgy szeretem nézni az arcodon azt a feszült figyelmet, amint a számítógépeden játszol.

Egy számítógépes feleség naplója

Augusztus 16.

Ma megismerkedtem Gyulával. Gyönyörű, vibráló zöld szeme van. Azt mondta programozó. Az jó. Én imádom a programokat. Egyik buliból a másikba. Bárcsak összejönnénk!

Augusztus 21.

Összejöttünk. Nagyon romantikus volt. Napfény, vízesés, szomját oltó szarvas, s mindez az egérpadon volt, amire feküdtünk. Közben a derekamat egy kicsit nyomta a monitor, de amikor a Gyula megmondta, hogy 14 colos, akkor arra gondoltam, hogy inkább kivárom a végét. Szegény Gyulám eléggé suta. Mikor kérdeztem, hogy mit keres olyan sokáig, azt mondta, hogy az inputot. Mikor megtalálta, hogy legközelebb könnyebben menjen, alkoholos filccel a hasamra írta: click here. Remélem, hogy nem valami disznóság.

Szeptember 2.

Imádom Gyulát! Különösen azt szeretem benne, hogy pislogás nélkül képes végignézni egy egész Híradót. Azt mondta, hogy ha igazán szeretem, akkor levágatom a hajamat. Levágtam. Most már szerelmünk legszebb pillanataiban is látja a fülem alatt a monitort. Sajnos ezekben a pillanatokban a Gyula rendszerint lefagy. Engem idegesít.

Október 14.

Ma összeházasodtunk. Eljött a Gyula összes barátja, mind programozó. Ennyi szemüveget csak az OFOTÉRT kirakatában láttam. Kicsit kínos volt, hogy amikor alá kellett volna írni az anyakönyvet Gyuláról kiderült, hogy nem tud kézzel írni. Még szerencse, hogy a szomszéd szobában volt egy billentyűzet, hamar odakanyarította: Zsül. Így szokta aláírni az emiljeit. A nászéjszakáról a Gyula

később úgy nyilatkozott, hogy ez volt az életének a legmámorosabb éjszakája. Ugyanis végre sikerült interneten keresztül végre bejutnia a Columbia egyetem egyik titkos könyvtárába.

Október 16.

A mézesheteket Amerika fölött töltöttük. Gyula nagyon kedves. Minden nap megmutatja egyenes adásban a műholdképen, hogy milyen az idő Amerikában. Tudtad, hogy most Visconsinban 13 Celsius fok van? Hát nem tudtam. Nagyon izgalmasak a mézeshetek.

November 4.

Unatkozom. Vettem egy papagájt. Van kivel beszélgetnem.

November 11.

Ma megpróbáltam felhívni Gyula figyelmét rám! Vettem egy nagy levegőt és fekete csipke bugyiban egy vízilóbőr korbáccsal a kezemben a képernyő elé álltam. Láttam, hogy észrevett, mert pislogott egyet. Elmosolyodott és még meg is simogatott:

- Na jól van - mondta- megmutatom neked a szado-mazó kislányok piknikje című honlapot!

December 2.

Ma váratlanul áramszünet volt. Hurrá!! Gyula kedvesen simogatott gyertyafény mellett. Piciket harapott a fülembe és halkán suttogetta:

- Kérhetek tőled valami szokatlant? Boldogan bólintottam. Négy és fél órán keresztül tekertem neki a dinamót.

December 13.

Már beszélnem sem kell. A papagáj állandóan csacsog, Gyula meg rendületlenül felel neki:

- Igen, szívem!

Január 4.

Kezd elegendem lenni Gyulából. Egy utolsó kísérletet teszek. Egy óriás plakáton láttam, hogy egy nő hátára tetőcserepek vannak festve. Vásároltam egy csomó festéket és egy fél nap alatt egy komplett billentyűzetet festettem magamra. Gondosan ráírtam mindent. Kontrol, tab, alt, delete, sift stb. Gyula mosolygott. A control alt dellel törölte a programot és visszaült a saját gépéhez. Betelt nálam a Wincseszter. Ez vért kíván.

Január 5.

Éva barátnőm - a férje szintén komputer idióta - kioktatott. Rettenetes gyilkosságra készülök. Beállítottam hajnali fél négyre a vekkert, csendben bekapcsolom Gyula számítógépét és gondosan begépelem: 'format C:'. Ha-ha, ha-ha. Ezzel az a hülye masina majd mindent elfelejt.

Január 6.

Fél négykor keltem, de Gyula természetesen ott ült a gép előtt. Az ágyamba dugtam a papagájt, felöltözttem és elhagytam Gyulát.

2012. augusztus 4.

12 éve nem láttam Gyulát. Azóta Istvánnal élek. ő nem programozó. Rendszergazda. Szükségem van tehát a fekete csipke bugyira és a víziló korbácsra. Elhozom őket Gyulától. Szerencsére a zárat nem cserélte le, s már az előszobából hallottam, hogy a papagáj szüntelenül fecseg, Gyula pedig mondja neki: - Igen, szívem.

Egy szőke nő kvízműsorban vesz részt. A műsorvezető a következő kérdéseket teszi fel neki sorban:

1. Hány évig tartott a 100 éves háború?

- 116 év
- 99 év
- 100 év
- 150 év

A szőke nő kihasználja a lehetőséget, hogy egy kérdést passzoljon.

2. Melyik országban találták fel a panama-kalapot?

- Brazíliában
- Chilében
- Panamában
- Ecuadorban

A szőke nő a közönség segítségét kéri. 3. Melyik hónapban ünneplik az oroszok az októberi forradalom emlékét?

- Január
- Szeptember
- Október
- November

A szőke nő telefonos segítséget kér és felhív egy másik szőke nőt.

4. Mi volt IV György király neve?

- Albert
- György
- Manuell
- Jónás

A szőke nő a számítógép segítségét kéri.

5. Melyik állatról nevezték el a Kanári-szigeteket?

- Kanárimadár
- Kenguru
- Patkány
- Fóka

A szőke nő kiesik a játékból.

P.S.: Ha a kérdések olvasása közben nevettél, akkor íme, a válaszok:

1. A százéves háború 116 évig tartott(1337-1453).
2. A panama-kalapot Ecuadorban találták fel.
3. Az októberi forradalmat november 7-én ünneplik.
4. IV György király igazi neve Albert volt. A király 1936-ban változtatta meg nevét.
5. A Kanári-szigetek neve a fókáról kapta a nevét. Latinul a "fókák (=tengeri kutya) szigetét" jelenti.

Na, mennyivel vagy okosabb a szőke nőnél????

A Pláza cica egy új emberfajta. Feltalálási helye: a plázák, centerek, bevásárlóközpontok butikjai és függőfolyosói. A Pláza cicának nincsenek mutánsai, mindegyik teljesen egyforma.

A haja rövid és diszkrétén zselés, erőteljes sminket ken az arcára, ajkainak kontúrjai kemények és határozottak. Rágógumival táplálkozik. A Pláza cica mélyen dekoltált, egyszerű, de jó minőségű trikót visel, és alatta nem hord melltartót, vagy ha igen, akkor annak kiképzése elől, két ponton igen meggyőző.

A Pláza cica kirívóan, sőt felháborítóan karcsú, szerintem kilóra veszik fel őket. Pimaszul feszes, combra simuló, fekete, hosszú nadrágot hord, amely csak alul megy át retro-trapézba. A nadrág különösen a formás tomporán feszül talányosan, mert nem látszik a bugyi kinyomata: valószínűleg a tangás projekttel operálnak, amely diszkrétén az erogén hajlatokba rejti az alsónemű textíliákat.

Az igazi Pláza cica testének a csípőnadrág és a trikó alsó széle közötti része fedetlen, így a köldök a nyitva tartási idő alatt megtekinthető, s ezért 17-18 év távlatából is elbírálható, hogy a szülésorvos annak idején ügyesen kötötte-e el a köldökszínort. Az avatott szemlélő találkozhat egy pár kifejezetten gyenge diplomamunkával is.

A Pláza cica testi felépítésének elengedhetetlen tartozéka a vastag talpú, csótánytaposó cipő. A törzsfajlás során itt már tapasztalható némi mutáció, a domináns példányok talpvastagsága meghaladhatja az arasznyit is. Járása ettől sajátos és koordinálatlan, ezért a Pláza cica keveset mozog, általában csak a butik elé jön ki mobiltelefonozni és cigarettázni. A Pláza cicák kifejezetten jó szagúak. A szagokat egymástól kéri kölcsön, így illatanyaguk is uniformizált, de a legutolsó divat szerinti.

Egyéb kapcsolataik nem nagyon vannak, vevő ritkán akad, időnként a sercegő rádiójú biztonsági őrkkel váltanak néhány belterjes szót. Összességében a Pláza cica elég gusztos kis nő. Az ember szívesen elnézegetné őket akár órákon keresztül is. Erre azonban nincs mód, mert a nejem feltűnt a szupermarket felől három megrakott szatyorral.

KEDVES BARÁTNŐMNEK:

Az elmúlt évben 365-ször próbáltam veled szeretkezni. Ebből 36-szor sikerült, ami átlagban 10 naponként egy alkalom. Íme a lista, miért nem voltam többször eredményes:

54-szer azért, mert az ágynemű mosásban volt,
17-szer azért, mert túl késő volt,
49-szer azért, mert túl fáradt voltál,
20-szor azért, mert túl meleg volt,
15-ször azért, mert aludni akartál,
22-szer azért, mert fájt a fejed,
17-szer azért, mert féltél, hogy felébred a gyerek,
16-szor azért, mert túlságosan felbosszantottak,
12-szer azért, mert az a nap rossz volt abban a hónapban,
19-szer azért, mert korán kellett felkelned,
9-szer azért, mert azt mondtad, nincs hozzá kedved,
7-szer azért, mert leégtél a napon,
6-szor azért, mert a késő esti show-t nézted,
5-ször azért, mert nem akartad összekócolni az új frizurád,
3-szor azért, mert a szomszédok meghallanak minket,

9-szer azért, mert az anyád meghall minket.

A 36 esetből, amikor sikerült, nem volt kielégítő az eredmény

6-szor azért, mert te csak ott feküdtél,
8-szor azért, mert emlékeztettél arra, hogy van egy
repedés a mennyezeten,

4-szer azért, mert azt mondtad, siessek, hogy hamar
túl legyünk rajta,
7-szer azért, mert fel kellett hogy ébresszelek, hogy
megmondjam, befejeztem,
1-szer azért, mert attól féltem fájdalmat okoztam,
mert úgy éreztem, megmozdultál.

CÁFOLAT..... KEDVES BARÁTOMNAK:

Azt hiszem kicsit összezavarod a dolgokat. Íme azok az okok, amiért
nem tudtál többször, mint ahányszor sikerült:

5-ször azért, mert részegen jöttél haza, és a macskát próbáltad megdugni,
36-szor azért, mert egyáltalán nem jöttél haza,
21-szer azért, mert nem állt fel,
33-szor azért, mert túl gyorsan elmentél,
19-szer azért, mert lekonyult, mielőtt még hozzákezdte volna,
38-szor azért, mert túl sokáig dolgoztál,
10-szer azért, mert görcs állt a talpadba,
29-szer azért, mert korán kellett kelned, hogy golfozni menj,
2-szer azért, mert verekedte, és tőkön rúgtak,
4-szer azért, mert beakadt a nadrágodon a cipzár,
3-szor azért, mert megfáztál és folyt az orrod,
2-szer azért, mert szálla ment az ujjadba,
20-szor azért, mert elfelejtetted mi is járt az eszedben egész nap,
6-szor azért, mert a pizsamádba mentél el, miközben disznó könyvet olvastál,
98-szor pedig azért, mert nem értél rá, mivel focit, baseballt, stb.-t néztél a tévében.

Amikor mégis együtt voltunk, és én csak úgy feküdtem, azért volt, mert eltévesztetted, és a lepedőt
dugd meg. Én nem a repedésről beszéltem a mennyezeten, hanem megkérdeztem, jobban
szeretné-e hátulról vagy térdelve (angolul hasonló hangzású szavak vannak a két mondatban).
Amikor pedig úgy éreztél, hogy megmozdultam, azért történt, mert
szellentettél, és megpróbáltam levegőt venni.

Különbségek nő és férfi között – alapigazságok némi iróniával:

- **Kézírás.** A férfiak ilyesmivel nem törődnek, inkább firkálnak. A nők ellenben még olyanra is képesek, hogy az "i" betű tetejére pont helyett kis karikát rajzoljanak, nagyobb ívű a "g" és "p" betűjük, sőt ha jókedvűek, a levél végére még egy kis vigyorgó fejet is rajzolnak.
- **A fürdőszoba.** A férfiak átlagosan hatféle dolgot tartanak itt: fogkefe, fogkrém, szappan, borotva, borotvahab és törölköző. Ezzel szemben, a nők által a fürdőszobában tartott dolgok

száma 437. Ezek legtöbbjét a férfi még beazonosítani sem képes.

- **Újságok.** A férfiak általában olyan újságokat olvasnak, melyekben meztelen nők fényképei találhatók. A női újságok is tartalmaznak ilyen képeket. Ennek az az oka, hogy a női test maga a mestermunka, a férfi szőrös és ormótlan, napfénynél nem is lehet mutogatni.
- **Élelmiszerek.** A nő gondosan listát készít arról, mire van szüksége, és bevásárol. A férfi megvárja, amíg alig marad valami a frigóban, és az is zöldül. Ekkor vásárolni indul. Mindent megvesz, ami jól néz ki, és bár alig marad pénze, sörnél komolyabbra nem költ.
- **Készülődés.** Ha a férfi azt mondja, hogy készen van, akkor az úgy is van. Ha a nő azt mondja, hogy készen van, ez tulajdonképpen azt jelenti, hogy majd készen LESZ, ha megtalálja a fülbevalóját, ha kifesti magát..
- **Tükör.** A férfi hiú. Ha titokban is, mindig megnézi magát a tükörben. A nő nevetséges: mindig, mindenben megnézi magát, ami egy kicsit is fényes és tükröz.
- **Mozi.** A nők kedvenc jelenete, amikor az "Elfújta a Szél"-ben Clark Gable megcsókolja Vivien Leigh-t. A férfiak kedvenc jelenete, amikor Ford Fairlane azt mondja, a titkárnőjének: "Nézd, ne haragudj, hogy kisikáltattam veled a fürdőszobát, de lásd be, az ágyban én dolgoztam."
- **Telefon.** A férfi számára a telefon egyszerű kommunikációs eszköz. Röviden beszél azokkal, akikkel fontos. A nő - miután két hétig a barátnőjénél nyaralt - hazaérve ugyanazt a nőt hívja fel és képes három órán át csevegni.
- **Irányok.** Ha a nő eltéved, behajt az első benzinkúthoz és kérdez. A férfi ezt a gyengeség jeleként értékeli, ezért inkább órákig kóvályog, miközben ilyeneket mond: "Most egy rövidebb utat találok." vagy "Ismerős ez a környék, ebben a kocsmában már voltam."
- **Richard Gere.** A nők szeretik Richard Gere-t, mert olyan szexi. A férfiak utálják Richard Gere-t, mert arra a macho fickóra emlékezteti őket, aki az edzőteremben dolgozik, és csak férjes asszonyokkal randizik.
- **Gyerekek.** Ó igen, a nő mindent tud gyermekéről: tudja, melyik foga lyukas, kik a legjobb barátai, mennyi volt az iskolai focimeccs eredménye, mik a tervei, vágyai. A férfi minden nála alacsonyabb embert bizalmatlanul méreget, aki egy házban lakik vele.
- **Öltözködés.** A nő mindenhez felöltözik. takarításhoz, bevásárláshoz, telefonáláshoz, még ahhoz is, ha kiviszi a szemetet. A férfi életében két alkalomhoz öltözik fel: esküvőkhöz és temetésekhez.
- **Meztelenség a filmekben.** A filmtörténetben szinte minden színésznőnek volt meztelen jelenete, hiszen a producer mindig férfi volt. Mostanság azonban az egyetlen férfiszínész

akinek ilyen jelenete volt Richard Gere. Ez egy újabb ok, hogy a férfiak utálják.

- **Fotózás.** A férfi ezt komolyan veszi: 70 ezres gép, saját sötétkamra, tanfolyam. A nő vesz egy autófókuszos gépet ötezerért, és azt használja. Szinte mindig jobb képeket csinál..
- **Politika.** A férfiak állandóan politizálnak, de elfelejtenek elmenni szavazni. A nők örömmel veszik tudomásul, hogy egy új fiatal politikusi nemzedék van növekvőben, és remélik, hogy megválasztásuk estéjén legalább elsírják magukat.
- **Az öltöző.** Az öltözőben a férfiak három dologról beszélnek: pénz, foci és a nők. Eltúlozzák pénzügyeiket, kevésbé értenek a focihoz, mint hiszik, és hódításaikról is kitalált történeteket mesélnek. A nők az öltözőben egyetlen dologról beszélnek: a szexről. És nem elvontan, hanem már-már anatómiai pontossággal. Abszolút vizuálisak, gyakorlatiasak - és sose hazudnak egymásnak.
- **Esküvő.** Ha szóba kerül, a nők mindig "ceremóniáról" beszélnek. A férfiak ceremónia alatt inkább a legénybúcsút értik.
- **Játékok.** A nők gyerekként szívesen babáznak, ám 11-12 éves korukra elvesztik érdeklődésüket. A férfiak egész életükben játékokkal veszik körül magukat, de ahogy öregszenek, egyre drágábbakkal. Íme néhány: villanyvasút, kisképernyős TV, autótelefon, hi-fi torony grafikus equalizerrel, kis robotok, melyek parancsszóra koktélt kevernek, videó játékok, továbbá minden ami csipog, villog, és a távirányítója legalább 6 ceruzaelemmel megy.
- **Virágok.** Ha a feleség elutazik, megkéri a párját, hogy locsolja a virágokat. Mire hazaér, mind kiszárad. Senki sem érti, miért...
- **Bajusz.** Van néhány férfi, akinek jól áll a bajusz. Ilyen mondjuk Tom Selleck, vagy Burt Reynolds. Olyan nő viszont nincs, akinek jól állna

Tanácsok férfiaknak – nőktől☺

1. Ha gyönyörű szexistennőöként kezelsz, azzá is válunk, viszont, ha nyűgös hisztérikának tartasz, akkor azzá.
2. Nem azért kérdezzük folyton, hogy szeretsz-e, mert idegesíteni akarunk, hanem, mert biztonságra vágyunk.
3. Nem minden nő megy a vagyonodra. Sokan értékeljük többre a személyiségedet és a szerelmedet. Viszont ha nem vagy elég férfias és emellett még hülye is, akkor csak a pénzedben bízhat, te szerencsétlenség!
4. A haverok jelenlétében is legyetek figyelmesek velünk!
5. Ne csak a sexen járjon az eszed!!
6. Akkor dugj, mikor tényleg kívánsz a nőt, ne csak a teljesítménykényszer miatt!
7. Ne szeretkezés után kérdezd meg, hogy jó volt-e. Ha már mindenáron kérdezni akarsz, kérdezd közben.
8. Tudod, hogy miért teremtette Isten előbb a férfit, és csak utána a nőt? Mert minden remekmű előtt

kell egy piszkozat!

9. Nem kell az összes haverodnak tudnia, hogy hogy szopok!

10. Ha elsőre nem jön össze, nem baj, sose add fel. A nőknek bizonyítani kell és az nem megy csak folyamatosan

11. Ne azt mondjátok, amit hallani szeretnénk, hanem azt, amit igazából gondoltok... (nyuszi)

12. Ha azt mondom: Szeretlek! Ne azt válaszold rá, hogy: Tudom.

13. Ha nem találsz a tévéújságot, nézd meg a wc-ben: te vitted magaddal...

14. A nők is sokkal hamarabb végeznének a készülődéssel, ha nem kellene az alsógatyától a nyakkendőig mindent a férfiak kezébe adni.

15. Még senkinek nem kopott el a keze, ha időnként elmosogat.

16. Szerintem a férfiak is képesek ellátni magukat. Bizonyítsd be!

17. Nem minden lány nagyképu, nyafogós. Vedd észre az értékeket!

18. Ne csak a kocsidat fényesítsd!

19. A sex olyan mint a fogmosás minimum reggel délben este szükség van rá naponta

20. Ha bűdös vagy fürödj meg!!

21. Egy: ne büfögj hangosan! Kettő: ne legyél rá még külön büszke is!

22. Vedd észre bennünk az embert, ne csak a nőt! Van olyan, hogy nincs kedvünk puccosan kinézni, de nem is akarunk: néha van más dolgunk is!

23. Nem zsarolásból sírunk! Igenis ki vagyunk borulva, mert nem értesz meg és azt hiszed, ha ágyba viszel, minden megoldódik!

24. Mielőtt pusztat adsz, töröld le a lecsómaradékot a bajsodról

25. Ne hidd, hogy Te a teremtés koronája vagy. Ha valaki Rád néz, nem biztos, hogy dugni akar Veled!

26. Tanuld meg kezelni a vécülőkét. Ha fent van, hajtsd le.

27. A férfi jutalma a nő, a nő jutalma a tudat, hogy ő a jutalom...

28. Nyalj úgy hogy ne harapj rá!

29. Megnézem veled a focimeccset, de cserébe holnap gyere el velem vásárolni!

30. Ne részegedj le a barátnőd előtt, úgy ha ő józan!!! Annál nincs rosszabb!

31. Ne csak a farkatok után menjetek!!

32. A nők 90%-a érzélem dúsz, intelligens, jól ápolt. Érdekes ez az arány a férfiaknál fordítva van....

33. A modell alkatú nők olyanok mint egy rossz rádió: nem lehet rajtuk semmit fogni! Hát tényleg ez kell Nektek?

34. Tudod Isten először megteremtette a férfit, de utána jobb ötlete támadt!

35. Gondolkozz mielőtt megcsálnál

36. Ne akard, hogy mindig azt mondjuk, amit hallani szeretnél. Nikol

37. Ha verset írsz nekünk azért mindig plusz pont jár

38. Csak akkor kérdezd meg, hogy mi jár a fejünkbe, ha tényleg érdekel és végig tudod hallgatni.

39. Ne ragadj ránk, mint a pióca. Nekünk is szükségünk van szabadságra. N.J.

40. Ha mondjuk beígéred, hogy felhívsz, esetleg be is lehet tartani

41. Ha egy problémát próbálok megbeszélni, akkor mondd el a véleményed, ne csak bólogass!

Megbeszélni akarom, nem rád erőltetni!

42. Ne várd el, hogy minden házimunkát mi végezzünk el, miközben te a TV nézed, vagy újságot olvasol!

43. Ha így folytatod, alkoholista leszel! Ebből pedig nem kérek!

44. Légy oly kedves, és ne csak szóban emlékezz meg a születésnapunkról, pláne ha 2 héttel előtte több ezer Ft értékben kapsz ajándékot a tiédre!

45. Esetleg nem mosnál fogat?

46. Ha sírunk, nem biztos, hogy hisztiből tesszük. Lehet, hogy tényleg szenvedünk! Lehet, hogy miattad?

47. Ne igyál annyit, hidd el undorító vagy és elviselhetetlen részegen!

48. Nem árt a farkad alaposabban megmosni, elég rossz íze van, ha túró!

49. Moss kezet WC után! Lehet, hogy rácsöppent...

50. Nem meghódítani művészet, hanem megtartani egy nőt!

51. Ritkák a komoly, erkölcsös lányok. Ha ráakadsz véletlen egyre, becsüld meg igazán!

52. Egy-egy spontán figyelmesség nagyon jól esik minden nőnek!! (Virág, bon-bon, szerelmes cetlik

stb.)

53. A férfi becsület drága kincs melyet ellopni nem lehet, mert nincs!!!!

54. Hiába is küszködnek a hapsik akkor is a nők a jobbak

55. Bővíts a szókincseden, ismerkedj ezekkel a szavakkal: bocsánat, szeretlek, csinos vagy, jól áll!

56. Ha elegend van a nőkből emlékezz erre: Olyan vagy a nő nélkül, mint a farkad nélkül.. Nem tudsz mit kezdeni az étellel:)

57. Jegyezd meg, ha egy nő azt kérdezi: Édesem.. Nem híztam el egy picit? Erre sose mondd azt: Fogyókúrázz, különben visszazárlak az ólba..

58. A pórszívót nem lehet lehalkítani

59. Ha azt hiszed te vagy az okos akkor inkább titkold a sötétséged...ha fáj az igazság ne sírj!

60. Nem ártana naponta tiszta gatyát vened

61. Előbb a lelkünk olvadjon össze, aztán jöhet az éjszakákig tartó vad orgia!

62. Attól hogy egy nő még biológiailag szűz nem jelenti azt hogy lelkileg is az. Lehet hogy olyan fantáziával rendelkezik amit egy kurva is megirigyelne. És ha már itt tartunk, attól hogy egy nő már nem szűz nem jelenti azt hogy lelkileg sem az. Egy csomó ilyen nőt ismerek. Képesek vártni akár 1 évig is egy férfit. Úgyhogy ne ítékeztek olyan hamar a szűz lányokról! (egy 22 éves nő)

63. Ne játszd meg az elérhetetlent! Elég hiteltelennek hat hogy nem akarsz megdugni...

64. Ha rádpillant egy idegen nő az utcán, attól még nem tetszel neki. A továbbiakban nyugodtan leveheted a szemed róla.

65. Nem kell feltétlenül ódákat zengened, elég ha odafigyelsz arra amit mondunk.

66. Ne nézd, csináld!

67. A boxert legalább naponta kell cserélni!

68. Hallottál már a fogkeféről??

69. Egy váratlanul ajándékozott csokor virág jó befektetés!!

70. Előfordul, hogy tényleg fáj a fejünk!

71. Fektessetek kicsit több energiát egy kapcsolatba, amikor meg minden ok , mert később mar a dupla is kevés lesz!

72. Ha Istent emlegetem, NEM Rád gondolok

73. A férfi szép és okos nem lehet egyszerre, mert akkor már nő lenne!!!

74. Létezik személyi higiénia! - Nem elég lerázni használat után(nem kímélve a környezetet), e célból szabad használni a wc-papírt is! Ugyanis-többek közt- erre találták fel!

75. Strapáljátok magatokat a megszólításunkkal.

76. Még mindig divat a gyengédség - Nekünk

77. Bármilyen hihetetlen a női akt képek nem tudnak szopni!

78. Én is szeretlek, de ne akarj mindig velem lenni, mert az nagyon utálom.

79. Ha odamész egy lányhoz akkor ne ezt mond neki: gyere bérbi dugjunk! Hanem lepd meg egy ár jó szóval..Pl: Nagyon sexi vagy! Meghívhatlak egy italra?

80. Demokrácia van: Mindig az van amit a nő akar. Igen?!

81. Ne foglalkozz annyit a focival!!! Mi is a világon vagyunk!!!

82. Jegyezd meg, egy nőnek jobban áll a tükör használata mint neked kancsókám!

83. Mielőtt minket kritizálnál, nézz magadra!

84. Ha tetszünk neked, smárolj le minket. Max. egy pofont kapsz!

85. Vered a melled féltéglával, hogy Te vagy a fej...viszont én vagyok a nyak mely a fejet mozgatja fej, de én vagyok a nyak

86. A távirányító soha nem tűnik el, csak nem találod!

87. Ha zavar hogy borotválom a lábam, próbáld ki a gyantát te is...!

88. Nem "nincs hangulatod hozzá", hanem ismerdd be: LUSTA vagy!

89. Ha azt mondjuk elég nagy a mérete, akkor hidd el, hogy nem kicsi.

90. Ha mi szarul vagyunk nem dugni hanem beszélgetni akarunk

91. Igen csak észrevehetned a két lyuk közötti különbséget amikor bele mész.

92. Bővíts a szókincseden, ismerkedj ezekkel a szavakkal: bocsánat, szeretlek, csinos vagy, jól áll!

93. Engedd meg hogy bemutassam neked a lelkiismeretedet!! (hűség)

94. Nehogy azt higgyétek nálatok okosabb nem létezik

95. Nem baj Drágám, majd legközelebb = Nem hiszem el, hogy nekem jutott egy ilyen pancser!

96. Lehet, hogy több eszed van, mint egy nőnek, de a nő jobban hasznosítja azt a keveset!

97. Nem akarjuk tudni, mekkorát szartál!
98. Logika. Ivar nélkül.
99. A felmosórongy a csap alatt van.
100. Nevetünk azon, amit te viccesnek tartasz. Ne akard tudni, min nevetünk, amikor nem azon!
101. Mosogatni szexi.
102. Mi nem félünk egy okosabb partnertől. Gondolkoztál már azon, hogy te miért igen?
103. Azért, mert nem a szépségedért szeretünk, meg latjuk az úszógumidat!
104. Nem buzis tulajdonság jó ízléssel öltözködni!
105. Tudjuk, hogy nehéz elhinni, de van, amit a szex nem old meg.
106. Közmegegyezés szerint úgy teszünk, mintha te lennél az Isten. Ne akard tudni a részleteket!
107. Az a lány a címlapról nem törli fel a hányasodat.
108. Ne vakargasd -- mosd meg!

Bankautomata

Férfiak:

1. Autót leállítani.
2. Kiszállás, a bankhoz menni.
3. Kártyát bedugni.
4. Kódot megadni.
5. Kártyát, pénzt elvenni és menni.

Nők:

1. Megérkezni.
2. Make-up ellenőrzés a visszapillantóban.
3. Autót leállítani.
4. Kulcsot a zsebbe dugni.
5. A bankhoz menni.
6. Kártyát a táskában keresni.
7. Kártyát bedugni.
8. Keresni a táskában az OB-s dobozt, amire a kód fel van írva.
9. Kódot megadni.
10. Néhány percig a használati útmutatót tanulmányozni.
11. "FÉLBESZAKIT" billentyűt benyomni.
12. Kódot ismét megadni.
13. Számlaegyenleget vizsgálni.
14. Borítékot keresni a zsebben.
15. Tollat keresni a zsebben.
16. Számlaegyenleget felírni a borítékra.
17. Pénzkiadó nyílás tanulmányozása.
18. Pénzt elvenni.
19. Beszállni az autóba.
20. Make-upot ellenőrizni.
21. Elindulni.
22. Megállni.
23. Megfordulni.
24. Kiszállni.

25. Kártyát az automatából kivenni.
26. Beszállni.
27. Kártyát a pénztárcába tenni.
28. Számlát eldugni.
29. Pénzösszeget felírni.
30. Borítékot a zsebbe dugni.
31. Make-up ellenőrzése.
32. Elindulni.
33. 5 km-t megtenni.
34. Kéziféket kiengedni

Hogyan zuhanyozzunk? - Női változat:

1. Vetközz le és a ruhákat tedd a rekeszelt szennyes kosárba, szín és világosság szerint csoportosítva.
2. Fürdőszobába menet viselj egy hosszú köntöst. Ha barátoddal vagy férjeddal találkozol útközben, gyorsan takarj el minden esetleg kilátszó testrészt és fuss a fürdőbe.
3. Tekintsd meg nőies fizikumodat a tükörben. Dugd ki a hasad, hogy még jobban, panaszkodhass és siránkozhass, hogy milyen kövér vagy.
4. Állj be a zuhany alá. Keresd meg az arcmosó kendőt, a karmosót és a lábmosót valamint a hosszú szivacsot, a széles szivacsot és a dörzskövet.
5. Mosd meg a hajadat egyszer az Uborka és Nadálytő: Sampon 83 Extra Vitaminos készítménnyel.
6. Mosd meg a hajadat még egyszer az Uborka és Nadálytő: Sampon 83 Extra Vitaminos készítménnyel.
7. Kondicionáld a hajadat a Természetes Kókuszháncsolajjal Dúsított Uborka és Zsurló Kondicionálóval. Hagyd a hajadon 15 percig.
8. Mosd le az arcodat Zúzott Sárgabarack Arcradírral, amíg égővörössé nem válik.
9. Mosd meg a tested többi részét a Gyömbérmag és Jaffatorta Testlemosóval.
10. Öblítsd ki a hajadból a kondicionálót. Legalább 15 percig folyasd a vizet, hogy biztos legyen, hogy mind kijött.
11. Borotválj le a hónod alját és a lábadat. A bikini vonal is eszedbe jut, de azt inkább majd a barátodra/férjeddre hagyod!
12. Hangosan sikíts, amikor barátod/férjed lehúzza a WC-t és elmegy a nyomás.
13. Zárd el a zuhanyt.
14. Gumi ablakmosóval minden nedves felületet száríts fel. Minden penészgyanús foltot fújj be csempe-penésztelenítővel.
15. Gyere ki a zuhany alól. Törülközz meg egy kisebb afrikai országgal azonos méretű fürdőlepedővel. Hajadat tekerd be egy másik, szuper-nedvszívó törülközővel.
16. Vizsgáld meg a tested teljes felszínét, pattanásra vadászva. Ha találsz egyet, támadd meg körömmel vagy csipesszel.
17. Vissza a hálószobába, hosszú köntöst és a hajon törülközőt viselve.
18. Ha barátoddal vagy férjeddal találkozol útközben, gyorsan takarj el minden esetleg kilátszó testrészt és fuss a hálószobába, ahol tölts el másfél órát öltözködéssel.

Hogyan zuhanyozzunk? - Férfi változat

1. Vedd le a ruhádat az ágy szélén ülve, hagyd egy kupacban az ágy mellett.
2. Meztelenül masírozz a fürdőbe. Ha barátnőddel / feleségeddel találkozol, villants oda neki, miközben egy mély "huuu" hangot hallatsz.
3. Tekintsd meg férfias fizikumodat. Húzd be a hasad, hogy lásd, vannak-e bordás hasizmaid (nincsenek). Csodáld a péniszed méretét a tükörben.

4. Állj a zuhany alá.
5. Eszedbe se jusson mosókendőt keresni, úgyse használnád.
6. Mosd meg az arcod.
7. Mosd meg a hónod alját.
8. Próbáld ki, milyen hangosan is tudsz fingani a zuhany alatt.
9. Mosd meg az intimebb testrészeidet és a közvetlen környezetüket.
10. Hagyd a szőrt a szappanon.
11. Mosd meg a hajad, ne használj kondicionálót.
12. Csinálj indiánt magadból a samponos hajad tolldísszé formálásával.
13. Húzd el a zuhanyfüggönyt és tekintsd meg magad a tükörben.
14. Öblítsd le magad és gyere ki. Észre se vedd a vizet a földön, ami azért áll ott, mert a függönyt végig kívül felejtetted.
15. Részlegesen szárítkozz meg.
16. Nézd meg magad a tükörben, feszítsd meg az izmaidat. Csodáld meg a péniszed méretét.
17. Hagyd a függönyt nyitva és a vizes lábtörlőt a földön.
18. Hagyd az elszívót és a villanyt bekapcsolva.
19. Menj vissza a hálósobába egy törülközővel a derekad körül. Ha találkozol a barátnőddel / feleségeddel, ereszd le a törülközőt, markold meg a dákód, helikopter-propeller jelleggel pörgesd meg, miközben "Ó igen, Bébi!?" kiáltást hallatsz.
20. Dobd a vizes törülközőt az ágyra. Két perc alatt öltözz fel

Ha elegend lenne a női nemből...

Miért jobb a pisztoly a nőnél?

1. Egy pisztollyal mindig csendet tudsz teremteni.
2. Egy .44-est mindig el tudod cserélni két .22-esre.
3. Pisztolyból tudsz otthon tartani egyet, egy másikat meg az autódban.
4. Ha megdicséred a barátod pisztolyát, nagyon megörül neki, és odaadja, hogy próbáld ki.
5. A pisztolyod sosem hisztériázik, ha veszel egy másikat is.
6. A pisztolyod veled marad akkor is, ha kifogy a töltényed.
7. Egy pisztoly a hónap minden napján működőképes.
8. A pisztoly kis helyen is elfér.
9. Egy pisztoly sosem kérdezi: De ugye nem vagyok túl kövér?
10. Lövöldözés után a pisztoly nem tesz szemrehányást, ha elalszol.
11. Több pisztolyt is tarthatsz otthon különösebb gond nélkül.
12. Egy pisztoly sosem törődik vele, mekkora az ujjad, amivel meghúzod a ravaszt.
13. Egy pisztoly sosem panaszkodik a barátnőinek, hogy Túl gyorsan húzza meg a ravaszt!

Miért jobb a sör a nőnél?!

1. A sört egész hónapban élvezheted.
2. A sörfoltot ki lehet mosni .
3. A sör mindig türelmesen vár.
4. A régi sörösüveg visszaváltható.
5. A sör sohasem késik.
6. A sörnek nem kell virágot venni.
7. Sör mellett lehet nőzni, de nő mellett sörözni...???!!
8. A sör csak habzik, sohasem habozik.
9. Ha otthagyd nem fenyeget öngyilkossággal, vagy terhességgel.
10. A sör nem lesz féltékeny, ha megkívánsz egy másik sört.

11. A sörből van választék.
12. A söriváshoz nem kell búvárruha.
13. A sör nem beszél vissza.
14. A sör 70 év után is jólesik.
15. A sört maximum egyszer látod viszont.
16. Több sör együtt sem beszél hülyeséget.
17. A sör olcsóbb.
18. A sörnek nincs anyja.
19. A sör kupakját könnyű levenni.
20. A sörödet biztos megkapod.
21. A sör nem borul ki, ha nőszagúan jössz haza.
22. A sörnek sohasem fáj a feje.
23. Egy éjszaka több sörrel is elbírsz.
24. A sört mindig könnyű ledönteni.
25. A sörödet megoszthatod a barátaiddal.
26. Mindig tudhatod, hogy Te nyitottad ki elsőnek.
27. A sör mindig nedves.
28. A sör nem követel egyenlőséget.
29. A sör nem hagy el: - egy másik férfiért, - egy másik nőért, - egy másik sörért.
30. A sört nyilvános helyen is élvezheted.
31. A sört nem érdekli, hogy mikor mész el.
32. A hideg sör is jó.
33. A sört nem kell megmosni, mielőtt megkóstolod.

Miért jobb a DOOM a nőnél!?

1. A DOOM sohasem mondja azt, hogy most nincs kedve hozzád.
2. A DOOM barmikor UpGréd :) -elhető.
3. A DOOM telefonon keresztül sem unalmas.
4. A DOOM -nak nincsenek piros napjai.
5. A DOOM -nak nem kell magyarázkodni, ha rajtakap, hogy mással játszol.
6. A DOOM -ot nem kell szórakozni hordani.
7. A DOOM nem reklamál ha nem borotválkoztál, vagy sor szagú vagy, és nem zavarja az sem ha már 3 napja nem fürödtél.
8. A DOOM -al szemben a nőknek hibába mondod, hogy IDKFA vagy, hogy PAUSE.
9. A DOOM -ot nem érdekli ha almosan vagy későn mész haza.
10. A DOOM meg a legrosszabb esetben sem féltékenykedik.
11. A DOOM -nak nincsen kisöccse, és anyja sincs (=> nem lesz anyósod)
12. A DOOM támogatja azt, hogy ha Scene összejövetelekre és Partykra jársz.
13. A DOOM tavasszal sem hülyül meg.
14. A DOOM -nak nem nehéz megmondani az igazságot.
15. A DOOM -nem tipor a lelkedbe és nem sir ha megtudja, hogy már nem szereted.
16. A DOOM -ot ha meg akarod kapni egy életre, akkor is csak egyszer kell érte fizetned.
17. A DOOM -ot akkor is megkaphatod (akar a legjobbat is), ha kopasz vagy és nincsen csak egy kezéd meg két fogad.
18. A DOOM -al annyi játszhatasz ameddig akarsz.
19. A DOOM verziók közül mindegyik szép!
20. A DOOM -ban akárhányszor elsütheted a puskádat.
21. A DOOM -nak nem a kurva anyát!
22. A DOOM -ból barmikor kilephetsz
23. A DOOM sose öregszik
24. A DOOM mindig olyan gyors, amilyenre állítod.
25. A DOOM -al bármeddig játszhatasz.

26. A DOOM -ot barmikor átalakíthatod a WadEd-el, ha nem tetszik.
27. A DOOM multitaskban is fut.
28. A DOOM barmikor használható.
29. A DOOM -ot ha megunod, letorlod, és könnyen vissza lehet másolni.
30. A DOOM -ot barmikor elmentheted, és ha elrontasz valamit, csak visszatöltöd az állast.
31. A DOOM -ban ha kifogy a fegyvered, újratöltheted és mar löhetsz is.
32. A DOOM -ot csak akkor indítod el, ha kedved van hozzá.
33. A DOOM -nak csak áram kell.
34. A DOOM sose tűnik el nyomtalanul.
35. A DOOM nem mondja, hogy védekezz, különben nem indul el.
36. A DOOM -ban ha valami nem működik, ki lehet javítani.
37. A DOOM mindig izgalomba hoz.
38. A DOOM akar naponta 10-szer is játszható.
39. A DOOM -ot többen is lehet egyszerre játszani.
40. A DOOM hangulata mindig jó.
41. A DOOM -ban, ha idegesít a hang, ki lehet kapcsolni.
42. A DOOM A LEGJOBB!

Miért jobb a kerékpár a nőnél!?

1. A kerékpárok nem esnek teherbe.
2. A kerékpároknak nincsenek szüleik.
3. A biciklidet akármikor megoszthatod barátaiddal.
4. A kerék nem törődnek azzal, hány bicón tekertél idáig életedben.
5. A bicók nem törődnek azzal, hány másik bicód van még.
6. A bicók nem törődnek azzal, hogy ha más cangák után bámulsz.
7. A bicók nem törődnek azzal, ha kerékpáros magazinokat olvasgatsz.
8. Nem kell féltékenynek lenned a fickóra, aki a bringádon dolgozik.
9. Ha leanyázod a kerőd, nem kell bocsánatot kérned tőle, mielőtt újra tekersz.
10. Szüleid nem fogják tartani a kapcsolatot a kidobott bicóddal. (Amennyiben minden részlet kivolt fizetve.)
11. A kerékpároknak soha nincs fejfájásuk.
12. A kerékpárok soha nem akarnak szórakozni menni más kerókkal.
13. Nem haragszanak, ha késel.
14. Nem muszáj zuhanyoznod tekerés előtt.
15. Ha a bicód nem elég vonzó, újrafestheted vagy akár új alkatrészeket is vehetsz rá.
16. Már az első alkalommal tekerhetsz a cangádon anélkül, hogy elvinnéd vacsorázni, moziba vagy bemutatnád a szüleidnek.
17. Az egyetlen védekezési módszer, amelyet alkalmaznod kell tekerés közben: a megfelelő méretű bukó viselése.
18. Bárhol és bárkinek mesélhetsz arról, milyen csodálatos élvezetben volt részed, amikor legutoljára tekertél a bicódon.

Miért jobb a kutya a nőknél!?

1. A kutyák sosem sírnak.
2. A kutya örül ha pár barátod átjön.
3. A kutyát nem érdekli ha a samponját használod.
4. A kutyád szerint szépen énekelsz.
5. A kutya csak annyi időt tölt a fürdőszobában amennyi egy gyors iváshoz szükséges.
6. A kutyád nem várja el tőled hogy felhívd ha későn érsz haza.
7. Minél később érsz haza, a kutyád annál jobban örül neked.

8. A kutyád elnézi neked ha más kutyákkal játszol.
9. A kutyád nem szól rád ha egy másik kutya nevéen szólítod.
10. A kutyák szeretik a durva játékot (hmm... :-)
11. A kutya nem bánja ha eladod (elajándékozod ?) a kölykeit.
12. A kutyák szeretik a véres húst.
13. A kutyák kedvelik a hosszú szőrzetet.
14. Mindenkinek lehet szép kutyája.
15. Ha egy kutya szép, a többi kutya nem utalja ezért.
16. A kutyák nem vásárolnak.
17. A kutya örül neki ha egypár dolgot a földön hagysz.
18. A kutya természete egész hónapban egyforma.
19. A kutya sosem akarja megvizsgálni a kapcsolatokat.
20. A kutya szülei sosem jönnek látogatóba.
21. A kutyák szeretik a hosszú autótutazást.

Miért jobb az autó a nőnél?

1. Az autónak nincsenek szülei.
2. Az autónak nem kell kávéházba járnia más autókkal.
3. Az autó soha nem veszekszik ha későn jössz haza.
4. Az autónak soha nem fáj a feje.
5. Nem halálos bűn ha kipróbálsz más autót is.
6. Az autó nem veszekszik ha megnézel más autókat is
7. Az autóval a hónap minden napján utazhatsz.
8. Autózás előtt nem muszáj zuhanyoznod.
9. Az autó nem tesz szemrehányást, hogy rossz vezető vagy.
10. Nem kell féltékenynek lenned az autószerelődre.

Miért egyforma a kutya és a nő!?

1. Képesek megenni egy kiló csokoládét együltőhelyükben.
2. Nem értenek a focihoz.
3. Nagyszerűen tettetik, hogy minden szavadat értik.
4. Szeretik ha simogatják őket.
5. Nem bízhatod rájuk a hitelkártyádat.
6. Soha nem tudhatod, hogy valójában mit gondolnak.

Miért jobb férfinak lenni!?

1. Értek a focihoz.
2. Hétnapos nyaraláshoz elég egy kézitáska.
3. A telefonbeszélgetéseim fél percig tartanak.
4. Nem kell sorban állnom a mosdóhoz.
5. Egyedül ki tudok nyitni minden üveget.
6. Minden orgazmusom valódi.
7. Ha bírálják a munkámat, nem hiszem, hogy titokban az egész világ engem gyűlöl.
8. A legkisebb figyelmességért is külön köszönetet kapok.
9. Időt és pénzt takarítok meg azzal, hogy háromhetente, nagy tételben mosogatok. Nem kell a jó híretem féltennem a nemi élettől.
10. Az esküvőmet mások szervezik.
11. Ha elfelejtenek meghívni valahová, az azt jelenti, hogy elfelejtettek meghívni, nem pedig azt,

hogyan utálnak és többé látni sem akarnak.

12. Nyaktól lefelé nem kell borotválkoynom.
13. Egyik kollégám sem tud könnyekre fakasztani.
14. Nem kell minden éjszaka egy szőrös fenékhez simulnom.
15. Ha 34 évesen egyedül élek, senki sem csodálkozik.
16. Virággal mindent rendbe lehet hozni.
17. Nem kell mások érzései miatt aggódnom.
18. Hátramenetben parkolni gyerekjáték.
19. Nem érzem úgy, hogy ki kell takarítanom, ha jön a villanyszámlás.
20. Az autószerelők igazat mondanak.
21. Füttyölök rá, ha nem veszik észre az új frizurámat.
22. Ha órákon át csendben nézem a tévét a haverommal, nem gondolok közben arra, hogy biztosan haragszik rám.
23. Nem kezdek szorongani, ha meglátom, mekkora egy kisbaba feje.
24. Ugyanannyi munkáért többet fizetnek.
25. Az ágyékomnak a közelébe sem kerül forró gyanta.
26. Nem veszek hetente össze a legjobb barátommal.
27. Az ősz haj és a ráncok karakteresebbé teszik az arcomat.
28. A távirányító az enyém és csak az enyém.
29. Nem kell remegő izmokkal tartanom magam a nyilvános WC ülőkéje fölött.
30. A beszélgetőpartnereim nem nézik a mellemet.
31. Ha óvszert vásárolok, a boltos nem próbál elképzelni meztelenül.
32. Ha nem hívom fel a haveromat a megbeszélt időben, nem szól a többi barátomnak, és nem próbálják közösen kideríteni, hogy mi bajom lehet.
33. A diéta azt jelenti, hogy közepes adag krumplit eszem a hamburgerhez.
34. Nem kell észben tartanom a születésnapokat és az évfordulókat. Sok időt megtakarítok a TV sorozatok kihagyásával.

Miért jobb a csoki mint a sex!?

1. A csoki mindig kéznél van.
2. A csoki nem nyögdecselel hangosan.
3. A csokid csak a tiéd.
4. Ha a csoki töltött, akkor is jó.
5. A csokizásnál nem szólnak meg, ha friss, vagy régi csokoládéval csokizol.
6. A csokoládénak nem fáj a feje.
7. Egyszerre több csokival is csokizhatsz.
8. Ha akarod barna csokival csokizol, ha akarod fehér csokival csokizol.
9. A csokinak nincs hering szaga.
10. Csokizás előtt nincs szükség hosszas előjátékra.
11. Csokizhatsz akár még a mamád előtt is.
12. A csokitól nem kapsz herpeszt.
13. A csokihoz hozzá lehet jutni.
14. A csokiról szólva van értelme az "úgy szeretlek, majd megeszlek" mondatnak.
15. A csoki akkor is jó, ha megpuhult.
16. A csoki vezetés közben sem veszélyes.
17. A csoki olyan sokáig tart, ameddig csak akarod.
18. Csokizhatsz akár még a mamád előtt is.
19. Ha túl keményen harapsz rá a mogyoróra, a csoki nem bánja.
20. Két, azonos nemű ember is csokizhat együtt anélkül, hogy megszólnák őket.
21. A csokinál nem kell, hogy komolyak legyenek a szándékaid.
22. A csokoládét kirakhatod a munkahelyeden az asztalra.
23. Csokoládét kérhetsz vadidegenektől anélkül, hogy a pofonokat reszkíroznál.

24. A csokizásnál nem kerülnek szörszálak a szádba.
25. A csokinak nem kell megjártszanod magad.
26. A csokitól nem esel teherbe.
27. Bármikor csokizhatsz, a hónap bármely napján.
28. Jó csokit könnyű találni.
29. Annyiféle csokid lehet, amennyit csak akarsz.
30. A csokihoz sose lehetsz túl fiatal, vagy túl öreg.
31. Ha késő éjjel csokizol, azzal nem riasztod fel a szomszédokat, meg papírfalú panel lakásban sem.
32. A csokinál nem számít a méret. Nem is igaz, hogy a csokinál nem számít a méret. Én például a nagy csokit szeretem.

Miért jobb az autóversenyzés a szexnél?

1. Társadalmilag elfogadott dolog végignézni egy autóversenyt.
2. A nagyobb autók nem kapnak feltétlenül nagyobb figyelmet.
3. A telefon sosem csörög, miközben versenyzel.
4. Az autóverseny során a gumikat többször is felhasználhatod.
5. Autóverseny előtt nem kell végigülnöd egy vacsorát és egy filmet.
6. Te, és az autód mindig egyszerre értek célba.
7. Autóvezetés közben mindig tudod, hova tedd a kezed.
8. Autóverseny közben már a céltól nyomhatod keményen.
9. Autóverseny közben minél előbb érsz be a célba, annál jobb.
10. Egy délután több futamon is részt vehetsz.

Miért jobb a nő a gitárnál!?

1. A nő szórakoztatóbb, mikor kimegy az áram.
2. A gitár nem lesz tőled nedves.
3. A gitár bemenete csak 9mm-es.
4. A gitáron játszatsz foggal, de nyelvvel nem.
5. A gitárok nem elég agresszívek.
6. A gitárt csak két kézzel tudod sikításra bírni.
7. A gitár nem visz haza, ha sokat ittál.
8. A gitárt nem érdekli, ki játszik rajta.
9. Nem tudsz egyszerre két gitáron játszani.
10. Sokkal érdekesebb a nőt vetkőztetni, mint a gitár húrjait leszedni.
11. A gitártanulás nincs ingyen, és kevésbé érdekes.
12. Ha kis gitárokat akarsz, meg kell venned őket.
13. Nem vehetsz feleségül egy gazdag gitárt.
14. Még a legjobb gitár sem tart egy életen át.

Miért jobb a kismellű nőknek, mint a nagymellűeknek?

1. Nem okoznak forgalmi dugót, ha kimennek az utcára
2. Fiatalabbnak néznek ki
3. Amikor asztalhoz ülnek, nem tolják arrébb a tányért
4. Mindig látják a cipőjüket
5. Tudnak a hasukon is aludni
6. Beférnek a kis kocsik kormányra mögé is
7. Tudják, hogy az emberek végig el tudják olvasni a pólójuk feliratát
8. Tudnak aerobicozni anélkül, hogy megütnék magukat

9. Nem kell nyújtott karra enniük
10. A férfiak a szemükbe néznek.

Miért jobb a nagymellű nőknek, mint a kismellűeknek?

1. Csúcsidőben is mindig kapnak taxit
2. Praktikus helyük van a papírpénz gyűjtésére
3. A kocogásból is látványos sportot csinálnak
4. Kádban fürödve is szárazon tudják tartani az újságot
5. Mozi után rendszerint találnak még maradék pattogatott kukoricát
6. Lebegnek a vízen
7. Tudják, hol keressék először az elveszett fülbevalót
8. Tudják hova tenni a poharat amikor karfa nélküli nyugágyban ülnek
9. Nem csapja őket arcon a lengőajtó
10. Légzsák nélküli kocsiban is biztonságban érzik magukat.

Miért jobb berúgva lenni?

1. Többé nem vagy absztinens.
2. Tegnap váltál el.
3. Holnap megházasodsz.
4. Megnőtt a hitelkamatod.
5. A feleséged szabadságra utazott.
6. A feleséged visszajött.
7. Elvették a jogosítványodat, pedig józan voltál, mint a disznó.
8. Az asszony nem akar szeretkezni veled.
9. Az asszony folyton szeretkezni akar.
10. Fizetésemelést kaptál.
11. Egyedül te nem kaptál fizetésemelést.
12. A feleséged a te kocsidat törte össze és elégedett, hogy neki semmi baja sem történt.
13. Találkoztál egy régi cimboráddal.
14. Az új főnököd egy nő lett.
15. Az anyósod bejelentette, hogy meglátogat benneteket.
16. Befizetted az adódat.
17. A magyar labdarúgó-válogatott újra kikapott, most éppen a Shetland-szigetek csapatától.
18. Megcsal a feleséged.
19. Te még nem csaltad meg a feleséged.
20. Szar az élet, de holnap még rosszabb lesz.