



Solutions by Nicholas:

<http://www.szexualisfelizgatas.com/>

<http://www.casanovatitkok.com/>

<http://www.onlinecsabitas.hu/>

<http://www.puskazas.net/>

Tartalomjegyzék:

Tartalomjegyzék:

Casanova Titkok - az Elcsábítás Művészete - I. rész by: Nicholas Victor

ELŐSZÓ

RÖVÍDÍTÉSEK:

BEVEZETŐ

A saját történetem

Erkölcsei blabla

A valóság

Található-e értékes anyag a magyar Interneten csábításról?

Nemzetközi piac?

1. CASANOVA TITKOK – AZ ELCSÁBÍTÁS TUDOMÁNYA

A csábítás sikerének alaptörvényei:

1. A Következmények Törvénye:

- [2. A nagy átlagok törvénye](#)
- [3. A hatékonyság folyamatos feljavításának törvénye](#)
- [4. Az idő törvénye](#)
- [5. A prioritás elv](#)
- [6. A semmi nem tör le elve](#)

[A nők 3 kategóriája](#)

[Az elsőbe azok a csajok tartoznak, akik már eldöntötték, hogy kellesz nekik.](#)

[A második kategória: Az elérhetetlen nők kategóriája](#)

[A harmadik kategória a Lehetséges Áldozatok kategóriája – azoké a csajoké, akiket MÉG NEM érdekelsz.](#)

[Tudnivalók és gyakran feltett kérdések](#)

[Szex és romantika](#)

[A nők igényei és kielégítésük](#)

[Mennyire számítanak az anyagi javak?](#)

[Miért sikeresebbek a jóképű férfiak az átlagosaknál?](#)

[Jó fiú vagy „kemény csávó” – melyik a menő?](#)

[A reménytelen dolgokat nem szabad erőltetni](#)

[Ne erőltessd magad a nőre és ne próbáld mindenáron meggyőzni](#)

[Legyen tartásod](#)

[Titokzatosság és a titkok folyamatos feltárása](#)

[Kifejezzem, vagy elfojtsam szexuális vágyaimat?](#)

[A három másodperces megszólítás szabálya](#)

[Általánosságban a nőkről](#)

[A nő két énje](#)

[Kor különbség](#)

[Végezetül, de nem utolsó sorban..](#)

[2. HOGYAN FEJLESSZ KI ELLENÁLLHATATLAN SZEMÉLYISÉGET?](#)

[Az Alfa/dominás Férfi \(ADH\)](#)

[Az első benyomás fontossága](#)

[Az értékeink és személyiségünk bemutatása!](#)

[A KARIZMA HÉT ELEME](#)

[Egy kis előzetes történet](#)

[Az első elem: JELENLÉT \(MEGJELENÉS\)](#)

[Második elem: KIRÁLYI MAGATARTÁS](#)

[Negyedik elem: STÍLUS](#)

[Ötödik elem: TITOKZATOSSÁG](#)

[Hatodik elem: DIPLOMÁCIA](#)

[Hetedik elem: VONZERŐ](#)

[Hogyan tovább?](#)

[Kikhez és miért vonzódnak a nők?](#)

[Sikeres jellemformák:](#)

[A pimasz de vicces jellem](#)

[Hasznos tulajdonságok a hódításhoz](#)

[Mik a csábítás halálos lépései](#)

[A nőkről – ahhoz, hogy legyőzd az ellenséged, először meg kell ismerni](#)

[Hogyan válogass?](#)

[A visszautasítás kezelése](#)

[Automatikus Negatív Reakció \(ANR\)](#)

[Sikertelen akciók helyrehozatala](#)

[Flörtölés](#)

[Hogyan flörtölj - a szemkontaktus](#)

[Kiszámíthatatlansági FAKTOROK](#)

[A bizonytalanság technikája](#)

[Tesztkérdések és higgadtság](#)

[A soha nem zárom le a mondatot technika](#)

A sikeres nőzés szabályai

A Pillanatnyi Becsajozó Készséged

A csábítás sikerének alaptörvényei

Fejlődésed üteme

Nagy Számok törvénye, mint kétélű fegyver

A Pillanatnyi Becsajozó Készséged fejlesztése

1. Vonzerő

2. Kinézet

3. Helyzet - szerencse

5. Spontanitás

6. Duma

7. Sárm

8. Laza, humoros és magabiztos fellépés

9. Szexuális felizgatás

10. Olvass a testbeszédéből és kezeld megfelelően a visszajelzéseket

Egyéb információk, melyeket nem árt ha tudsz

30 tanács

Tévhitok kontra valóság

3. HOL TALÁLKOZZ VELÜK ÉS HOGYAN NYISS?

Ismerkedési és felszedési helyszínek

Elöljáróban – 1 alapszabály

Helyszínek:

Netes Társskeresők

Bevásárlóközpontok

Nicholas favorite - a pénztárosnő technika

Könyvtár

Egyéb:

Teremts ismerkedési helyzetet, ahol te uralod a terepet

Házibuli

Nyitások - alapelvek

Elöljáróban

Automatikus Negatív Reakció (ANR)

Ne tétovázz

Herceg fehér lovon!

Kapcsolat létrehozása

Nyitások

Klasszikus nyitás 1

Klasszikus nyitás 2

Közvetlenül nagy vigyorral

Odaköszönés!

Egyéb nyitások

Bókkal indítani

Véletlen találka

Gyere bébi apucihoz

A béna rajzoló megközelítés

Mr. érzéki

Ismerkedési szövegek – példák

Nyitások kifejezetten laza, pimasz és vicces stílusban

Felszedő dumák laza, pimasz és vicces stílusban

Ismerkedés lezárása

A táncról

Táncra kérni a lányt

A lassú tánc

A tánc után

Helyzetek kezelése

[Ha azt mondja, barátja van](#)
[Ha lemondja a randit](#)
[Ha egy lány nem-et mond a voltál valaha is...](#)
[Miért kérdezed?](#)
[Az első benyomás fontossága](#)
[Őszinte hozzáállás](#)

[Nyitás utáni trükkök](#)

[Folyó](#)
[Kíváncsi állat verzió](#)
[Izgulsz?](#)
[Kézmasszázs](#)

[Közvetlen leszólítások](#)

[Hogyan menj oda?](#)
[Tanácsok közvetlen leszólításokhoz](#)
[Ha semmi nem jut eszedbe](#)
[Ha szóba kerül a szex](#)
[Romantikus és érzelmes dolgok vs. forró éjszakák](#)

[Randi](#)

[Randi igazi játékos szemével](#)

[4. A SIKERES KOMMUNIKÁCIÓ TITKAI – Hogy ellenállhatatlanná tedd magad...](#)

[Kommunikációs technikák](#)

[A nem egyenes válasz taktika](#)
[A bókolás szabályai](#)
[A bókolás lélektana](#)
[Idézetek és versek](#)
[Bókolás laza pimasz és vicces jellemben](#)
[Érzések feltárása](#)
[Ezeket a témákat kerüld el](#)
[Kérdések, amiket ne tegyél fel](#)
[A kíváncsi állat technika](#)

[A beszéltetés technikái](#)

[Híd technika](#)
[Bólogató technika](#)
[Helyeslések](#)

[Rapport \(összhang\) kialakítása](#)

[Tükörkép technika](#)
[Hangtükör](#)
[Arckifejezés](#)

[5. KINÉZETED ÉS ÁPOLTSÁGOD FELJAVÍTÁSA](#)

[Alapdolgok, amikre vigyázz:](#)

[Lábszag](#)
[Köröm](#)
[Fogak](#)
[Túl fehér bőr](#)
[Szájszag](#)
[Toka:](#)
[A farkad mérete](#)
[Kopaszodás](#)
[Keresd saját erősségeid, szexepiled](#)

[Öltözködés:](#)

[Színek:](#)
[Ruhadarabok:](#)

[Testalkat](#)

[Tippek testalkatod javítására:](#)
[Segg](#)

[Kar](#)[Arc](#)[Görbe hát:](#)[Hajviselet:](#)[Lógó cici - tyúkmell](#)[Dohányzás](#)[Szemüveg](#)[Rágó](#)[Hang, hanglejtés](#)[Illat](#)[Otthonod felkészítése](#)[A legnépszerűbb női vágykeltők – Allan Pease szerint](#)[1. vágykeltő: Kisportolt testalkat](#)[2. vágykeltő: Széles váll és mellkas, izmos kar](#)[3. vágykeltő: Kicsi, feszes fenék](#)[4. vágykeltő: Dús haj](#)[5. és 6. vágykeltő: Érzéki száj és kedves szem](#)[7. vágykeltő: Markáns orr és áll](#)[8. vágykeltő: Keskeny csípő és izmos láb](#)[9. vágykeltő: Lapos has](#)[10. vágykeltő: Nagy pénisz](#)[11. vágykeltő: Háromnapos borosta](#)[Amire a nőnek hosszú távon szüksége van](#)[Összegzés](#)[A következő rész \(Casanova Titkok II\) tartalmából – a fő fejezetek](#)[Appendix](#)[Nagy beszélések ala Woody Allen](#)

Casanova Titkok – Nőcsábítás Mesterfokon - I. rész

by: Nicholas Victor

ELŐSZÓ

Hogyan profitálj maximálisan a Casanova Nőcsábító MesterProgramból?

Ha megfogalmazod magadban a hasznát és a célt, amit meg szeretnél valósítani, agyad automatikusan a megoldásokat fogja keresni, és sokkal eredményesebben profitálsz a Casanova Programból.

Kedves barátom, tudom, hogy elvárásaid nagyok. Szeretnél végre sikereket elkönyvelni a nőknél. Megelőlegezem: „Jó helyen jársz”!

A Casanova Program segít, utat mutat, és végigvezet egy személyiségfejlesztő folyamaton, aminek nemcsak az elcsábításban, hanem **az élet minden területén hasznát veszed.**

Sokan beleesnek abba a hibába, hogy eleve szkeptikusan és visszautasítással vesznek mindenféle új információt, az elcsábításra vonatkoztatva úgy tartják, hogy eddigi sikertelenségeik

pecsétet nyomtak további életükre. Pontosan megértem ezt a pesszimista és negatív hozzáállást, mivel pár éve én voltam a mintapéldánya. Nagyon fontosnak tartom, hogy megnyisd elméd minden új információra, melyet olvasni fogsz. Ne csak az egyszeri tudatosítás szintjén, hanem a megértés és alkalmazás szintjén - sajátítsd el minden fontos részt, melyet úgy érzel, hogy leginkább hasznodra válik. A Casanova Programban leírtakkal nem kell mindig egyetértened, használd kritikus elméd és szűrd le, mi az ami neked fontos és aktuális.

A legfontosabb:

HASZNÁLD A CASANOVA PROGRAMOT, csak akkor tudsz belőle profitálni. **Ne csak egy újabb irománynak tekintsd**, amit átfutsz majd el is felejtessz, **hanem építsd be a mindennapjaidba**. Nyomtasd ki mindent - olvasd, tanulj és tervezz. Ha időszükében vagy, használd a [prioritás elvet](#), de akár lefekvés előtt, szabadidőben: metrón, villamoson akárhol: tanulj, majd alkalmazd a tanultakat. Ha szeretnél csábítómester lenni, tenned kell érte. Mostantól szánj kiemelt figyelmet a témának. A Casanova Titkok I és II részéből megemlítek pár fejezetet, ezeket kiemelt figyelemmel olvasd el:

- Alaptörvények
- Karizma hét eleme
- PBK
- Instant technikák
- Ócska trükkök
- Kinézeted és ápoltságod feljavítása
- Hogyan fejlődj megállíthatatlanul
- Felszedési esetek és technikák - Csábmesterek írásai és tanulmányai

Ha csak ezen fejezetekre koncentrálsz, már megnyerted a játszmat. Javasolom, tanulmányozd át egy kiváló barátom könyvét is a Szexuális Felizgatást, mely kicsit komolyabb beleélést és megértést igényel. Ha viszont egyszer elsajátítottad azokat a nyelvi eszközöket, amikre a Szexuális Felizgatás tanít meg, hatalmas csábítási fegyver lesz a kezvedben.

Megj: Az eBookban hivatkozások vannak, ahol kék szöveget (linket) látsz, rákattintva a dokumentum hivatkozott pontjára ugrasz.

Barátom, bízom benned és te is bízz magadban! – csak így lehetsz sikeres!

Nicholas Victor
2005 június 19

RÖVÍDÍTÉSEK:

FGY – Fasza Gyerek

Vonzalmi skála (1-10) – Azt jelzi, hogy mennyire vannak sikereid a nőknél. A lényeg, hogy minél jobban feljavítsd saját szinted.

Rapport – egyetértés, összhang

LB – Legyünk barátok

MT - Makktárs

ST – Sablon történetek

Játékos – igazi Csábmester

ANR – Automatikus Negatív Reakció

ADH – Alfa Domináns Hím

CT – Casanova Titkok

BEVEZETŐ

A saját történetem

Hogyan lettem sikeres a nőknél?

Kedves Barátom,

Találkoztál már valaha igazi lúzerrel? Olyannal, aki minden igyekezete ellenére folyamatos kudarcokkal volt kénytelen szembenézni siralmas kis életében? Biztos ismersz ilyen valakit. Ha mégsem: engedd meg, hogy bemutatkozzam:

Nicholas Viktor 1990-2000 – Abszolúte Nőcsábász Looser - Heavy Weight Category

Mintapéldánya egy igazi Lúzer seggfejnek.

Visszagondolva, ilyen voltam és életem minősége is pocsék volt

1977-ben születtem 14 éves koromban kezdtem „élni”. Ez az általános iskola nyolcadik osztályát jelenti, – ekkor kezdtem el igazából érdeklődni a csajok után. 10 évnek - a fiatalságom legszebb éveinek - kellett elmúlnia ahhoz, hogy több száz kudarc után elinduljak azon, a számomra akkor még lehetetlennek tűnő úton, mely lépésről lépésre végigvitt a kisemmizett senkiből – az igazi nőcsábász kategóriájába.

A Casanova Titkok 3. része végén (2005 végére várható) részletesebben megismerheted életutam és mindazon hibákat, melyeket elkövettem!

Ami kiemelt kudarcokból, az olthatatlan tudásvágyam és vágyakozásom (hiányom) a nők után. Sok év kellett ahhoz, hogy rádöbbenjek arra, hogy csak akkor leszek sikeres, ha változtatok és tanulok másoktól.

Ez nagyon sokáig egy dologban merült ki: Saját testemmel és kinézetemmel voltam elégedetlen (lehettem is: 170 cm magas, enyhén hájas, kissé elhanyagolt külsejű, kerek pofájú fiatal voltam. Középiskola után elhanyagoltam magam és szép sportos, szálkás testem, egy fonnyadt lötytyedt pocakos emberré változtattam – függetlenül ettől, középiskolában se voltam soha népszerű – nőknél való bevágódásom és próbálkozásaim siralmasak voltak.)

A Casanova Titkok rendszerének ötlete tavaly született meg, amikor is már rengeteg összegyűjtött anyagom volt és büszkén kijelenthetem: megszámlálhatatlan pozitív tapasztalaton voltam túl. Valamelyik frissítésbe szeretnék egy képes beszámolót betenni...

AZ ELVESZTEGETETT ÉVEKET, SOHA SENKI ÉS SEMMI NEM TUDJA PÓTOLNI.

Ezen a mai napig nehezen tudok túltenni. Te ne kövess el ilyen hibát!

A könyvet azért kezdtem a saját történetem rövid leírásával, mert szeretném, ha tudnád: **nincs lehetetlen.** Saját magamon tapasztaltam! Mindenkiből lehet nők bálványa. Csak meg kell tanulni hogyan.

Legtöbb barátom még mindig a kinézetemre fogja sikereim (lefogytam és adok magamra), de messze nem így van. Igaz a kilóimmal és kinézetemmel még mindig hadilábon állok, habár ég és föld milyen voltam és milyen lettem. Amióta elkezdtem csábító hadjáratomat, külsőmre odafigyelek, ápolok vagyok, folyamatosan edzek vagy sportolok valamit és fokozottan odafigyelek arra hogy mit zabálok

– erről is lesz még a könyvben.

Az igazi csábítási erőm viszont a tudásom és tapasztalatom. A tudást átadom neked, a tapasztalataimat is leírom – ezt neked kell majd megszerezned. Persze ez még korántsem elég, ezért álltunk össze többen megalkotni a Casanova Titkok rendszerét, mert így **színesebb és gazdagabb értéket tudunk átadni.** A világ csábmestereinek is kiválogattuk és feldolgoztuk a legjobb írásait, tanulmányait, így remélem a Casanova Program, messze a legszínvonalasabb és legjobb lesz, ami csak megtalálható a piacon.

Személyes elhívásomnak érzem, hogy folyamatosan bővítsem, frissítsem és javítsam a programot.

Barátom, én bízom benned, és tudom, hogy te is meg fogod valósítani álmaid – a Casanova Program egy olyan eszközt ad kezédbe, mellyel egy életre megváltozik a nőekkel való kapcsolatod!

Akik eddig megtapasztalták a Casanova Program erejét, egy dolgot kifogásoltak. Többféleképpen fogalmazták meg, de a lényeg ez volt:

„A programban bemutatott trükkök, taktikák és technikák tényleg kiválóan működnek – már, már túl jól is. Egyszerűen nem fair a nőkkel szemben ☹ (bagoly mondja verébnek...). Igaz hogy a nők erről nem tudnak, és így esélyük sincs az ellen cselekedni, amit egy Elcsábító mester ne akarna velük megtenni vagy megcsináltatni...”

Na jó most túloztam egy kicsit, de ha belegondolsz ez a világ se tökéletes. Ha az „ellenség” piszkos eszközökkel játszik, neked is legyenek bevethető fegyvereid. A nőkkel is néha hasonló helyzetbe kerülhetünk.

Könnyen lehet, hogy te is azok közé tartozol, akit már használt ki nő. Nagy naivan azt gondoltad, figyelmességedért és odaadásodért kapsz valamit cserébe pl. szexet ☺..., vagy csak egy kis viszonzást. Moziba, szórakozóhelyre, vacsorára cipelted és mit kaptál cserébe?

Sok nő élvezettel költi a pénzed, szexről beszél, és teljesen magába bolondít. Vársz, udvarolsz, vársz, bókolsz, kedveskedsz, nyalsz bő nyállal stb. (akár egy igazi KBL) Amikor már ott tartasz, hogy megőrülsz egy kis fizikai kontaktusért, ilyeneket vág hozzád:

- te is olyan vagy mint a többi férfi,
- mind csak AZT akarjátok,
- gondolkozzatok már egy kicsit az agyatokkal is
- ooo Bocsi nem vagy az esetem
- ooo félreértettél, „deazértlegyünkbarátok”...
- Nem is akarok most egy kapcsolatot...

meg a szokásos üres fecsegések és logikátlan dumák stb...

Később, mikor kitisztul az agyad, felfogod hogy csak kihasznált. **A nők előszeretettel használnak minket MANKÓNAK,** illúziókat és teljesíthetetlen vágyálmokat keltve bennünk. Saját tapasztalatom szerint persze... Nem tudom, hogy te hogy állsz vele, de tanácsolom hogy:

- NE ENGEDD HOGY KIHASZNÁLJANAK –

- NE ENGEDD HOGY KIJÁTSSZÁK ÉRZÉSEID -

Most véget vethetsz balsikereidnek. Vedd kezédbe a sorsod irányítását! **Tanuld meg kezelni a nőket, mint egy robotot!**

Egy fontos szempont: Ha szexről van szó, a nőknek nagy előnyük van. Még egy csúnyácska csaj is, ha belép egy szórakozóhelyre, könnyen találhat magának valakit, aki kielégíti. Egy kicsit flörtöl, kicsit rámenősködik és máris talált magának egy balekot, akivel szexelhet... (ok, most egy kicsit túlzok...)

Férfiaknak nehezebb a dolguk, még ha vonzóak is.

„...a nők szabadon válogathatnak, szeretkezzenek a kiválasztott egyénnel, míg a legtöbb férfinak vért kell ezért izzadnia... Miért?”

A Casanova Programban részletes válaszokat fogsz kapni e kérdésre, megtanulod, hogyan lépj át egy eddig csak nagyon keveseknek - kiváltságosok - ismert világba, azok világába akikre természetes kisugárzásuk, szexepiljük, sármjuk és fellépésük vonzza a nőket mint szöcskéket a lóhere (ehh micsoda hasonlat ☺).

Ha megtanulod a szabályokat, megérted hogyan lehet monopol helyzetbe jutni a nőknél, **igazi férfiként tudsz fellépni és nem fogsz hibát hibára halmazni**, ahogy ezt eddig tetted (tisztelet a kivételnek).

Olyan emberek és csábimesterek sok éves tapasztalatát fogod megszerezni olvasás közben, amely értéke nehezen mérhető! Már **azzal, hogy most itt vagy és ezeket a sorokat olvasod hatalmasat lépsz előre**, előljáróban két tanács mielőtt még belekezdenél az olvasásba:

Felejtsd el az eddigi kudarccokat és sikertelen próbálkozásokat, hiszen nem volt előtted útmutató.

Teljesen zárd le a múltat, ha nem voltál sikeres, teljesen új lappal indulsz.

Erkölcsi blabla

A Casanova Titkok rendszere hihetetlenül meg fogja változtatni a nőkkel szembeni hozzáállásod. Képes leszel tucatszámra ágybavinni őket (ha elég kitartó vagy). Egyet viszont ne felejts el. **A Casanova Titkok mindössze egy eszköz.** Arra tanít meg, hogyan csábíts el egy nőt, majd hogyan jussatok el az ágyjelenetig. Az, hogy mennyire használsd ki, és mennyire játszod ki az érzelmeit, ez már a te felelősséged.

Ne felejtsd el hogy mindannyian érző lények vagyunk, ráadásul a nők nagy része különösen erős érzelmi kapcsolatba képes veled kerülni, miután lefektetted őket. Mindig vigyázz arra, hogy szándékaid ne legyenek mocskosak, erkölcsi értékrended ne süllyedjen szint alá.

Nem papolni akarok, de sose ess át a ló túloldalára. Ha érted miről beszélek.

A valóság

Fiúk, férfiak panaszkodnak. **Nem tudnak ismerkedni lányokkal.** Hajaj, hány haverom szenved. Vagyis szenvedett, mert rendre megnevelem őket. Persze reménytelen esetek mindig vannak... A reménytelen esetek nem engedik (talán önérzetből, talán büszkeségből), hogy segíts rajtuk. Kár nekik. Szidják a bombázó diszkó-cicákat, és éjjel nappal a computer előtt ülnek, és pornóra verik a berozsdásodott falloszukat. Ez a valós helyzet.

Ha te is magadra ismersz valamelyik pontban, nem lepődöm meg. Ha betartod A Casanova

Programot és végigmész rajta lépésről-lépésre garantálom, hogy abbamarad a sok számítógép előtti pornó oldal nézegetés, - (miközben álomcsajokról álmodozol és vered a fütykösöd – nyugi, én bár azt csináltam...), helyette a valós élet valós eseményei és élményei következnek.

Egy kis statisztikai adat:

30 ismerősömből 25-27 (85-90%) nincs teljesen megelégedve szexuális életével és a nőknél elért eredményeivel. Ez a szám remélem drasztikusan javulni fog. Ezért született a Casanova Program.

Ha végigrágod magad a Casanova Programom, és következetesen alkalmazod az alapelveket - életed drasztikus változáson fog keresztülmenni. Freud szerint a pénz, a hatalom és szexualitás az férfiak alapvető életmotiválóját. És kurvára igaza van. Én még annyit tennék hozzá: használj mindent jóra, nemes célra és akkor válik igazi értékkel akár a szexualitás, akár a pénz vagy a hatalom (brr... ez így kicsit ellentmondásos...).

Ez a három tényező egymást erősíti. **Ha sikeres leszel a nőknél, sokkal könnyebben boldogulsz majd a valós életben. A sikeried nagyobb önbizalmat, nagyobb kisugárzást, karizmát, sármot és szexepilt kölcsönöznek majd, ez pozitívan hat ki személyiségedre – így könnyebben érvényesülsz.** Ez már önmagában valamiféle hatalom-birtoklás.

Található-e értékes anyag a magyar Interneten csábításról?

Igen. A Casanova Titkok előtt is létezett pár weboldal. A <http://www.elcsabitas.hu/> – Hogyan csábítsuk el a nőket?, a <http://www.onlinecsabitas.hu/> - Hogyan csábíts chaten? – a <http://www.ismerkedes.com/> – Hogyan ismerkedjünk nőkkel? és a <http://www.csajozz.nok.hu/> Ezek a weboldalak mind e-könyvet árulnak – Az elcsábítás témaköréből kiemelve egy-egy részt (kivéve a csajozz.nok.hu – az ingyenes). A Casanova Program a teljes anyagokat feldolgozza, minden részt részletesen kiveséz, és olyan plusz dolgokkal ruházza fel a kedves olvasót, amit a világ legjobb Elcsábító Programjai tartalmaznak. **Mottóm: mindenből a legjobbat.** Található még a magyar Interneten rengeteg cikk is, aminek nagyrésze siralmas fos – elnézést a kifejezésért. Amikor kutattam a magyar neten, hátha találok valami hasznos segédanyagot, igencsak el kellett keserednem. Természetesen itt-ott akad némi írás, néhol egy cikk, egy tanulmány ami egészen hasznos, de a sok szemétből nehéz kibányászni a jó dolgokat. Volt pár kifejezetten jó cikk és fordítás, sajnos elenyésző számban (pl. Fastseduction írások fordítása) – ezekből kiszűrtem, és leszűrtem a hasznos tanácsokat.

Nemzetközi piac?

Rengeteg fizetős könyv van, a Casanova Titkok rendszere is sok tudást merített ezekből. Ezenkívül millió kiváló írás, a legjobbakkal mindig folyamatosan bővíttem programom. Küldetésem, hogy folyamatosan vadásszam az új és értékes technikákat, majd gyakorlatba átültetve, megírjam a saját – tökéletesített verziót!

Néhány honlap a nemzetközi piacból:

<http://www.doubleyourdating.com/>

<http://www.fastseduction.com/>

<http://www.advancedmacking.com/>

<http://www.guygetsgirl.com/>

<http://www.datinginsider.com/>

1. CASANOVA TITKOK – AZ ELCSÁBÍTÁS TUDOMÁNYA

A csábítás sikerének alaptörvényei:

1. A Következmények Törvénye:



A siker – játék: minél többször játszol, annál többször nyersz, és minél többször nyersz, annál sikeresebben játszol.

Alkalmazzuk az alaptörvényt a csajozásra: **Minél többet csajozol, annál több sikered lesz. Minél több sikered lesz – annál sikeresebben csajozol.**

Ha kihasználsz minden alkalmat, hogy nőekkel társalogj, annak az lesz a következménye, hogy egyre több alkalmad nyílik **azonnal működő** és **hosszútávú** technikákat gyakorolnod. Minél többet gyakorolsz, annál nagyobb lesz a rutinod. Minél nagyobb a rutinod, annál ügyesebb leszel. Nagyobb lesz a tapasztalatod, az önbizalmad - és hozzáállásod is helyénvaló lesz. Egyszer csak azon kapod magad, hogy megy a csajozás, buknak rád a nők, zabálják a szöveget, és vonzónak találnak. Az ágyjelenetekről nem is beszélve. De ne menjünk ennyire előre, inkább röviden összefoglalom:

Ahhoz hogy sikereid legyenek, gyakorolnod kell! Sok-sok nőn ☺! – ehhez minden segítséget megkapsz.

2. A nagy átlagok törvénye



Ha ugyanazt a dolgot újból és újból megismétled, az esélyed a sikerre folyamatosan nő.

Az életben rengeteg tevékenység sikerét a nagy átlagok törvénye irányítja. Ez annyit jelent, hogy ha egy dolgot x% eséllyel tudsz végrehajtani, az esélyeid arányosan nőnek, ha ugyanazt a dolgot újból és újból megismételed.

Példa:

Tegyük fel, hogy egy játékban a nyeremény 1000 Forint. 10 sorsjegy van, amiből 1 szelvény nyerő, a többi veszít.

A nyerési arány így 10:1-hez. 9 szelvény veszít (0Ft) egy szelvény nyer (1000Ft).

Ha egyszer lejátszunk a játékot, az esélyünk 10:1-hez hogy nyerjünk. Ha 10 -szer játszunk, az esélyünk 1:1-hez. Ha az év minden napján EGYSZER játszunk, a 36,5-ször fogunk nyerni!

Amióta alkalmazom a nagy átlagok törvényét, mindig van nőm. Átlagaim kb. így néznek ki:

10 leszólított nő közül ötten tudom folytatni a beszélgetést.

Az 5-ből három fogékony valamelyik bevetett technikámra, és bejövök neki.

A 3-ból kettőt le is kapom még aznap, vagy aznap este – vagy elkéri a telefonszámom, és randit kér tőlem.

Ebből a kettőből eggyel általában szexre is sor kerül. Így azért nem félek leszólítani a nőket, mert tudom hogy 10 leszólítás szexet jelent (vagy akár kapcsolatot).

Nem félek leszólítani a nőket, mert tudom hogy 10 leszólítás 1 ágyjelenetet (vagy kapcsolatot) jelent!

Ha csábítási hatékonyságod mondjuk 1/10, azaz tíz próbálkozásból egy jön össze, az azt jelenti hogy 100 próbálkozás -10 nő! A kérdés az:

Mennyi idő kell ahhoz, hogy 100 nőt leszólíts? – [lásd idő törvénye](#)

„A nőzés is egy játszma. Csak a szabályokat kell megérteni”.

3. A hatékonyság folyamatos feljavításának törvénye



Minél hatékonyabb vagy, annál jobb lesz a nyerési arányod! Javíts az átlagodon!

Ezért folyamatosan arra kell törekedned, hogy, feljavítsd hatékonyságod (a későbbiekben: Pillanatnyi Becsajozó Készséged). A Casanova Programjának nagy része a hatékonyságod valamilyen formájának a feljavításáról szól! Vagyis, hogy hogyan javíts DRASZTIKUSAN az átlagodon.

Tanács: Sosem tétovázz azon, vajon ki lenne az, akit meg tudsz hódítani. Az legyen a fő célod, hogy minél több potenciális nőt megszólíts. Ez a dolog kulcsa. Ne (csak) bizonyos nő után sóvárogy, hanem folyamatosan keresd a lehetőségeket. A Nagy Átlagok, a Következmények és a Hatékonyság törvénye garancia rá, hogy előbb utóbb megtalálod számításaid. Mennyiségben és minőségben egyaránt! Válogatásnál használd a [nők kategóriái](#) fejezet elveit.

4. Az idő törvénye



Az idő az egyedüli dolog, ami biztosan visszafordíthatatlan.

Minden azon múlik, hogy mennyi idő alatt, milyen mennyiségű nőt találsz, és milyen gyorsan fejlődsz. A Casanova Program egy nagyon erős fegyver. Tanít, motivál, tudást és technikákat ad, és cselekvésre készítet. Extrém sebességre tudsz kapcsolni és a helyes utat tudod vele járni. Cselekedned és tapasztalatot szerezni viszont neked kell. Ezért ne hezitálj! Ha átrágtad magad a Casanova Programon, tedd fel a kérdést: Mennyi idő kell ahhoz, hogy találjak és leszólítsak 10 nőt?

5. A prioritás elv



A prioritás elv egy döntésed, mely szerint fontossági sorrendbe rakod a dolgaid, és a legfontosabbtól haladsz a lényegtelenebbek felé.

El kell dönts, hogy az életedben, milyen szerepet kap a csábítás, szex, szerelem, nők - illetve annak hiánya. Ha nagyon fontosak, akkor cselekedeteid prioritást kell kapjanak, életed ezen részének feljavítására. Ha úgy érzed, a nők léted legfontosabb dolgai közé tartoznak – akkor **abszolút prioritáselvvel cselekedj.**

Mi a prioritás elv?

A prioritás elv egy döntésed, mely szerint fontossági sorrendbe rakod a dolgaid, és a legfontosabbtól haladsz a lényegtelenebbek felé. Nekem ez az elv hozta meg az áttörést és a sikert. Amikor próbálkozásaimat a nőknél való sikertelenségeim feljavítására elkezdtem, nem jutottam sokra. Egész addig, amíg el nem kezdtem alkalmazni a prioritás elvet. Amikor igazán rájöttem, hogy a nők milyen hiányt töltenek be életemben, nem haboztam. Elkezdtem kutatni, keresni. Sokáig tartott és nehéz utat jártam végig. A siker útja akkor kezdődött, amikor megvettem egy angol csábításról szóló könyvet, ekkor kezdtem el fejlődni és a siker útjára lépni.

Ha megérted a prioritás elv lényegét és hatékonyan alkalmazod – sikereid garantáltan nem maradnak el!

6. A semmi nem tör le elve



Nem tör le a kudarc, mert tanulok a hibáimból.

A kudarc ne azt jelentse, hogy nincs esélyed, hogy te erre nem vagy képes, hanem egyfajta jelzés, hogy legközelebb más technikát, taktikát alkalmazz. Ne törjön le és ne a sebeid nyalogasd, hanem tanulj a hibáidból, hogy többet ne kövesd el őket!

A leggyakoribb csajozó-gátló tényező a kudarcélmények és az azoktól való félelem. Ha legyőzöd félelmeid és megtanulod kezelni a visszautasítást, nyerő leszel. A hogyan vidd végbe mindezt kérdésre: olvasd végig az egész programot és megtalálod válaszaid.

Tanulj a hibáidból. Három féle ember létezik:

1. **A buta** – se a saját, se más hibájából nem tanul.
2. **Az átlagos** – saját hibájából tanul.
3. **Az okos** – más hibájából tanul.

Te már most az okosak közé tartozol, mert a Casanova Programja millió hibát leír (+valós tapasztalatokat), amikből még a felkészülésed időszakában tanulhatsz!

Mindig legyen célod, és légy hajthatatlan! – A kudarcokat lépd át, elemezd őket és tanulj belőlük!

A nők 3 kategóriája

Ha csajozni indulsz, 3 kategóriájú nőt vésd a fejedbe:

Az elsőbe azok a csajok tartoznak, akik már eldöntötték, hogy kellesz nekik.



Azok a nők, akarnak tőled valamit, akiknek már tetszel, és a te társaságodat keresik. Kész szándékuk van téged megszerezni. **Ezt a kategóriát csak elrontani lehet.** Sokan ezt meg is teszik. Te ne tartozz közéjük, ne légy balfék - ha észreveszed a flörtölést, közeledést, vonzalmat - OLVASS a jelekből, (az egyik bónusz, a női jelek tanulmánya csak erről szól) és ne tétovázz. Alkalmazd a Casanova Titkok rendszerében tanult technikákat, és hamar meglesznek az eredmények. Ennél a kategóriánál nem lesz nehéz dolgod, de jobb ha mindig felkészült vagy, hogy kiaknázd a megfelelő alkalmat!

Ez a kategóriája a nőknek a pár százaléktól a pár tíz ezrelékig, vagy legrosszabb esetben 0. Ha csak ezekre pályazol, elveszted a LEHETSÉGES nőket, akik a leendő partnereid 90-99% százalékát tehetik ki. Nagyon sokan beleesnek abba a hibába, hogy várják a nagy alkalmat, várják, hogy kelljenek valakinek. Nem kezdeményeznek, hanem a visszafordíthatatlan idő múlásával pazarolják elszalasztott lehetőségeiket.

Van hogy rád kattann egy csaj (mostantól ez egyre sűrűbben fog veled előfordulni...), ha neked is bejön – tiszta ügy. Az ilyen helyzetek a leggyakoribbak, az emberek VÁRNAK a megfelelő

alkalomra, VÁRJÁK hogy valakinek megtetszenek és legtöbbször így jön létre valamiféle kapcsolat. A balfaszabbik alfaj (én is tipikusan ebbe a kategóriába tartoztam) – sokszor még az egyértelműen kínáló, nedves puncijú nőket is elszúrja. Erre két példát is tudnék mondani:

1. Egy Erdélyi csajjal megismerkedtem egy táborban. Két évig emaileztünk és kölcsönös „email” szimpátia (ugye ismerős...) alakult ki köztünk. Amikor élőben találkoztunk (Kálvin tér metró aluljáró...), meglepődtem mint állat: a csaj kivirágzott, azaz rá se ismertem úgy megszépült. Mocorgott is a nadrágom azonnal... Elvittem egy lepukkant borozóba (régi törzshely...). Jó, annyira nem volt lepukkanva, meg a bor baromi jó volt. 9- kor zárt a hely és átmertünk máshová inni. Éjfél és két óra között szikrázott minden, a csaj láthatólag rám volt izgulva. Én pedig VÁRTAM A MEGFELELŐ PERCET. Közben persze hagytam, hogy egy félrészeg vasutas (egyébként jó fej volt) két óra hosszáig politikával fáraszson minket (a csaj is szeretett politizálni). Lényeg, hogy az a két óra megtette a hatását. Nem én hanem az ocsmány politizálás volt középpontban és a pia is kezdett elszállni. ÉN MÉG MINDIG VÁRTAM A MEGFELELŐ PERCET. 3 körül elmentük – sétálni a Margit-szigetre. NA MAJD ITT! Amikor kettesbe kerültünk, a balfaszság (elnézést, de a kifejezés ideillő, nem szépítke a dolgokon...) mintapéldánya voltam. Össze-vissza beszéltem és hülyét csináltam magamból. Már indultunk hazafelé, mikor nagy nehezen összeszedtem a bátorságom és egy bizonytalan mozdulattal megpróbáltam megcsókolni. Elhúzta a fejét. Innentől, csend és hullaszag. Szólni nem tudtam. Mérges és csalódott voltam. Reggel, amikor hazaértem, azért a biztonság kedvéért kivertem. Arghhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh...

Ilyen lúzer voltam.

Bárcsak megismételhetném azt a napot ☺ No mindegy – tovább emaileztünk és egyszer rákérdeztem konkrétan, hogy hogy állt velem aznap este. Válaszában nem ért meglepetés. Amit leírtam az előbb, mind érvényes volt.

Azóta egyszer találkoztam vele. Volt egy ocsmány barátnője (nagyon ronda), aki rámkattant. Mivel berúgtunk, úgy alakult hogy megdughattam (szinte letámadott – nem kellett sokat tennem érte). Vagyis ő dugott meg engem??? Lényeg az, hogy már nagyon hiányom volt (2év sok idő nő nélkül...) és persze hogy nem ellenkeztem. Viszont egy perc alatt elmentem.

I was LOOSER again.

2. Házibuli – 21-23éves koromban sok házibulit csináltunk (legalább harmincat). Olyan albérletben laktam, ami kiváló hely volt bulizásra. A sok buliból rengeteg élmény (egy két nő is akadt néha) származott, viszont szexuális aktusig sose jutottam el. Pedig HÁNY ALAKALOM LETT VOLNA. Csak béna voltam, sose cselekedtem. MINDIG VÁRTAM A MEGFELELŐ PILLANATOT. Ha eljött, akkor pedig ELSZÚRTAM.

A Casanova Titkok rendszerét azért alkottam meg, mert az ehhez hasonló kudarcok a legszarabbak életed folyamán. Lehet hogy te is éltél át hasonlókat. Pedig apróságokon múltak volna. Ehh.. ha hamarabb kezdtem volna el tanulni az elcsábítás tudományát...

A második kategória: Az elérhetetlen nők kategóriája



Az a kategóriájú nő, akiknek nem kellesz, vagyis legalábbis most nem. Nem akarnak veled járni, és eleve tudod, hogy minden próbálkozás kudarcra végződik. Ők az a kategória, aki téged nem érdekel, vagyis MOST nem. Lehet, hogy lesz elérhetetlen nő, aki egyszer elérhetővé válik, de ne várj csak arra. Ha leragadsz egy elérhetetlennél (reménytelen szerelem, vagy csaj aki egyszerűen visszautasít, mert MOST még nem érdekel), egy helyben topogsz és csapdába esel. Tanulj, csajozz, használd ki a kínálkozó alkalmakat és teremts alkalmakat. Minél több sikerélményed, minél több tapasztalatod van, annál nagyobb az esélye hogy sikered legyen az elérhetetlen kategóriában.

A virtuális nők kategóriája - vagyis a sok szexkép amit nap mint nap bámulsz Interneten és csorog a nyálad... Ez is az elérhetetlen kategória. Ne szexképeket nézegess, használd ki azt az időt tanulásra. Ha mindenképp szexképekre vagy kíváncsi – használd a Motivációs Adatbázisokat!

Tudom hogy banális gondolat, de rengetegen beleesnek ebbe a csapdába és nem tudnak kimászni belőle – egy helyben toporognak.

A harmadik kategória a Lehetséges Áldozatok kategóriája – azoké a csajoké, akiket MÉG NEM érdekelsz.



Ők a nagy üzlet! A Lehetséges Áldozatok kategóriája – azok a csajok, akik rengetegen vannak, és egyre többen lesznek azáltal, hogy tökélyre fejleszted csajozó készséged. Nézz körül! Mennyi Lehetséges Áldozat vesz körül! Rengeteg! Ezek becserkészése a Te feladatod. Erről szól a Casanova Program! Olvasd el a Hogyan válogass fejezeted, erről a kategóriáról szól.

Viszont vigyázz! Ebből a kategóriából kerülnek ki a 2. kategóriás nők, ezek a sikertelen próbálkozások eredményei lesznek. Ezekről se kell lemondanod, csak ami nem megy, nem kell erőltetni. Jó munkához idő kell. A [sikertelen akciók](#) helyrehozatala részben olvashatod azokat a technikákat, melyben az elrontott nőzés jóvátételét orvosolni tudod.

Tudnivalók és gyakran feltett kérdések

A csábítás 100%-os módszere titok marad. Elég egyetlen szikra, és megtörténik a dolog. De szerepet játszik benne millió tényező, minden mozdulatunk, minden szavunk.

Itt jön be a Casanova Program által tanult tudás, fogások és technikák. Ezek drasztikusan növelik az esélyeid.

Sokszor az **egyéjszakás kalandok, vagy ártalmatlan flörtök komoly kapcsolatokat eredményeznek**. Minden kapcsolat elkezdődik valahogy. Amikor eljutsz oda, hogy érzed szimpátiáját, nem szabad abbahagynod. Ha elérkezik az idő, hogy kettesben maradjatok, nem szabad lefagynod. Ha az első csókon túl vagy, tovább kell vinni a folyamatot. Egy nőt meghódítani fenséges érzés, nagyon fontos hogy a kritikus pillanatok és azok áthidalása zökkenőmentesen menjen, a

Casanova Titkok II rész végén olvashatsz róluk.

Szex és romantika

„A nők nemcsak szexre vágnak - hanem szexre és romantikára együtt. A nőknek sokkal nagyobb igényeik vannak ilyen téren, mint azt a legtöbb férfi el tudná képzelni.”

Nem úgy, mint a férfiak - akik a szexre hajtanak -, a nők inkább a szexuális élményekben lelik örömeiket. A nők nagyon válogatósak, amikor a partner kiválasztására kerül sor. Csak olyan partnerrel keresik a szexuális kapcsolatot, akik felébresztenek bennük bizonyos szexuális vágyat és temperamentumuk miatt "jónak" ítélik az ágyban. A nők izgalmas, kihívó és találékony partnert keresnek, akik bevezetik őket a szexuális élmények rejtelseibe. A nőknél ugyanúgy meg van az a kiváló képesség, hogy eldöntsék valakiről mennyire jó az ágyban. Bármilyen nagy is legyen ez a vágy, képesek kihagyni egy "közönséges" példányt azért, nehogy elmulasszanak egy olyat, aki "különlegesnek" ítélik. Persze a nők is tudják, hogy a jó szexuális partnert nehéz megtalálni – szóval, ha egyszer megszerezték, nem könnyen engedik el maguk mellől.”

A nők igényei és kielégítésük

Megkérdeztem pár lány ismerősem, hogy milyen férfire vágnak:

A válaszok hasonlóak voltak:

- Megértő
- Szórakoztató
- Romantikus
- Jöjjön fehér lovon ☺
- Legyen férfi, ne papucs
- Találja ki a gondolatait
- Legyen helyes, férfias
- Tudja, mi kelljen a nőnek
- Olyan férfi, aki mellett a nő nőnek érzi magát.

Lássuk csak kicsit összeszedve milyen férfi kell egy nőnek, persze általánosságban – egyedi igények mindig eltérnek és korral, személyiség-típussal változnak. Viszont vannak alapértékű kijelentések, amik szinte kivétel nélkül igazak.

Először is egy férfira, aki kihívást jelent számukra (kivétel azok a nők akik önbizalma a padlón van, azok inkább ábrándoznak a cselekvés helyett és nem mernek cselekedni a kihívásra).

Másodszor olyasvalakit keresnek, aki tudja kezelni a dolgokat, magabiztos, kedves és megértő. A lényeg hogy jól és biztonságban érezzék magukat a társaságában. **Az erős fizikum, az anyagi javak, mind azt sugallják, hogy a nő biztonságban van a férfi mellett és ez az érzet tudatalatt működik a nőknél** (hogy miért, ki fogom fejteni részletesen). Igaz az anyagi javaknál a kényelem és a hatalom is szerepet játszik, de korántsem annyira, mint tudat alatt a biztonságra vágyás. Később sokszor lesz szó arról, hogyan kelts a nőben megfelelő tudatot - ha vézna és csóró vagy, akkor különösen figyelj oda ezekre a részekre.

Pár állítás, amiket véss a fejedbe:

1. A nők társra vágnak, és könnyen lehet, hogy éppen téged akar, csak még nem tud róla

☺.Persze erre neked kell ráébredned...

2. A legtöbb nő több "példányt" is kipróbál, még mielőtt lekötne magát, hogy gyereket szüljön; szóval legalább egy próbautat biztosít a számára.
3. Legtöbb lány az esküvőjéről álmodozik, és a legutolsó dolog, amire vágnak, hogy ne „keljenek el”. **Legalább annyira társat akarnak találni**, mint a férfiak ☺ - csak teljesen más a párkapcsolatai megközelítésük.
4. A lányok azt akarják, hogy legyen valakijük. Valaki, akivel elmehetnek meginni egy kávé, megnézni egy mozit vagy egy színházi előadást. Szörnyen érzik magukat, ha nincs senkijük. Sok nő azt gondolja: „Bárcsak jönne már egy normális pasi. Mást nem is akarok.” **Néhányan még a párnájukat is telesírják, és azt kívánják, hogy bár találkoznának egy ilyen fickóval, vagy randevűik között rátalálnának.** Jól tudják, hogy ha nem randiznak, akkor soha nem találnak ilyen férfit.
5. Ezenkívül van valami izgalmas is abban, ha egy olyasvalakivel randizol, akivel nemrég találkoztál először. A levegőben lóg a „bármí megtörténhet” érzése, amely nagyon könnyen megváltoztathatja egy lány hangulatát, és hajlandó olyat tenni, amit rendes körülmények között nem tenne meg.
6. Azt szeretnék, ha a fiú az apjukat helyettesítené. Gondoljuk csak végig: sok férfi azt szeretné, ha a nő, akivel együtt vannak valamilyen módon helyettesítené azt az anyai szeretetet, amelyet az otthonról való elköltözéssel hátrahagyott. A nők pedig olyannal szeretik az érzelmeiket megosztani, akikben megbíznak; a barátjaikban pedig nem bíznak, mivel valószínűleg ők is éppen ugyanolyan csinosak, mint ők. Így egy férfiban próbálják megtalálni ezt.
7. Tévedés az is, hogy a nők a markáns férfiarcot kedvelik. Sokkal inkább előnyben részesítik a határozott, de szelíd arcú férfiakat. Az arcnál azonban még fontosabb számukra a férfi tekintete – magabiztos és kedves.
8. A nők alapvető elvárása, hogy a partner intelligens, ambiciózus legyen, és rendkívüli módon vágnak az anyagi biztonságra is.
9. A nők nemcsak szexre vágnak - hanem szexre és romantikára együtt. A nőknek sokkal nagyobb igényeik vannak ilyen téren, mint azt a legtöbb férfi el tudná képzelni. Nem úgy mint a férfiak - akik elsősorban szexre hajtanak -, a nők inkább a **kifinomult szexuális élményekben lelik örömeiket.** A nők nagyon válogatósak, amikor a partner kiválasztására kerül sor. **A nők csak olyan partnerrel keresik a szexuális kapcsolatot, akik felébresztenek bennük bizonyos szexuális vágyat és/vagy személyiségük / temperamentumuk miatt "jónak" ítélik az ágyban** (kivétel: fizetős együttlétek...). A nők izgalmas, kihívó és találékony partnert keresnek, akik bevezetik őket a szexuális élmények rejtelseibe. Bármilyen nagy is legyen ez a vágy, képesek kihagyni egy „közönséges” példányt azért, nehogy elmulassanak egy olyat, aki „különlegesnek” ítélik. Persze a nők is tudják, hogy a jó szexuális partnert nehéz megtalálni - szóval ha egyszer megszerezték, nem könnyen engedik el maguk mellől.
10. A nők rettentő komplex elvárásokkal rendelkeznek, ezzel szemben a férfiak számára tulajdonképpen csak két dolog fontos: a leendő partner legyen **csinos és fiatal.** ☺

Mennyire számítanak az anyagi javak?

Az anyagi javak számítanak. A kísérletek azt igazolták, hogy ha a nőknek férfiak fényképét kell sorba rendezniük, a sorrendet befolyásolja, ha a fényképek alá odaírják az alany keresetét. Minél több volt egy férfi éves keresete, annál csinosabbnak találták a nők. A sportkocsik, gazdagságot jelentő státusszimbólumok használata ezek szerint tehát nem öncélú dolog a férfiaktól.

Az, hogy kinél mennyire számít, az más kérdés. Nem mindegy hogy egy nagyigényű, gazdag családból származó sznob csinibabát akarsz felcsípni, vagy egy helyes szerény lányt, aki szinte kizárólag érzelmi kielégülésre vár. Habár **az anyagi javaknak tudatalatti befolyásuk van**, a legtöbb lány ugyanannyira értékeli a törekvést, mint a már meglévő anyagi javakat. Az anyagiak fiatalabb lányoknál kevésbé hangsúlyosak, ahogy egy nő egyre inkább érette és önállóvá válik, hajlamos az anyagi javakra nagyobb hangsúlyt fektetni. A későbbiekben lesz szó arról, hogy hogyan keltsünk fontos és elfoglalt ember illúzióját ([a Karizma 7 eleme](#)), ez némileg ellensúlyozza az anyagiasságot. A lényeg az, hogy más és más taktikával kell játszani a csajozás játszmáját, a legnagyobb csábítók sem gazdagok és mégis sok jó nőt tudnak felszedni. Ha nem erősséged az anyagiak, az „**elrejttem a gyengeségem, kiemelem az erényeim**” elv szerint kell cselekedni.

Miért sikeresebbek a jóképű férfiak az átlagosaknál?

Kb. 10-12 fő (és millióegy apró) tényező befolyásolja egy férfi sikerlibidóját (sikerfaktorát, sikerességét) a nőnél. A jóképűség csak az egyik a sok közül (A [Pillanatnyi Becsajozó Készséged](#) részben van róla szó). A jóképűség sokat számít az első benyomásnál, vagy előnyt jelent akkor, amikor „megtetszel” egy nőnek látatlanban, és ő akar téged meghódítani. Általánosságban a „jóképű” (sárm, testfelépítés) férfiak nagyobb önbizalommal is rendelkeznek, mivel alapjáraton nagyobb a PBK-juk és így kevesebb kudarc és több siker érte őket, ami automatikusan javít a többi PBK-ükön is.

A Casanova Program egy része arról szól, miként fejlesztheted ki minden [PBK](#)-at maximumra (tőled telhető maximumra), ezért ne rágódj a jóképűségeden (vagy annak hiányán). FEJLESZD!!!

Jó fiú vagy „kemény csávó” – melyik a menő?

Nos, ez a témakör már régóta viták tárgya. A leginkább azért, mert a „jó fiú” fogalmát rendszeresen félreértik. Az a közhiedelem, hogy az udvariasság, barátságosság, gyengédség, romantika stb. az amiről a jó fiúság szól, szóval kerülendő. A „rosszfiú” pedig az, aki összejön a csajjal, amíg a „jó fiú” odakint vár az utcán szakadó esőben virágokkal a kezében ... és csak vár ... és csak vár... :-)

Persze ez nem azt jelenti, hogy a nők a durvaságot választják az udvariassággal, illetve a tapintatlanságot az előzékenységgel szemben. Minden világossá válik, ha megsejlelünk egy fontos, általában feledésbe merülő, tényezőt, hogy mitől is kerülnek ki a „rosszfiúk” győztesen a „jó fiúkkal” szemben, amikor ilyen vetélkedésre kerül sor.

Ez a tényező pedig a szexualitás.

A „rosszfiúk” nem félnek kimutatni, hogy ők szexre vágynak - hiszen emberek - míg a „jó fiúknak” a szexualitásuk elrejtése éppen úgy része a hódítási tervüknek, mint ahogy a barátságosság, az udvariasság és maga az udvarlás.

A „jó fiúk” sokszor nem férfiasak, mert félnek, hogy a nő megijed, ha kifejezik a szexualitásukat. Ennek pedig az a vége, hogy hamar belekerülnek a legyünk csak barátok zónába.

A reménytelen dolgokat nem szabad erőltetni

Ha egy lány azzal akadályozza meg egy kapcsolat tovább fejlődését, hogy azt mondja: „Nem, maradjunk csak barátok.”, akkor a legjobb taktika a: „Nem, már sok barátom van. Viszlát.”

Ha bekerülsz a „barátok” zónába és mindenáron kapcsolat után futkosol, akkor olyannak tűnsz, mint akinek semmi jobb dolga nincs, mint hogy egy olyan lány után futkosson, akit nem is érdekelsz.

A kapcsolat soha sem fog odáig jutni, ameddig szeretnéd, vagyis semmi romantika, szenvedély vagy szex.

Még ha valami csoda folytán el is jut a kapcsolat a hálósobáig, akkor is a lány osztaná a szexet szűkmarkúan – ő szabná meg, hol, mikor és mennyit. Rádásul akkor szakítja meg veled a kapcsolatot, amikor akarja. Neked pedig nincs más választásod, mint elfogadni, hiszen ez már a kezdetektől kezdve hallgatólagos megállapodás volt. A lány tökéletesen ura a helyzetnek, hiszen sosem leszel elég jó neki. Ő lesz az alul / felülrendeltségi viszony nyertese.

Viszont ha az elején kísétálsz ebből a csapdából, akkor azt erősíted meg, hogy te olyan típus vagy, aki irányít egy viszonyban, számtalan más lány hajlandó elfogadni a feltételeid, az illető hölgy pedig kudarcot vallott.

Volt már nem egy olyan eset, ahol a férfi teljesen meg tudta fordítani a kapcsolatot, amint a lány azt látta, hogy a férfi, inkább „kilép”, semmint, hogy teljesen alárendelje magát neki.

Mikor mondj le egy lányról? Mikor dönts úgy, hogy a kapcsolat nem fejlődik? Amikor te vagy az egyetlen, aki erőfeszítéseket tesz az előrelépésért. Ha a lány nem fektet beléd energiát, vedd a lapot, állj tovább és keress másik jelöltet – ez lehet akár az ismerkedésnél, de lehet később is. Ne maradj ott, ahol nem becsülnek. Ha ilyen helyzet merül fel, próbáld meg rájönni, miért. Milyennek talált a lány? Mi ábrándította ki?

Tanulj a hibáidból!

Ne erőltess magad a nőre és ne próbáld mindenáron meggyőzni

Sok férfi azt hiszi, egy gyönyörű nőt meg kell győzni arról, hogy mennyire oda van érte. Próbálnak jól viselkedni, nem mondanak semmit, amin a nőci esetleg felkaphatná a vizet, vagy ami bántó lehet. Ez a férfi részéről egy tipikus vesztes viselkedésformához vezet, vagyis idegeskedéshez, feszélyezettséghez és mesterkélt magatartáshoz. Ez sok mindent eredményezhet de azt biztos nem, hogy a nő erős vonzalmat fog érezni a férfi iránt.

Neked teljesen nyugodtnak kell lenned, szinte túlzottan magabiztosnak. Ne a szépet akard tenni, inkább várd el, hogy a nő akarjon téged meggyőzni arról, mennyire jó ha őt választod.

Legyen tartásod

Nem kell mindig nyerni. Néha a legjobb választás, ha búcsút mondunk a másikatnak és tovább állunk.

Amikor rájössz arra, hogy nem tudsz mindig nyerni, akkor lekerül rólad a nyomás és sokkal nyugodtabb leszel. Bár ironikusan, sőt paradoxon hangzik, ez majdnem mindig jobb érzés, mintha valójában győztél volna.

Ráadásul, ha rájössz arra, hogy a lány nem felel meg az elvárásaidnak, akkor miért foglalkozz olyasvalakivel, aki valami miatt nem érdekes. Tehát, **ha nem látod annak jelét, hogy a lány érdeklődne irántad, annak ellenére, hogy számtalan erőfeszítést tettél, hogy megismertesd magad, hogy szórakoztasd őt az est folyamán, akkor jobb, ha véget vetsz a flörtnek.**

Sok tapasztalatlan makktárs vesztegeti az idejét, abban a reményben, hogy elnyeri a kiszemelt lány érdeklődését. Talán, valahogy, valamikor... Ez pedig még inkább untatja és frusztrálja a nőt, és végül ő küld el téged. De amíg erre sor kerül több időt pazaroltok egymásra, mint amennyi szükséges. Hiszen ez idő alatt újabb lányt szólíthatnál le.

Természetesen nem könnyű szembe nézni a veszteséggel, de mégis jobb, ha te kezdeményezed a búcsút. Ezt pedig akkor jó megtenni, amikor még minden jó, de ne mutasd, hogy kétségbe lennél esve, mert ez még szerencsétlenebbé tesz (= semmi kilátásod nem lesz, hogy esetleg később legyen köztetek valami).

Egy frappáns mondat, hogyan ejtsd a lányt egy klubban például: „Még fiatal az éjszaka... örültem, hogy megismertelek.”

Titokzatosság és a titkok folyamatos feltárása

Két dolog, amit nem árt ha tudsz:

- a nőket vonzza a titokzatos férfi (hogy miért? lásd: [a Karizma 7 eleme](#))
- a nők szeretik megismerni egy férfi titkait

A titkok feltárása nagyszerű módja lehet annak, hogy megszilárdítsunk egy kapcsolatot, de ezzel sem szabad túl messzire menni (titkokról lásd még: [a Karizma 7 eleme](#)). A nők többségének izgatja a fantáziáját az ún. kiskapuk megléte. Olyan ez, mint amikor egy hagymát hámozunk, szeretjük azt gondolni, hogy mindig van még valami, amit nem tudunk.

Tehát a titkok feltárása, megosztása a másikkal jó dolog, egészen addig, amíg azt sugallod, hogy ennél sokkal több minden vár még felfedezésre, és hogy ezekből hajlandó vagy néhányat felfedni, valamit valamiért alapon. **A nőket untatja, ha úgy gondolják, már mindent tudnak valakiről, ami tudható, az a valaki nyitott könyv és már semmi érdekes nincs benne.**

Kifejezzem, vagy elfojtsam szexuális vágyaimat?

A csábításban az a cél, hogy a lány AKARJON téged ... minél jobban (-) lehetőleg. Tehát a címben felvetett kérdésre a válasz nem egyértelmű. Ugyanis ha már rájöttél arra, hogy hogyan kívántatható meg vele magadat, lehet, hogy az ő szexuális vágyait kell a végén elfojtanod, nem a magadét ☺

Soha ne siesd el a dolgot szex-ügyben (kivéve egy éjszakás kalandok és piás bulikon való hirtelen felindulások). Klasszikus ismerkedés/randizásnál az első csókodat se érdemes erőltetni, ha a hely és az idő nem megfelelő. Ha ő is érdeklődik irántad, akkor megtaláljátok a megfelelő helyet és időt. Ha viszont sietteted a dolgokat, azt kockáztatod, hogy elszúrod az egészet: tapasztalatlannak,

kiéhezettnek és így végül idétlennek fogsz tűnni Előtte. (lásd még: Casanova Titkok: II rész, Kritikus pillanatok és azok áthidalásai)

Persze TÉNY, hogy férfi vagy, és VANNAK szexuális vágyaid, szóval ezt kár is lenne tagadni. Ez a hozzáállás nem is rossz ... indulásképpen. Megfogalmazása valahogy így történhetne: „Nem kérek bocsánatot a vágyaimért. FÉRFI vagyok, a fenébe is! Csak nevetni tudok azon, hogy milyen képmutató a világ!”

A három másodperces megszólítás szabálya

A 3mp szabály a Fastseduction (<http://www.fastseduction.com/>) egyik alapszabálya. A fastseduction az egyik legjobb közösségi hely a neten, ahol kiváló anyagok vannak (ingyenes). A 3mp szabály azt jelenti, hogy amikor betoppansz valahova, azonnal cselekedned kell. Persze ez nem egy abszolút érvényű szabály. Onnan számít, amikor megpillantottad őt ÉS készen álltál arra, hogy megszólítsd. Előfordulhat ugyanis, hogy valami miatt nem vetted észre, így nem is próbáltad megszólítani. El lehetett foglalva valamivel, netán - jobbik esetben - valakivel. De abban a pillanatban, ahogy minden készen áll: mozgás - ketyeg az óra! – Ha már eljutottál idáig, hogy ezt a szabályt be tudod tartani, lovon vagy!

Miért fontos a 3 mp szabály?

Ha egy lányon magabiztos és spontán első benyomást hagysz, kiválóan kezdte és megteszed az első kritikus lépést. Tartsd be a 3mp-es megszólítás szabályát. Ha ezt betartod, észre fogja venni, és a spontaneitás jeleként fogja értékelni. Az időhúzás tétovázás. Legyél igazi játékos!

Ha vársz vagy tétovázol, és csak utána szólítod meg, érezhetően rosszabb pozícióból indulsz nála. Ha három másodpercen belül megszólítod, akkor kénytelen észrevenni, akár akarja, akár nem - egyfajta változást hozol ezzel az eddig mozdulatlan környezetbe. Azonkívül, hogy értékeli majd a spontaneitásodat, nem lesz időd tenyérizzadásra, dadogásra, bukdácsolásra - szóval azon tünetek produkálására, amellyel egy átlagos lúzer általában rendelkezik.

Lehet, hogy később elkezded ezeket a tüneteket produkálni, de az biztos, hogy mikor megszólítottad, még nem tetted - nemigen volt rá időd. Az első benyomás pedig nagyon sokat számít. És ha ez a rólad kialakult benyomás azt sugallja, hogy magabiztos és spontán ember vagy, ami persze piros pontot jelent vadászatod tárgyánál - arról nem is beszélve, hogy egy pozitív indítás után kisebb eséllyel válik remegő kocsonyává a lábad, miközben beszélgetést folytatasz Vele. Ahogy fejlődik [Karizmád](#), úgy lesz egyre könnyebb a 3mp szabály után gördülékeny beszélgetést folytatni, és a csábítás már el is indul!

Általánosságban a nőkről

A nő két énje

Vajon tudják a férfiak, hogy a nők mit akarnak? Valószínű, hogy a legtöbb férfi azt hiszi, hogy tudja, bár egy hibát biztosan elkövetnek:

Ritkán jönnek rá, hogy egy nőnek két énje van... egy „természetes” nő és az ún. „kultúráltan” programozott nő. Az utóbbi a szabályokkal, korlátokkal, szerepekkel teli: nem kellene, nem szabad, nem lehet, nem illik, stb.

Az előbbi viszont pontosan az a fajta, aki tudja, mitől döglök a légy... teli álmokkal, fantáziákkal, lehetőségekkel. Olyan dolgokkal, amelyeket bárki megtenne, ha tudná, hogy nincsenek és nem lesznek következményei, és persze nem tudná meg senki, még a leges-legjobb barátja, barátnője sem.

A legtöbb férfi, vagyis az, amit tesznek, általában a kultúráltabb énjét hozza elő a nőknek. Nagyon ritka az olyan férfi, aki úgy tud hozzászólni, megérinteni egy nőhöz / nőt, hogy az a bizonyos másik énje kerekedjen felül a megszólítottak / megérintettnek. **Igazából azok a férfiak képesek sikereket elérni, akik ezen utóbbi énjüket képesek a nőknek előhozni.** Bár általában a "kulturáltabb" én dominál, a másik oldal is jelen van...

Korkülönbség

A legtöbb cikk, írás, könyv és tanulmány általánosít, nem veszi figyelembe, hogy **egy nő nem ugyanúgy reagál bizonyos dolgokra 16 vagy 26 éves korában. Persze vannak örök alapelvek, de sose felejtsük el, hogy milyen korú, érettségű, beállítottságú és stílusú nővel van dolgunk.**

Kor:

- Különbséget kell tenni a különböző korú nők között. A Casanova Programja legtöbbször általánosságokban beszél, igaz sokszor kitér arra is hogyan kell fiatalabb ill. idősebb nőkkel ugyanazon technikákat eljátszani. Nézzük a nők korosztály szerinti besorolását és azt, mire kell odafigyelni különböző korú nőknél.

14 alatt – Te kis pedofil ☺

14-16 tini – Ha középiskolás, gimnazista olvasóm vagy, akkor esetleg érdekelhet ez a korosztály
16-18 késő tini, nagy változások kora – Ebben az időszakban aktivizálódik leginkább a szexuális élet, habár manapság már ki tudja... A legtöbb európai felmérés szerint a lányok többsége 16 - 17 éves korában veszti el szüzességét.

18-20 koraérő – Szinte minden korosztály számára

20-24 „élem az életem és keresem az utam” – Egyetemisták, végzősök, frissen dolgozó nők

24-30 középkorú, élem az életem vagy házasodok

30 felett „ketyeg a biológiai óra” vagy elvált nők kategóriája

A kor nem feltétlenül jár azonos érettségi szinttel együtt...

Mindenekelőtt arra kell odafigyelned, hogy sose fontolgasd előre azt, hogy milyen előnyei és hátrányai vannak egy esetleges problémának. Mindentől függetlenül te lehetsz a "tökéletes férfi" az általad választott nő számára, mindegy hány éves vagy. Például, ha túl idősek találod magad az illető lányhoz, akkor tedd fel azt a kérdést, hogy ő elég érett-e ahhoz, hogy veled legyen.

A lényeg abban rejlik, hogy a **tökéletes férfi látszatát mutasd**, annak minden jó tulajdonságával, és lehetőleg egy rosszal se. Ha ennek eleget teszel, akkor bármilyen idős is vagy, a korod csak a javadra válhat.

Természetesen ez idealisztikusan hangzik, és mivel nem életünk ideális világban, tehát gyakran egy kapcsolat végzetét meghatározhatja olyan apróság, mint az életkor. Elméletileg egy ember kora nem okozhat problémát, de kétségtelenül sok nő számára jelentőséggel bír.

Ha „túl fiatal” vagy egy nő számára az a ritkább eset, és kevésbé okoz problémát, mivel az idősebb nők boldogan zárnak a karjukba fiatalabb pasikat. A „túl öregnek” lenni egy nőhöz már sokkal

komolyabb probléma, főleg, ha a lány még nőiessége elején van (tinédzser kora végén, 20-as évei elején). Mit tehetsz tehát akkor, ha az életkorod potenciális problémává lép elő? Nyilvánvalóan nem akarsz egyből elárulni, kockáztatva, hogy „túl öregnek” talál a lány, de persze hazudni sem akarsz.

A megoldás, hogy ha az első két hétben titokzatosság homályába rejtetted a korod (mármint ha a lány nem tudja), aztán viszont valld be neki, és az igazság még közelebb hoz majd egymáshoz titeket, feltéve ha a lány elég érett.

Nézzük a következő, példaként felhozott, meggyőző párbeszédet:

Lány: „Nem vagy te egy kicsit öreg hozzám? Hány éves vagy?”

Te: „38.”

Lány: „Nézd, én csak 19 vagyok. Túl nagy a korkülönbség.”

Te: „Ez nem korkülönbség kérdése, csupán annak kérdése, hogy mennyire vagy érett arra, hogy kapcsolatot kezdj velem.”

Ő: „Ez igaz.” (vagy) „Elég érett vagyok”, stb.

Te: „Ha még nem volt időd végig gondolni az előnyeit annak, hogy egy idősebb férfival legyél, akkor tedd meg most, és rájössz, hogy milyen sok van...”

Végezetül, de nem utolsó sorban..

Ha vonzóbb férfi akarsz lenni, **először is a kommunikációs és kapcsolatépítő képességeidet kell fejlesztened.** Amint a leírtakból kikövetkeztethető, a nők azokat a férfiakat szeretik, akik képesek elszórakoztatni őket. **A nők vonzódnak azokhoz a férfiakhoz, akiken látszik, hogy előrehaladnak, akik határozottan javítani akarnak az életben betöltött pozíciójukon.** Még a saját lábukon megálló, független nők is vonzódnak azokhoz a férfiakhoz, akik **hatékony védelmezőnek és eltartónak mutatkoznak.**

2. HOGYAN FEJLESSZ KI ELLENÁLLHATATLAN SZEMÉLYISÉGET?

Ahhoz hogy sikereid legyenek (nemcsak) az elcsábításban, mostani éned fejlesztened kell. A Casanova Titkok II rész, „Hogyan fejlődj megállíthatatlanul” fejezetében részletesen kitérő a fejlődésed menetét és leírom, hogyan vidd végbe lépésről-lépésre. Most csak röviden, előljáróban, leírom a csábítás sikerének két szempontját:

Rövid és hosszútávú (állandó) sikerek.

Rövidtávúak: instant technikákkal (Casanova Titkok II rész)

Hosszútávúak: személyiségfejlődéssel – az igazán kifizetődő befektetés: fektess be önmagadba

A rövid távú sikerekről a Casanova Titkok II rész „instant technikák” és a Casanova Titkok I rész [„Sikerés kommunikáció titkaiban”](#) olvashatsz részletesebben.

Hosszútávú és állandó sikereid személyiségfejlődésed menete fogja meghatározni. A következő fejezet is erről szól.

Az Alfa/dominás Férfi (ADH)

Ahhoz, hogy valaki bármiről és bárhol tudjon lányokkal beszélgetni, felkészültség szükséges. Ebbe éppúgy beletartozik a fizikai és a szellemi felkészültség is. Például az, hogy mindig a lehető legjobb külsődet mutasd, és szellemileg kiegyensúlyozottnak tűnj. A - számodra - legjobb emberekkel ugyanis a legfurcsább helyeken és alkalmakkor találkozhatasz; szóval törekedj arra, hogy a volt - vagy akár jelenlegi - problémáid és bajaid ne látszódnak rajtad. Csak az, hogy nagyszerűen érzed magadat. **Nagyszerűen - nemcsak magabiztosan - hanem valóban NAGYSZERŰEN. Így jönnek létre gyönyörű lányokkal a kapcsolatteremtő párbeszéddek minden további nélkül.**

Legyél Te az Alfa/domináns férfi (ADH)

Definíció, ADH: vannak állatfajok - bizonyítékok a Discovery Channel műsoraiban - amelyeknél van egy állandó hím (ADH), aki szexuális kapcsolatban áll a csoport minden nősténytagjával. A többi hím persze nem jut szerephez addig, amíg a fent említett egyed el nem pusztul, vagy amíg eléggé erősek nem lesznek ahhoz, hogy az ADH-t jól fenébe rúgják, és ők váljanak a domináns hímmé a csoportban. Az igazság az, hogy a legtöbb hím képtelen arra, hogy ADH-vá váljon.

Gyakran tűnik úgy, hogy vannak olyan fickók, akiknek mindig összejön a „hódítás”, és vannak olyanok, akiknek soha. Láthatunk olyat is, hogy a NŐ sokat beszél/ randizik/ barátkozik az utóbbival, de a végén mégis másvalakivel fekszik le (még akkor is, ha tisztában van vele, hogy az illető egy szemét, és csak egy valamit akar tőle). **Azok, akikkel a nők lefekszenek, a domináns férfiak (ADH), akikkel nem, azok pedig az „engedékenyek”.**

Ne hagyd, hogy ez utóbbi legyél. Ha elhiszed magadról, hogy a domináns csoportba tartozol, akkor biztos sikered lesznek, ugyanis az ADH mindig megkapja, amit akar. Tudja, hogy a nők szeretnek vele társalogni - is -, így nem zárkoznak el az új helyzetektől és az új emberektől. Nem aggódik amiatt, hogy mit gondolnak mások arról, amit csinál. Tudja, hogy öröm vele lenni, mivel ő mindig jól érzi magát, így az is, aki vele van. Tudja, hogy ő az, akit a lányok választanak, még ha rajta kívül egy tucat másik fickót is választhatnának. Ez egyfajta önbeteljesítő-jóslat.

Most már csak egy kérdés van: honnan tudják ezt a dolgot a nők? A kulcsszó: **ösztönösen**. Ez azt jelenti, hogy alapjában véve - az ösztönök szempontjából - minden nő azonos. Akkor boldogok, hogyha a férfi akivel vannak, a szerepe szerint él, tehát FÉRFI, vagyis DOMINÁNS. Valójában a férfi az, aki domináns, nem a nő. Ez pedig minden nő tudatalattijában benne van. Ennek semmi köze a feminizmushoz és ahhoz, hogy ki mekkora barom vagy hím-sovinisza. Ez arról szól, hogy igenis férfinek kell lenni, aki nem fél a nehézségektől. Ezalatt nem a „TARZAN NEM FÉL SEMMITŐL” macho szöveget értem, hanem azt, hogy nem fél őszintének, érzékenynek és törődőnek mutatkozni, amikor a szükség úgy hozza.

Hogyan válj Alfa Domináns Hímmé?

1. Gondolj ki egy olyan embert, akire szerinted jellemzőek a fenti tulajdonságok. Felejtse el a saját magadban kialakított képet, és élj úgy, ahogy az az illető tenné. Ne érdekeljen, hogy ki mit mond. Fogadják el azt, amit képviselsz. Ez nem annyira külső, mint inkább belső változás; de persze egy olyan változás, ami kihat mindenre, amit csinálsz.
2. Tehát erről szól az egész. Csak hozzáállás kérdése. Egy olyan képet mutatsz mások felé, hogy jól érzed magadat, és hogy jó veled lenni. Tehát az ADH-vá válás fontos tényezője, hogy Te hidd magadról, hogy ADH vagy, és ezáltal az is leszel.
3. Ismered azt a szót, hogy: „Karizma”? Minél erősebb a karizmád, annál inkább térsz az AD Hímmé válás útjára, úgyhogy szükség lesz a Karizmád fejlesztésére – lásd: [A Karizma 7 eleme](#), melyről nemsokára olvashatsz.

Az első benyomás fontossága

A nők általában nagyon hamar eldöntik az első találkozás alkalmával, hogy le akarnak-e feküdni a férfival. Szóval ha kétségbeesett, kanos, vagy egyszerűen csak gyenge lúzerként viselkedsz, azzal nem mész semmire. Soha. Még később sem. **Ha pedig egy nő elhatározta, hogy nincs szándéka veled lefeküdni, akkor felesleges tovább zaklatnod és kérlelned.** Sok férfi vesztegette már a drága idejét, és nem akarta tudomásul venni, hogy belecsöppent az MB (Maradjunk Barátok) zónába. Ha te is így jártál, a [sikertelen akciók helyrehozatala](#) részben talán még találatsz némi reményt...

Mindent egybevetve, semmit sem tehetsz, hogy megváltoztasd a véleményét. Hacsak... **nem változol saját magad.** Ha netán az ÁFF-es szokásaidat ki tudod nőni és igazi férfivá tudsz válni, akkor nem fogja tovább tartani a régi véleményét rólad. Mivel megváltoztál, így az ő véleménye is meg fog változni; szóval mutasd meg neki megújult önmagadat, és élvezd a tűzijátékot :-)

Ez persze nem kisebbiti az első benyomás jelentőségét. A nők ahhoz vannak hozzászokva, hogy az első benyomás alapján döntenek (tudjátok, miről :-)) és ha meggondolják magukat, az szinte már paradigmaváltást jelent számukra. **Elérheted ezt, de sokkal több erőfeszítést kell rááldoznod, mintha már az első alkalommal megfelelő benyomást tettél volna rá** (amit ő azzal viszonzott volna, hogy ő is megfelelő benyomást tesz rád - például a körmei nyomát a hátadon. :-)

Ha esetleg nem sikerül: ha egy átlagos kisembernek tartod magadat, akkor vagy tetszeni fogsz neki, vagy nem, ezen nem tudsz változtatni. Ha már vén róka vagy a hódításban, akkor több eset is lehetséges - talán nem tetszett neki, ahogyan megközelítetted: nem probléma, próbáld másképpen; vagy csak egyszerűen nem voltál csúcsformában, ha legközelebb találkoztok, akkor majd újra fogja értékelni a helyzetedet.

Az értékeink és személyiségünk bemutatása!

Semmit, és szó szerint semmit nem várhatsz egy olyan lánytól, akivel nem ismertetted meg értékeidet és személyiségedet. Lehetsz Mr. Jóképű személyesen, rád izgulhat teljesen, fantáziálhat rólad, lehetsz nagyszerű hangulatban, magabiztos és szellemes, amit még vonzónak is találhat - semmit nem ér addig, amíg **fel nem fedez benned valami olyan tulajdonságot, ami értékes számára. Azért fogja értékesnek találni, mert egyszerűen tetszik neki az az érzés, amit ez a tulajdonság kelt benne.**

Sok fickó úgy gondolja, hogy pusztá jelenlétük és társaságuk valamiféle különleges értéket jelent a számukra - hát nem. Az, hogy csinos arcod vagy kidolgozott tested van, a jelenléted néha tényleg feldobhatja a lányt - tetszik neki, hogy jól esik neki, hogy a közelségedet - külsődet /izmaidat - érdekeli, tehát jelenléted jelenthet plusz értéket számára. De ha ez még nagy ritkán meg is történik, hamar elmúlik, ha kiderül, hogy nem tudsz mást nyújtani számára.

Ha a lány unatkozik, nem érdeklődik irántad, akkor visszautasít vagy nem is vesz figyelembe - egész egyszerűen nem demonstráltad eléggé értékeidet. Bár, a megfelelő értékek és személyiség bemutatása - amelyeket a lány keres a partnereiben - valójában ezen a ponton nem létfontosságú kérdés - erre csak később kerül sor. Ha azonnal ezzel kezded, az még tökéletesen megfelelő kezdőknek, és százszor jobb, mint az „Itt vagyok, ilyen a külsőm (bocs, hogy nem jobb), most légy szíves kedvelj meg” hozzáállás, amelyet a legtöbb fickó alkalmaz. Persze a végén a lány faképnél hagyja őket, és azt gondolják, hogy „Majd legközelebb nagyobb szerencsém lesz, biztos vagyok benne, hogy valakinek meg fogok tetszeni ... remélem.”

A profik valójában olyanok, mint a házaló ügynökök, akik csak egy ízelítőt adnak, és

lehetőséget ajánlanak a nőknek, hogy megszerezzék a teljes anyagot „ha jól viselkednek.” Itt a különbség a lúzer és a profi gondolkodás között. Az előbbi úgy veszi, hogy a lány az „áru”, amelyet csak akkor kaphat meg, ha elviszi randizni, fizeti a mozit/vacsorát és elég sokáig elviseli az alázásaikat. Nem, TE vagy az áru, de nem vagy mindenki számára eladó - csak a potenciális vevők egy meghatározott csoportjának ajánlod magadat. Persze nem kell erőlködni; tudod, hogy az eladó anyag első osztályú, ha az egyik vevő nem akarja, az ő baja, egy másik két kézzel kap utánad. :-)

De ne feledd - senki nem fog érdeklődni az áru iránt, ha nem tudnak semmit róla. Szóval adj ízelítőt értékeidből és a személyiségedből.

Fejlessz ki ellenállhatatlan személyiséget tudatosítván azt, hogy mi az a Karizma és hogyan fog egy életre sikeresebbé tenni. Lássuk hát a medvét:

A KARIZMA HÉT ELEME

Az ellenállhatatlan személyiség egyik alapeleme a karizma. Legyen akármilyen a személyiséged, a karizma univerzálisan előnyös, fejleszthető jellemvonás. Eleinte idősebb, társalgásban és társasági életben jártas olvasóimnak szántam, de most már tudom, hogy fiatalabb olvasóim még nagyobb profitálhatnak, ha megkülönböztetett figyelemmel tanulmányozzák át ezt a fejezetet. Tanuld meg a karizma elemeit, majd módszeresen alkalmazd – ez a képesség, az élet bármilyen buktatóján hamarabb keresztülvisz. **A karizma a csábítás hatékonyságát is megtöbbszörözi.**

Egy kis előzetes történet

Te, és a haverod el akartok menni egy klubba, de *olyan helyet akarsz, ahol a nők vonzóak és rengetegen vannak.* Lehet, hogy hús, vagy még több szórakozóhely közül kell választani. A kritériumokat tekintve valójában csak négy vagy öt választásod van. Felejtsd el, hogy létezne egy ideális Orgia Klub, amit az a férfiúi szemilységed kíván, aki adrenalinna és tesztoszteronnal van felfűtve. Hamarabb megtalálod Atlantiszt, az elveszett várost, minthogy egy olyan helyet találj, ahol a nők olyanok, amilyennek szeretnéd őket egy tökéletes egyéjszakás kalandra...

Hacsak nem vagy igazi játékos... a nagy Casanovák minden kultúrában rendelkeztek egy közös dologgal: a **Karizmával** (karizmatikussággal). De **mi is pontosan a karizma?** Sokan összekeverik az önteltséggel, de elárulom neked, hogy nem az. Nem is hencegés. **A karizma egy kisugárzás, ami körülvesz és vonzza hozzád az embereket.** A nagy vezérek a történelem során ezt tudták (pl. Hitler egy félbajszos köcsög kis mitugrálsz volt, mégis akkora karizmával rendelkezett hogy egy országot majdnem világhatalommá tett). A legnagyobb szélhámosok a karizmat arra használták, hogy manipulálják áldozataikat, akik néha még a vagyonukról és értékeikről is lemondtak – azaz rendesen át lettek verve. A híres színészek sokszor nagy gondossággal előkészített szerepeket adnak elő, melyek úgy kerülnek bemutatásra, hogy a karakter akit alakítanak, hatalmas befolyással, ügyességgel és karizmával rendelkező valaki. Ez a kép utána rajtuk marad, míg a valós életben lehet, hogy semmi közük sem lett volna hozzá (természetesen a szereposztás rajtuk marad). Pl. Sylvester Stallone vagy Brad Pittnek mindig van karizmája a képernyőn, de fogadni mernék, hogy a valós életben nem annyira karizmatikusak mint megjátszott karaktereik. Persze a filmvászonon megjelentetett karakterek árnyéka és a hírnév, automatikusan karizma elemekkel ruházza fel őket. Pl. Tom Cruise-t a Top Gunban - miután kijött a film, még évekig a nők bálványa volt és sok fiú olyan akart lenni, mint ő.

Ezen színészek amerikai bálványok, a képernyőre írt egyéniségük évekig fejlődött, számos író és rendező által, akiket ezért fizettek, hogy ezen „karizmatikus” karaktereket megformálják. Akár a modelltanárok, akik a kifutón szereplő modelleket arra tanítják, hogyan kell belépni a szobába és

figyelmet kelteni mindenki előtt, pusztán a megjelenésükkel, jelenlétükkel.

Hogy a karizma szó még érthetőbb legyen, tudnunk kell, hogy mikor beszéljünk, és mit mondjunk. Tudnunk kell, mikor hallgassunk, és hogyan kell személyiségünket hatékonyan megformálni társalgás közben. Ehhez fegyelemre van szükségünk, amit gyakorlással szerezhetünk meg. A színészekről is elvárható, hogy hosszasan elmeséljék ugyanazt újra és újra, hogy a kamera előtt jól szerepeljenek. Az írók is sokszor újraírják, vagy átírják darabjaikat, mielőtt a szöveget véglegesen jóváhagyják a filmforgatásra.

Például: figyeljük meg, hogy a hollywoodi filmrendezők nagyrésze milyen kifinomult fondorlatosságokat használ karaktereinek a filmvásznon megjelenő karizmájához. A történet és a főhős folyamatosan fenntartja a nézők kíváncsiságát - „adrenalin szintjét” -, ugyanis a közönséget le kell kötni és a figyelmüket nem szabad elengedni. A figyelemkeltéshez cselszövekre, titokzatosságra és akcióra van szükség, ami úgyszintén azonosul személyiségükkel. Sok elem elbújik a képernyős megjelenés mögött, ezek a karizma elemei.

De a valóságban picit másként történnek a dolgok. A valós élet színpada, és a valós nők színjátékához meg kell érteni azt, hogy **a karizma egy összetett dolog és minden egyes elemét el kell sajátítani ahhoz, hogy ténylegesen fejlődjön személyiséged kisugárzása.**

Az első elem: JELENLÉT (MEGJELENÉS)

A karizma első eleme a megjelenés. A megjelenést, a tiszteletet parancsoló figyelem felkeltésének minőségére értem.

A megjelenés további definíciója az, ahogyan tekintünk magunkra. Képzeld el egy képet egy Ferrariról ahogy egy csomó Suzuki, Opel vagy Lada között áll. A Ferrari egyedülálló – álomszép olasz sportautó, egyedi és szívődöglesztő. Összehasonlítva vele, a többi autó unalmasnak és hétköznapiaknak tűnik. Nem mozog, nem beszél – de felfigyelsz rá a különlegessége, a részletei és a kirívó jellemzői miatt. Ezt hívják jelenlétnek.

A megjelenés (jelenlét) nagyon fontos. Ez az első lépése annak, hogy jó benyomást keltsünk. Mint ahogy a karizmát számos elem határozza meg, ugyanúgy számos elem határozza meg a megjelenést is.

Mihez van szükség a jó megjelenéshez? Nézzünk csak pár tippet:

- Rengeteg helyzet adódhat, amikor sok múlik a külsőn: Tehát figyelj oda a részletekre!
- Öltözz szépen és ízlésesen. A ruhaviselet az egyik elem, ami tiszteletet ad. Törődj a külsőddel. Ha szép és elegáns a kinézeted, azt jelenti, hogy törődsz a külsőddel – és ez nem feltétlenül jelenti azt, hogy utánózd a legújabb trendit. Legyél kreatív, olyan darabokat keress, ami a ruhatáradat eredetibbé teszi egy átlagos férfiétól. Viszont tudnod kell, ha a kiszemelt nő divatcica, nagyobb esélyeid lesznek, ha hasonló divatot követsz - igaz ez egy nagyon kicsi láncszem, de nem árt tudatában lenni.
- A társadalmi státuszban feljebb levő, és kifejezetten dekoratív nők előnyben részesítik a tiszta, rövidre vágott frizurát (és ez a legáltalánosabban elfogadott univerzális frizura). A borotvált arc két dolgot árul el rólad, hogy jól ápolt vagy és, hogy szereted a fiatalos kinézetet. Persze ez nem feltétlenül jelenti azt, hogy borotváltnak kell lenned - személyiség és arctípustól függően vannak férfiak, akiknek a borosta jól áll, de a nőknél univerzálisan a borotvált férfiak jönnek be. A borotvált, rendezett arc a jó első benyomást segíti elő.

- Ha követed azokat a tényeket, melyek nagy általánosságban minden nőnek bejönnek nagyobb eséllyel helyezed magad olyan pozícióba, hogy figyelmüket felhívod a külsőddel.

Íme néhány tipp, amivel fokozhatod a megjelenésed:

1. Túl fehér a bőrod? Ezen változtatnod kell. Egy napsütötte strand megold mindent, vagy ha erre nincs lehetőség, járj szoláriumba.
2. Törődj a mozgásoddal. Gyakorold a sétát, a helyfoglalást és nem utolsó sorban a felállást. A megfelelő testtartásod, magabiztosságod tükrözze azt, hogy jól érzed magad a környezetben (testbeszédéről tanulmányozz át egy-két könyvet, tippem: Allan Pease: Testbeszéd). Még ha nem is tudsz lazítani, figyelj a magabiztos testtartásra, ettől nem tűnsz feszültnek.
3. Mosolyogj őszintén és barátságosan, de ne egyfolytában (tudnod kell, mikor van rá szükség és mikor nincs). Az őszinte mosoly hatalmas fegyver. Megtörheted vele a jeget, az emberek a bizalmadba férköznek, mert a megbízhatóság látszatát kelted és sugárzik rólad, hogy jó az önbecsülésed (lásd hatodik elem: [Diplomácia](#)).
4. **Mindig legyen megfelelő kiállásod.** Olyan helyzetekben is, ahol erős fókusz szükséges a tapintatosságra és diplomáciára. Értem ezalatt azt is, hogy tudd, mikor kell beszélni, mit mondj ha beszélsz, és hogyan vidd végbe mindezt.
5. **Viszonyulj megfelelően a körülötted levőkhöz.** Soha ne légy lenyűgözve hírességektől, **legyél te a híresség.** Célod, hogy kibocsásd azt a benyomást, miszerint te tekintélyes, társasági körökben nagyra becsült személy vagy. Ha a körülötted levők ezt ÉSZREVESZIK, és a tudatalattijukban berögződik - hogy a tekintély embere TE vagy - nyert ügyed van (lásd második elem: [Királyi magatartás](#)).

Rengeteg emberből hiányzik a megjelenés, de ha te rendelkezel vele és ki tudod mutatni, akkor könnyen előtérbe léphetsz. A megjelenés és kiálláshoz, megfelelő önbecsülés is kell, ameddig nincs elég önbecsülésed - játszd meg (ha eleget gyakorlod, előbb-utóbb olyanná válsz, amit alakítasz). Jegyezd meg – a színlelés trükkje, hogy őszinteséggel színlelj (a későbbiekben még említést teszünk róla).

A felsorolt módszerek határozott, tekintélyes képet adnak rólad, mindegyik egy kis rész, de kombinálva kimagasló eredményekhez juthatsz - azaz a megjelenésed, a pusztá jelenléteddel való figyelemfelkeltést tudod javítani.

Bevezetés az Univerzális Megjelenésbe: A megfelelő környezetnek öltözködni

Amikor az első benyomásra sor kerül, léteznek bizonyos megjelenési formák, amire a környezetben levő nők leginkább reagálnak. Ezt “környezeti megjelenésnek” fogom hívni ezután. Öltözhetsz úgy is, ahogy eddig öltöztél, vagy úgy, hogy a környezetben levő nők figyelmét leginkább megragadd.

Manapság a trendit követő Calvin Klein / Ralph Lauren általában tömegeknek tetsző öltözeteket gyárt és ez tetszik is a nők többségének. Ha a kiszemelted nem tartozik ehhez a csoporthoz, akkor hagyd figyelmen kívül a következő néhány paragrafust. A legfontosabb dolog, hogy olyan formában prezentáld magad a kiszemelt nőnek, hogy leginkább lenyűgözze, vagy - ha nem is nyűgözi le - az öltözeted miatt ne kerülj hátrányba. Itt nem lehet általánosítani, mert lehetsz kedves olvasóm 18 éves, egyéjszakás kalandokat kereső valaki, de ugyanúgy lehetsz 38 éves elvált, feleséget vagy társat kereső úriember is. Öltözködésed, megjelenésed lehet univerzálisan előnyös, de lehet kifejezetten helyzetre, környezetre felkészült. Ha egy bizonyos helyzet adódik, ahol nem tudsz univerzális eleganciát, vagy neked passzoló stílust felmutatni, akkor az adott helyzetre kell öltözködni (Pl. egy

rockkoncerten más közegben vagy, mint egy Operában, vagy táncesten, üzleti tárgyaláson pedig nem veszel fel Hawaii mintás inget, mintha egy nyaraláson lennél).

Analizáld azokat a sajátosságokat, amik a kiszemelt nőt leginkább lenyűgözik. Utána adaptáld ezen jellemvonásokat önmagadra, hogy különössé tedd magad a nőknek. A legnagyobb csábimesterek mindig ráéreznek arra, hogy milyen férfiúi jellemvonásokat keres az adott hölgy (vannak általános női értékrendek, melyek bőven le vannak írva a könyv folyamán) és olyan képet festettek magukról, ami imponált az adott nőnek (lásd még: racionális hazugságok – készülő CT 3.rész).

Specifikus környezeti megjelenés - Nagyon szereted a rock zenét, de a kiszemelt csaj klasszikus zenét kedvel. Közelebb kerülsz hozzá, ha eleinte távolban tartod rockzenei rajongásod és egy kicsit utánajársz a klasszikus zene remekeinek. Ha komolyzene rajongó és ezt biztosan tudod, kiváló pontokat szerezhetsz nála, ha elviszed pl. a Zeneakadémiára, mondjuk egy drámai Verdi Requiemre.

Azt hiszem picit elkalandoztunk az eredeti témakörötől, úgyhogy térjünk vissza a megjelenés elemzésének folytatására:

Univerzális Megjelenés – Második rész: Megérteni, hogy az első benyomásnál a megjelenés a siker kulcsa

Többszörre az, hogy milyen tiszteletet vívsz ki magadnak, attól az adott helyzettől függ, amikor megtörténik az első kontaktus azokkal az emberekkel, akiktől a tiszteletet reméled. Azt is vedd figyelembe, ha nem egy bizonyos ismerős által ismernek meg, vagyis ha teljesen idegen vagy számukra, akkor a tudatalatt már berögződtek előítéletek rólad (ha bármilyen információjuk volt előzőleg rólad), MIELŐTT MÉG MEGISMERNÉNEK.

Természetes emberi hajlam, hogy sablonokat keresünk maguk körül. Ez pszichológia - pontosabban tudatalatti pszichológia. **A kialakult tapasztalataink alapján ítéljük tovább azokat a helyzeteket, amibe belekerülünk.**

Itt egy hasonlóság: Ha úgy nézel ki, mint egy szélhámos, akkor szélhámosnak is fognak tartani. Ha homokosnak nézel ki, akkor az előítélet rólad valószínű az lesz, hogy homokos vagy. De ha egy karizmatikus személynek tűnsz, aki tiszteletre méltó és bámulatos, akkor annak is fognak nézni.

Amikor a karizma kisugárzásaival foglalkozol és ezen hajlamodat kezded fejleszteni, mindez később a te fölényedet fogja szolgálni (a karizmát a legtöbb ember nem tudja kontrolálni, fejleszteni, mert nincsenek tudatában a karizma elemeivel).

Ha már egyszer valószínűsíthető, hogy pozitívan ítéletek meg, sokkal könnyebben érvényesülhetsz a későbbiekben. Figyeld meg, a "valószínűsíthető" szót használtuk a fentiekben, hogy kifejezzük más személyek sejtéseit. Ez az, amit a férfiak és a nők előre látnak, és mivel ezt várják, könnyen megadhatjuk nekik.

A karizmát rengeteg elem alkotja, a megjelenés csak egy a sok közül. **Sok ember nem érti meg a karizmatikus egyéniségeket, és azt feltételezik, hogy ez az ember természetétől ered.** Az igazság viszont az, hogy nagyon kevés embernek adatott meg a „természetes” karizma. Nekünk, többieknek ez egy elsajátított művészet – valami, amit mi állandóan gyakorolunk a mindennapi találkozásainknál, és hosszú ideig fejlesztjük. A karizma rengeteg ajtót nyit meg, és rengeteg helyre visz el téged, távol minden határtól. Ez nagyon befolyásoló eszköz, ha el akarsz érni valamit.

Második elem: KIRÁLYI MAGATARTÁS

A legkörültekintőbb elem, érvényes a fizikai testtartásra és az általános magaviseletre is: „Ha megvan a megfelelő tartásod és modorod, te vagy a bajnok.”

A megbecsült befolyás:

Ahogy viselkedsz, sokszor a veled való viszonyulást is meghatározza. Ha tisztában vagy a társadalmi, vagy az adott helyzetben érvényesülő normákkal és a körülmények helyes felmérésével tekintélyt parancsolóan viselkedsz (vagyis tiszteletet vívsz ki), az adott társaság elismeréssel fog viseltetni irántad. Összefoglalva: **viselkedj úgy, mint egy fontos személy és úgy is fognak kezelni.**

Harmadik elem: MODOR

Modor: a színészkedés és a viselkedés művészete

Ha a megjelenésed, magatartásod és modorod azt sugallja egy nő felé, hogy fontos, megfontolt személy vagy, felkelted a figyelmét. A nőnek ez a megnyerő magatartás tudatalatt utal arra, hogy milyen lehetsz egy kapcsolatban.

Tégy értékes gondolatokat a szavaidba és alapozz arra, hogy a másik fél pozitívan reagáljon rá.

Mielőtt elbeszélgetnél valakivel, tedd fel magadban a következő kérdéseket (beszélgetés közben is elemezz, egész addig, míg rutinná nem válik):

- Hogyan fogja ez a személy értelmezni a szavaimat?
- Milyen hatással leszek rá?
- Milyen eredményt érek el ezzel?
- Hasonlítani fognak a szavaim arra, amit mondani akarok?
- Hogyan fognak hangzani a szavaim? Örülten? Magabiztosan? Öntelten? Öszintén, netán komolytalanul?
- Vajon jó beszélgetőtárs leszek-e, olyan, aki többet hallgat (figyelmesen) mint beszél?
- Vagy netán túl sokat fogok beszélni, és ezzel nem tűnök majd jó társalgónak?

A karizmatikus személyek a jó társalgásra törekszenek, és ahhoz hogy kiáraszd a karizmatodat - amit megalapoztál a megjelenéseddel és a viselkedéseddel - ahhoz **jól kell tudnod társalognod.** Ha elrontod a beszélgetést, a megjelenésed és a viselkedésed nem ért semmit. Ekkor a kiszemelt nőnek, gyökeresen megváltozhat a véleménye rólad. Másrészt, **ha kiváló társalgó vagy** (vagy annak tűnsz – lásd [kommunikációs technikák](#) fejezet), **a karizmad még magasabb szintre fog emelkedni.**

Negyedik elem: STÍLUS

Stílusosság: a megjelenés tökéletesítése és finomítása

Mostanára megtanulhattad, hogy sok elem azonos definíciókat hordoz, és sok a hasonlóság köztük (összekapcsolódnak). Az első három elem (megjelenés, magatartás, modor) lényegében egy dolgot fejeznek ki: azt, ahogy megjelenéseddel és tetteiddel kifejezed magad, vagyis a személyes magatartásra vonatkoznak. **Az emberek a magatartásod alapján ítélnék meg, különösen, miután elkezdted kimutatni egyéniséged kvalitásának jellegzetességeit.** Az előző részben említettem, hogy ez egy tudatalatti szokás - összehasonlítani az új tapasztalatokat a régiekkel (pl. a megismerni valaki újat ellentétben azzal, akit már ismersz).

Kedvesen, stílusosan kell cselekedned. Át kell gondolnod ezen tényezőket, mielőtt a megjelenésre, a viselkedésre, vagy a magatartásra összpontosítanál. Nem tudod őket szétválasztani egymástól, mivel egymásba vannak olvadva, és együtt alkotnak harmóniát.

Stílusosság: Szakmai titkok:

Soha ne keltsd azt a látszatot, hogy rohanásban vagy – ez csak azt árulja el rólad, hogy nincs önkontrollod. A fontosság sokszor rohanással jár, de nem fejvesztett rohanással. Az igazán fontos emberek, mindig rohannak, de mindig időben vannak ott mindenhol. Vagyis precízen megtervezett minden lépésük és ha sietnek is, elegáns magabiztossággal teszik, fontos ember érzetét keltve.

Mindig légy türelmes, mintha tudnád, hogy a végén minden jól fog elsülni.

A cselekedeteid legyenek mindig természetesekek és könnyedek – amikor színészkedsz, soha ne erőltess magad, mintha ennél sokkal többre lennél képes. Palástold a fókuszod ezekre a karizmatikus elemekre (ami eleinte nehéz lehet, de itt is érvényes a mondás: gyakorlat teszi a mestert). A kulcs, hogy kívülről magabiztosnak látszódj, belül pedig nyugodt légy. Soha ne látsszon rajtad, hogy izzadsz.

Legyél titokzatos, a nők szeretik azokat a férfiakat, akikben kihívást találnak. A rejtélyek és titkok folyamatos feltárása érdeklődésüket fenntartja (lásd még: [titkok feltárása](#)). A következő rész is ezt fogja részletesen tárgyalni.

Ötödik elem: TITOKZATOSSÁG

Titokzatosság: a cselekvés módja, amit kielégítően nem lehet elmagyarázni

A napi taposómalom és a hétköznapiak változatlansága egyre inkább **kiemeli a titokzatos dolgoknak szánt figyelmet**. Különösen, amikor a mai randikról/kapcsolatokról beszélünk. Sok nő automatikusan kategorizálja a férfiakat, például:

- kevés az önkontrolljuk,
- balfékek,
- akik nem kapják meg amit akarnak,
- egoisták (önimádók),
- machók,
- agresszívek,
- unalmasak,
- viccesek,
- érzékenyek,
- jól néznek ki,
- stb.

Tehát tegyél meg mindent, hogy távol tartsd magad ettől a „tipikus srácok” sablontól és ezt legkönnyebben úgy teheted, hogy a titokzatosság látszatát kelted.

A titokzatosság vonzereje a következőképpen magyarázható: kihívja magára a megfigyelés folyamatosságát (az emberek kíváncsi állatok), felizgatja a nők fantáziáját és becsapja őket azzal, hogy rejtegetsz valami izgalmasat.

A randikon, ha valódi a vonzerőd, a csaj fog rádragadni. **A nők kiválóan tudnak olvasni a viselkedésedből, megjelenésedből és magatartásodból.** Ha azon ritka fajta férfi vagy, akiket üldöznek a nők - azaz valódi vonzerővel rendelkezel - akkor a tudatalattijukban te leszel álmaik pasija (Mr. ÁlomFérfi - a legtöbb nő viszont soha nem találkozik álmai férfiújával). Az ilyen típusú férfiak tudják a nők fantáziáját igazán felborzolni. És **a fantázia gyújtja lángra a vonzerőt.**

Elérkeztünk az egyik kulcshoz: **Fantázia...** Ez az, amiért a titokzatosság hatalmas eleme a karizmának. Casanova egyik titka is ez volt – a nők, akik hallottak a képességeiről, csodálkoztak azon, hogyan tud ennyire sikeres lenni a romantikában. **Lángra lobbant a fantáziájuk,** és úgy érezték, ki kell deríteniük ezt a titkot. Sokan azt mondják, hogy Casanovának emberfeletti tapasztalata volt a csábításban, ami rengeteg nőhöz juttatta – de a csábításnak mellékes jelentősége volt ebben az esetben. Ő soha nem akart találkozni ezekkel a nőkkel, mégis megkapta őket. A népszerűség egy közös eredménye a karizmának. Ebben az esetben Casanovát ez tette ismertté – természetesen találkozásakor a stílusa, karizmája és személyisége is lenyűgözte a nőket – azaz teljesítette elvárásait - különben nem ment volna híre. Viszont a mennyiséget a hírnevével szerezte, ami a valójában tucatnyi nő fantáziáját indította be.

Ha jó a megjelenésed, magatartásod, tudsz viselkedni és stílusos vagy, akkor a nők fel fognak rád figyelni és elgondolkodnak rajta, hogy mitől lehetsz ennyire kimagasló? Miért tűnsz annyira magabiztosnak? Felteszik a kérdést: Nagyon sikeres embernek tűnik... Vajon milyen lehet? Milyen lehet a magánéletben?

A titokzatosság kulcsa: Hogyan legyünk rejtélyesek?

- Soha ne tárd ki teljesen, hogy mivel foglalkozol, miket csinálsz. Soha ne áruld el teljesen terveid, szándékaid (erről lesz még szó párszor).
- Ne terítsd ki az összes lapod. Maradjanak homályos dolgaid is.
- **Legyél ravaszul kiszámíthatatlan.** Figyelj oda az apró dolgokra: Ha esti buliban vagy, időről időre változtass italt; ne járj rendszeresen ugyanabba a klubba; mindig változtass kicsit a külsődön. Pl. növessz kecskeszakállat néhány napig; telefonhívás után ne térj vissza rögtön – térj vissza rögtön, telefonhívás után; készíts tervet és érj oda idő előtt – következő alkalommal pedig késs pár percet, mivel egy „nagyon fontos ügyet” el kellett intézz; stb... Vigyázz a kiszámíthatatlanság kétélű penge, ne jelentsen szétszórtságot és megbízhatatlanságot.
- **Azt a benyomást, hogy fontos ember vagy, úgy kelted, hogy keveset beszélsz, de annak amit mondasz, súlya és értéke van.** Csak a legfontosabbakat mondd el, ami elég ahhoz, hogy gördülékenyen folyjon a társalgás (ez nem mindenkinél működik, a beszédes, nagy humorú embereknek fordítottja áll jól). Ne árulj el sok információ magadról, ehelyett vedd rá a nőt, hogy ő áruljon el dolgokat magáról. Ezt úgy csináld, hogy ne tűnj toladóan kíváncsinak, ne tanúsíts erőlködött nagy érdeklődést (inkább spontán érdeklődést, ha valami nem érdekel, de nagyon úgy tetszel, hogy mégis érdekel, könnyen leríhat rólad) – légy figyelmes hallgató, néha mosolyogj, alkalomadtán bólogass. vagy helyeselj (és sajátítsd el a „beszéltetés technikáit”). Ha viszont toladóan kíváncsi vagy, azt az érzetet keltheted, hogy nincs elég önkontrollod,

ami a karizma hiányosságára utal. A célravezető társalgásnak véletlenszerűnek kell hatnia, és érdekesnek kell lennie. A kulcs a spontán beszélgetés látszata.

- A vonzalomkeltés trükkje pedig az, hogy a nőtársalgó úgy érezze, akkor kezded igazán érdekelni, amikor valamilyen módon megpróbál jó benyomást kelteni benned (tipikus alá-fölé rendelt viszony keltése, amiről lesz még szó). El kell érned, hogy ő „adja el magát” a szavain és személyiségén keresztül (persze fordított eset is lehet, amikor te nyugözöd le, erről később lesz szó, most a karizmád fejlesztése szempontjából gondolkozunk). Ha jól „cselezted” a társalgást, az a benyomása lesz rólad, hogy nagyon jó veled beszélgetni – ezután rájön, hogy keveset tud rólad. A fantáziája lángra lobban és visszatér hozzád beszélgetni. Ez a hozzáállás főleg az iskolázott, intelligensebb és beszédesebb nőknél célszerű alkalmazni, de figyelni kell a nő személyiség jellemzőit is (*Kitárulkozó, Visszahúzódo, Akadémikodó, Érzéki*).

Visszatérve a titokzatossághoz: **a titokzatosság fokozza a megjelenésed; azt teszi, hogy mindenki téged figyel és várja mi lesz a következő cselekvésed.** A titokzatosság érdekes elem, mert szorosan hozzátartozik és beleolvad a karizmába és az elcsábítás folyamatába is. Tehát tedd naprakésszé a titokzatosságot magadnak. Gyakorold minden nap, bárkivel, akivel kapcsolatba lépsz. Azután vonulj vissza, és figyeld a következményeket. Felkelted a figyelmet az emberekben, így egyre inkább rád fognak figyelni, ha körülöttük vagy.

A titokzatosság nem követeli meg, hogy erős és szép legyél. Ha beépíted a mindennapi viselkedésedbe, sokkal több ennél, mert lángra lobbantja a fantáziát és felhívja rád a figyelmet. Tény, hogy a legtöbb ember nem nagy figyelmet kelt a szavaival és a kinézetével. Ezek az emberek teljesen kiszámíthatók. Azzal, hogy néhány dolgot magunkban tartunk és szándékosan homályosak maradunk, megteremtjük a titokzatosság légkörét. Az emberek körülöttd erre a kisugárzásodra fognak figyelni, azzal, hogy folyamatosan próbálják leolvasni rólad. A fantáziálás hatalmas tűz – befedi magát a titokzatosságba, és szinte mindig lángra lobbantja az érdeklődést.

Hatodik elem: DIPLOMÁCIA

Diplomácia: Az emberekkel való kommunikáció sikeres kezelésének készsége, vagyis a kifinomult befolyásolás művészete

A diplomácia társasági jártasságban a főlényt fejezi ki. A karizma művészetében ez a készség kifejezett előnyökhöz juttathat. **Ez egy olyan képesség amivel: bárhol, bárkivel és bármiről el tudsz beszélgetni, a beszélgetőtárral egy hullámhosszra kerülve.** Tudnod kell megváltoztatni a beszéded stílusát és módját, hogy alkalmas legyél mindenkivel, minden helyzetben társalogni. Ez nem hazugság, hanem színészkedés. A karizmára jellemző a színészkedés, ami egy megtanulható folyamat. Kaméleon szerepet kell öltened, a színeid folyamatosan változtatni, hogy alkalmazkodj a társasági atmoszférához, ami épp körülvesz. A politikában a diplomata egy kormánynak a küldöttje, akinek a feladata, hogy fenntartsa és jobbra tegye a viszonyt más kormány vezetőivel. Habár belül megvetheti a másik kormányt és ennek embereit, de ezt soha nem mutatja ki. Helyette tiszteletet mutat, és becsüli a szokásaikat azért, hogy elfogadják. Óvatos, soha sem sérti meg őket, mégis elvárja a tiszteletüket, és vigyáz arra, hogy ne nézzék seggnyalónak. A diplomácia művészet – van aki egy életen át tanulja, de néhány alapelvet könnyű elsajátítani.

Diplomácia: Az igazán hatékony társadalmi jártasság titkai

- Soha ne viccelődj mások megjelenésén, vagy illatán, általában ez a két legérzékenyebb terület.
- **Finoman dicsérj és bókolj.** Keress néhány olyan tulajdonságot a nőben, amiben kitűnik. Lehet valami a személyiségéből, vagy egyszerűen dicsérd a szemceruzáját. Ha megfelelően

bókolysz neki és ezzel elnyered figyelmét, tudatalatt felhívod a figyelmét, hogy ő is bókoljon neked (még akkor is, ha ezt nem mondja). A bókolási képesség őszinte kifejezése ritka adottság, és rendszerint ezt nagyra értékelik (lásd: [bókolás szabályai](#)).

- Tartsd be a szavad. A szavaid tükrözzék a cselekedeteid.

Meg kell tanulnod mások helyében lépni, és úgy figyelni önmagad, ahogy mások látnak.

Seggnyaló vagy? Képmutató? Túl komoly? Röhejes? Reménytelen vagy ahhoz, hogy udvariasnak tűnj? Ha figyelsz arra, hogy a szavaid és a cselekedeteid összhangban legyenek, ezernyi hibát és botlást fogsz elkerülni.

Gyakorold a szerénységet. A tehetséged felszínre hozása kifejezetten előnyös, viszont ha nem vagy elég körültekintő, könnyen áteshetsz a ló másik felére és hivalkodásba, hencegésbe torkollhatnak tetteid. Ez pedig már visszafelé sül el.

Légy ura érzéseidnek. Úgy, ahogy a színészek, meg kell tanulnod parancsra sírni, vagy kacagni, helyzettől függően. Sokszor el kell tudnod rejtteni haragodat vagy csalódottságodat – elégedettséget, egyetértést kell álcáznod. Ugyanígy sokszor palástolnod kell minden izgatottságod, idegeskedésed. Ha már kissé ideges vagy, rejtsd el azzal, hogy a magabiztosságra összpontosítasz (ez sokszor nagyon nehéz és sok tapasztalatot igényel, úgyhogy időben kezd el gyakorolni). Nézz a hallgató szemébe, érthetően és megfontoltan beszélj (soha ne motyogj, és ne dadogj), ha kell, erőltess egy őszintének látszó mosolyt... Igen, a diplomatikusság néha nehéz tud lenni...

Tanulj meg érzékeny lenni másokkal, figyelj oda a mondanivalójukra. Próbáld elérni, hogy az emberek nagyszerűen érezzék magukat melletted (de ravaszul tedd, mintha nem terv szerint csinálnád – emlékezz a titokzatosságra, hogy lepődjenek meg).

Ezek mind társadalmi jártasságok, amiket a szüleid valószínűleg sose taníthattak meg neked. Ezen képességek mind a karizmáról, sármról vagy vonzerőről szólnak. Gondolkozz el ezen – mindenki szereti a sármos, őszinte embereket. Azokat, akik óvatosak, soha nem sértenek meg senkit, nem erőszakoskodnak, mindig érzékenyek más emberekkel szemben, és soha nem érzik kellemetlenül magukat társaságban.

Végül a diplomácia egyik következménye, amit sok diplomata figyelmen kívül hagy: **a szavaknak és a cselekedeteknek következményei lesznek.**

Hetedik elem: VONZERŐ

Vonzerő: a személyes sármon keresztüli csábítás vagy kötődés ereje

Ez a legutolsó elem. Ez a karizma lényege. De a többi elem nélkül ezt soha nem lehetett volna elérni. Amikor megemlítettük a kisugárzást, mint a karizma részét, akkor a vonzerőre gondoltunk. Ez fertőző. A férfiak és nők hasonlóak ebben. Képzeld el, hogy egy társaságban körülvesz rengeteg barát és barátnő. A megjelenésedtől (első elem) nehéz nekik távol tartani magukat – addig, amíg sikeresen felhasználod mindegyik elemet. Például diplomácia: Amikor kitűnsz a diplomáciáddal (hatodik elem), megtanulod, hogyan érd el azt, hogy mások jobban érezzék magukat saját bőrükben azáltal, hogy te válsz a szórakozás vagy feldobódás forrásává számukra. Alárendelik magukat a viselkedésednek (harmadik elem), hogy jól érezzék magukat. A barátaidnak nevezheted őket, de pszichológiailag a követőiddé válnak. Más emberek ezt észreveszik, és titokzatosságod eléri hatását. Tudatalatt elkezdenek tűnődni: Vajon mi lehet annak a nyitja, hogy az emberek szeretnek a társaságodban lenni. Vajon mi is lehet? És a képzelőerő elkezd a saját futamát...

Hamarosan felfedjük neked a titkot – a karizma és a befolyásolás nagyon hasonlítanak.

Előbb nézzük, hogyan is definiálnánk a karizmát:

Karizma: személyes vonzerő, ami lehetővé teszi, hogy másokat befolyásolj.

Ugyanígy a befolyásolás megfogalmazása:

Befolyás: saját előny szerzésére irányuló fondorlatos, vagy ravasz cselekedetek.

Ha a befolyásolás egy jártasság, amit tanulni lehet, akkor **a karizma is tanulható**. A manipuláció (negatív befolyásolás) megtestesítői a szélhámosok. Amikor szélhámos jut eszedbe, valószínűleg egy jó beszélőkével rendelkező üzletkötőre, vagy szoknyavadászra gondolsz. Mérföldnyi távolságról láthatod, ahogy megjátssza magát. Az igazi szélhámosnál viszont a színjáték nem látszik. Olyan módon álcázza magát a karizmájával, hogy szélhámosságát nehéz elhinned még akkor is, ha többen figyelmeztetnek rá.

A befolyásolásnál megfontoltan kell használnod a karizma negatív erejét. **Amikor befolyásod negatív, azaz manipulálsz az embereket, annak előbb vagy utóbb következményei lesznek.** Sokkal jobb, ha a karizma pozitívumait veszed igénybe.

„Ha a gazemberek ismerték volna a kiválóság értékét, akkor a gazemberségükön felülkerekedett volna az erkölcsösség.”

(Benjamin Franklin)

Tehát, hogyan maradj tiszta, és hogyan ne szorulj a manipuláció sötét hátterébe? Először is **meg kell őrizned megingathatatlan önbizalmad**. Belső erődnél ki kell sugározni, így a körülötted levő emberek kényelmesen fogják érezni magukat jelenlétedben. Ez a legkézenfekvőbb módja a közepesség dzsungeléből való kitörésnek. Azok az emberek, akik elvesztek az önbecsülés alsó szintjein, könnyebben lesznek féltékenyek, romlottság, féltékenység, irigység, düh áldozatai – e tulajdonságok pedig a társadalom negatív részének jellemvonásai.

A karizma nagyon csalogató. Segítségével vágyakat és reményeket tudsz kelteni az emberekben. Látnak valamit benned, de mégsem tudják, hogy mit. Mi is az út az eszményeik és vágyakozásaik felé? **Ha tudjuk azt, hogy minden ember tudat alatt a megbecsülésre, tiszteletre és szeretetre vágyik, megértjük az eszményeik és vágyakozásaik titkát.** De a legtöbben soha sem tudják ezt a vágyat beteljesíteni. Végül ha a körülötted levők érzik, hogy kifejezed ezen tulajdonságokat, vonzódni fognak hozzád, vagyis ez a vonzerő nyitja.

Mennyi ideig tarthatod fenn karizmád és kisugárzásod? Ha egy személynek ismertté válsz, és látja, hogy napról-napra ugyanazt csinálod, könnyen elveszted a karizmatikus kisugárzásod, mert elvesztetted a titokzatosságod, és ezekkel együtt oda a vonzerőd is. Ezért a titokzatosságot, a kiszámíthatatlanságot (a kiszámíthatatlanság nem összekeverendő a megbízhatatlansággal) fent kell tartani.

A karizma egy stratégia: az egyetlen mód, amivel megtarthatod magadnak az az, hogy a társasági életben mindig tartasz némi távolságot. Ha rájön valaki, hogy csak egy jól öltözött pasas vagy, aki tudja hogyan kell megőriznie nyugalma és magabiztosságát a társalgás alatt, könnyen elveszítheted számára vonzerőd. Tartsd meg magadnak a titokzatosságot, hogy meg tudd tartani a vonzerőd.

Ezzel végére is értem a karizma hét elemének kitárgyalásához.

Hogyan tovább?

A karizma nem jön máról holnapra. Fejlesztteni kell. A célod, hogy figyelj oda minden elemre, úgy a megjelenésre, mint a diplomáciára. Gyakorold az elemeket, még mind a hetet el nem sajátítod. Utána mind a hetet egyszerre gyakorold minden társalgási interakciódban. **Gyakorlással tudományá válnak.** Gyakorold a barátaidon, a munkatársaidon, a hivatalnokon, a buszsofőrön, vagyis mindenkin, akivel érintkezel.

Végül a karizma természetessé válik. Utána, ha társalogsz egy nővel, egy kiváló magabiztossággal rendelkező férfinak fogsz tűnni (vagyis azzá is válsz), mert pontosan tudod, hogy mit csinálsz és milyen hatással vagy a körülötted levőkre. **Gyakorolj, és hamarosan megtapasztalod, mekkora hatással van a csajokra a karizma.** Természetesen, mint önmagában a csábítás egyetlen eleme sem, a karizma sem hat minden nőre egyaránt pozitívan. Lehet, hogy olyan nővel találkozol, aki nemrég lábalt ki egy hosszú kapcsolatból, ahol a férfi elnyomta erős jellemével és ez terhekké vált számára. Ilyenkor belép az ANR ([Automatikus Negatív Reakció](#) – lesz még róla szó, később, lásd: ANR). Olyan helyzetbe is kerülhetsz, amikor a túl erős jellemed védekező reakciót vált ki a nőből, vagy rivalizáló, szintén erős karakterrel találod magad szemben. Ez viszont elhanyagolható százalék. A másik embercsoport, aki nem szokványosan reagál le a karizmatikus jellemeket, főleg azokból kerül ki akik frusztráltak, irigyek, gyűlölködők vagy csak egyszerűen bizonytalan, gyenge jellemek. Ezek nagy részét megfelelő diplomatikussággal lehet lekezelni.

Köztudott hogy **a nők a magabiztosságra kiválóan reagálnak.** Csak tőled függ, hogy mikor kezded el gyakorolni a karizma elemeit, és tényleg gyakorlod ott, ahol csak tudod. A gyakorlást kezd el minden helyzetben és mindenhol, **még mielőtt** nőknél kezdenél gyakorolni. Használd a fokozatosság elvét és ne mindjárt bombázókon, hanem átlagos kinézetű nőknél gyakorolj, egész addig, míg nem érzed azt, hogy elbűvölöd őket – ekkor már nyeregben vagy (emlékezz a nagy számok törvényére). Amikor a „tesztbabákon” tökéletesítetted képességeid, áttérhetsz azokra a nőkre, akiket igazán meg akarsz szerezni.

Ugye hat hónap kísérletezés megér 60 év sikert???

Kikhez és miért vonzódnak a nők?

„... A női test szexuális jelzőkészülék, amely azt az üzenetet hordozza, hogy a férfi génjeinek egészséges és sikeres hordozója lehet. A női szexepil kifinomult, összetett jelenség, a férfitest szexuális vonzereje viszont egyszerűbb és lényegre törőbb.”

A nők az idők kezdete óta elsősorban az egészséges, erős férfiakhoz vonzódnak, akik képesek neki és gyermekeinek megszerezni az élelmet és védelmet nyújtani. Ebben nem sok változás történt. A XXI. században a nőnek azonban többre van szüksége, mint elődeinek: **olyan férfit akar, aki az érzelmi szükségleteit is kielégíti. A nők agya két ellentétes követelményt támaszt a férfinál szemben: hogy legyen kemény és legyen lágy.** Kemény, vagyis rendelkezzen olyan erényekkel, amelyek gondoskodnak az utódok lehető legjobb genetikai örökségéről, az életben maradás nagyobb esélyéről. Ehhez a nők John Waynehez, Russell Crowe-hoz vagy Bruce Willishez hasonló kemény férfit keresnek. Erre a tulajdonságra például a férfitest szimmetriájából következtetnek: a test bal oldala tükrözi a jobbot, a végtagok egyforma hosszúságúak.

Mindkét nem a fiatalság és egészség jelének tekinti a szimmetriát. A szimmetrikus virág is vonzóbb a méhnek, mert több nektár rejtőzik benne, és általában a szimmetrikus állatok is tovább maradnak életben, mint a nem szimmetrikusak.

A férfitest szimmetriája fontosabb a nőknek, mint a férfiarcé - ezért vonzódnak gyakran még a bokszbajnokokhoz is szép nők.

Amikor a legnagyobb a fogamzás esélye (a nő menstruációs ciklusának közepe táján), a nők egy futó viszonyra a szimmetrikus keménységet választják. Más szóval, havonta egyszer befizetnének egy-egy éjszakás kalandra Russell Crowe -val.

Hosszú távra azonban a nők inkább olyan férfit választanak, aki hajlandó invesztálni a kapcsolatba és a gyermeknevelésbe, mindegy, hogy szimmetrikus-e vagy sem. De pusztán a megjelenés alapján megítélve a vonzerőt (és itt éppen ezt tesszük) a szimmetria jelentős szerepet játszik a nők általános választásában.

Érdekességek:

1. Egy skóciai felmérés azt mutatta, hogy a nőket a ciklusuk befolyásolja abban, hogy melyik férfiarc tetszik nekik. Peteérés idején a markáns, férfias vonásokhoz vonzódnak, menstruáció idején viszont inkább az ápoltság felé fordulnak.

2. Egyesült Államokban végzett felmérések szerint a vonzó férfiak 14%-kal többet keresnek, mint a kevésbé vonzóak (Hammerah és Biddle). Mi több, a vonzó emberek a bíróságon is kedvezőbb elbírálásban részesülnek, enyhébb büntetést kapnak és kisebb pénzbírságot rónak ki rájuk. Pennsylvania államban megvizsgáltak 74 férfi vádlott vonzerejét büntetőperük kezdete előtt, és kiderült: a vonzó vádlottak nemcsak hogy enyhébb büntetést kaptak, kétszer akkora valószínűséggel úszták meg a börtönbüntetést, mint a kevésbé vonzóak. Ez a magyarázata annak is, hogy a legtehetségesebb szélhámosok szinte mindig jóképű emberek.

Más esetben a gondatlanságért kirótt kártérítések nagyságát tanulmányozták. Ha a vádlott jobb megjelenésű volt, mint az áldozat, átlagosan 5623 dollár kártérítést ítéltek meg a bíróság, fordított esetben viszont 10051 dollárt. Kutatási adatok szerint, ha a tárgyalóteremben mindkét félnek bekötnék a szemét, a vádlottakat senki se látná, alapvetően más ítéletek születnének. Elkésérítő, de legalább mindkét félnek megvan az esélye, hogy javítson a megjelenésén, és bárki tudatosan eldöntheti, hogy növeli a másokra gyakorolt vonzerejét.

Sikeres jellemformák:

1. Pimasz, de vicces: Nagyon hatásos tud lenni, ha meg tudod nevetetni, akkor sokat elérhetsz. A későbbiekben részletesen kitérő a jellemformákra.

2. Intelligens és kreatív: Az intelligencia növeli szexepiled, de csak ha a megfelelő és érdekes módon tálalod.

3. Iskolázott: Ez leginkább akkor működik, ha az illető hölgy nem az ☺. Kétélű fegyver. Kérkedni nem szabad, csupán finoman éreztetni a különbségeket.

4. Kultúrált: Ha van stílusod akkor a nők hamar észre fogják venni. Passzol a cipőd az övedhez? Ismered a különböző fajta borokat? Szereted a külföldi filmeket (nem az amerikai akció filmekre gondolkodok)? Érted a divatot? Szereted Frank Sinatrát? Ezeket észreveszik a nők!

5. Kiszámíthatatlan: Igen vonzó tulajdonság, ha kiszámíthatatlan vagy. Pl. flörtölsz egy lánnyal, megbeszélitek, hogy holnap beszéltek telefonon, aztán másnap mégsem hívod fel. Ezzel a manőverrel elérheted, hogy csak az járjon a fejében, hogy hol vagy. Ne kövesd el azt a hibát, mikor ugyanazokra a napokra unalmasan ismétlődő programokat szervezel. Pl. minden hétfőn moziba mentek, minden kedden szórakozni. Variáld a napokat. **Ha a nő tudja mi fog történni, akkor a kiszámíthatóság csökkenti a vágyait.** Egy szó mint száz: a kiszámíthatóság akkor fontos, ha férjet keres az illető hölgy.

6. Rettentő laza és humoros: Hasonló, mint a pimasz de vicces jellem, csak picit más formában. Nézzük meg a humort kezdésképpen: **a legtöbb nő imádja azokat a srácokat, akik meg tudják őt nevetetni;** a fiziológiai és mentális fókusz megváltozik, megszakítja a gondolatait és egy átmeneti üresjáratot hoz létre, amelyet TE betölthetsz. Gondolkozz el egy pillanatra. Mikor magad alatt voltál, és egy barátod hirtelen megnevettetett, mi történt? Rögtön sokkal jobban érezted magad, ugye? Tehát egy humoros beszólás használata majdnem tökéletes megközelítési módszer.

Ha megnevetted a lányt, akkor megnyugszik és felenged; ezzel ugyanis bebizonyítod neki, hogy magabiztos vagy és nem veszed kétségbeesetten komolyan a randit, nem úgy, mint valami elkeseredett vesztés, akinek MUSZÁJ, hogy összejöjjön. Te egy mókás fickó vagy, élvezed az izgalmas életedet, és lehetőséget adsz NEKI, hogy részese legyen ennek, és jól érezze magát. Természetesen ha jól keveri a kártyáit.

A humor egyébként nagyszerű módja annak, hogy letelessz a SZEMÉLYISÉGÉT. Ha egy goromba, besavanyodott p*csa, akkor minek vesztegesd rá az idődet?

A legfontosabb pedig az, hogy a nevetés által a tudatában összekapcsolódik az, hogy veled jól szórakozott, és valószínűleg később is jól fog majd.

A lányt szórakoztatni kell. Ha azt látja, hogy a több fiú magabiztosabb és szórakoztatóbb mint te, akkor minden bizonnyal elnézést fog kérni egy idő után, és kimegy a mellékhelységbe, vagy csatlakozik hozzájuk a bárnál.

A pimasz de vicces jellem

A nők mágikusan vonzódnak azon fickókhoz, akik egy kicsit pimaszok, de viccesek is ugyanakkor. Elég nehéz ezt körül írni. Ha megnézel pár James Bond filmet vagy a Top Gun-t, akkor megértheted, miről beszélek. A pimasz de vicces viselkedés egy nagyon hatásos módszer arra, hogyan ismerj meg okos, csinos és humoros lányokat.

Példa:

A legtöbb férfi ott rontja el mikor a nő indulatos, ideges lesz. Nos a férfiak többnyire így reagálnak erre: „Bocs, sajnálom ha megbántottalak valamivel” vagy: elkezdene idegeskedni és azon töprengenek „Au, most biztos eltoltam, most akkor miről szabad beszélnem, miről nem??”.

Tehát, ha egy lány elkezd hisztizni, valami hasonlót mondj:

- „Ó, szegénykém dührohamot kapott... mikor gyerek voltál, akkor is ezt csináltad, azóta ez nem változott meg?”

Ezután mi történhet? Még jobban lefagyhat az arca és mondhatja például, hogy:

- „Nem tudom elhinni hogy ezt mondtad!”.

Nos ez így picit kétélű, mert ha nem adsz hozzá elég lazaságot, nem tudod kissé komolytalanul és vigyorogva előadni, könnyen sértődés lehet belőle, ha viszont elég laza vagy a hangulat is az és főleg fiatalabb korosztályban vagy, kiválóan működhet ez a stílus. **Ne feledd el, nem bunkónak kell lenni! Az egésznek a lényege, hogy kicsit pimasz vagy, ugyanakkor vicces is.**

Példa 2:

Tegyük fel ha társaságban vagytok, többen egy asztalnál, mindenki nevet a poénjaidon csak ő nem, akkor nincs mit tenni, nevessetek rajta!

- Mi az, nincs humorérzéked?

Ne feledd, te vagy aki a döntéseket hozza. Ő harcol a te „kegyeidért”. Így fogd fel! Ez a jó hozzáállás. Nincs mit veszítened. Ha mondasz egy poént és csak unottan rád néz, akkor neved egyet és csóváld a fejed. Ne hagyd, hogy zavarba hozzon.

Hasznos tulajdonságok a hódításhoz

Itt volt szó a témáról, de foglaljuk csak össze megint:

- Magabiztosság
- Humor
- Sárm
- Szép mosoly
- Ápoltság, jólöltözöttség, jó megjelenés
- A figyelem középpontjában lenni
- Az érzelmi kapcsolatra / románcra való képesség.
- Karizma
- Titokzatosság
- Pozitív első benyomás
- Pénz
- Hírnév
- Férfias kiállás
- Kedvesség
- Határozottság
- Neki tetsző jellem
- Jó duma
- Folyamatosan megneveztetted, szórakoztatod - kellemesen érzi magát társaságodban
- Instant elcsábítás technikák
- Szexuális Felizgatás (lásd Szexuális Felizgatás könyv)

Ezeket a képességeket mindenki fejleszthetni saját magában. Ehhez - ha profi játékosok akarunk lenni - jönnek a következők:

- türelem
- kitartás
- magabiztosan odamenni egy ismeretlen nőhöz
- megtalálni a lehetőséget olyan helyzetekben, amiket korábban nem tartottál lehetségesnek
- fogékonynak lenni a nő jelzésire, és eszerint módosítani a taktikát
- tudni, hogyan kell beszélni, hogy összhang jöjjön létre közöttetek
- tudni, hogyan kell beszélni, hogy a nő (szexuális) partnerként kezdjen gondolni ránk

Miután ezeket elsajátítottuk, egy-két utolsó simítás (instant technika):

- tükrözd a nő testtartását
- jegyezd meg a transz-szavait, és használd azokat
- mindent, amit neked elmondott, fogalmazd át és mondd el neki újból

- rögzítsd az összes jó érzést - ne vitázz vele, legyél nagyon, sőt mélyen megértő - ezzel nagyon jó összhangot fogsz teremteni
- használj előfeltevéseket, hogy te légy az irányító - tarts erős szemkontaktust vele - szintén nagyon jó az összhangteremtéshez
- érintsd meg
- Feromon

Ha már profi vagy, mindig a legcsinosabb lánnyal kezdj ki. :-))))))

Megerősítő gondolatok:

Nem számít, milyen JÓL néz ki ... úgyis csak AZT akarja és TE meg tudod adni számára. Annyiszor veszed le a lábáról, ahányszor csak akarod, és ezzel TE is tisztában vagy. Vess rá olyan pillantásokat, hogy Ő is tisztában legyen ezzel. A jó nőknek pontosan ERRE van szüksége. Mindig csak olyan pasik rohanják meg őket, akik mindent azonnal akarnak, és ezért hízelegnek nekik és a nap minden pillanatában rájuk akaszkodnak. Szóval általában nem jut nekik olyan férfi, akire igazából szükségük lenne és amelyet megérdemelnének. Persze ezeket a nem kielégített vágyakat nehéz teljesíteni, de **TE** vagy az a férfi, aki ezt megadja nekik.

Mik a csábítás halálos lépései

- Körbe imádod,
- Ideges leszel a jelenlétében,
- Szerény vagy és alázatos (van egy nagyon kis hányada a nőknek, aki viszont szereti ezt a jellemvonást, azok, akikre ugyanez jellemző)
- Vesztesként viselkedsz
- Nincs önbizalmad
- Félénk vagy (ebben az esetben csak akkor van esélyed, ha a csaj belédzúgott és ő szed fel téged...)
- Össze-vissza beszélsz
- Jól nyitsz, de aztán megakadsz, nem tudod mit és hogyan mondj
- Rossz időben és rossz helyen közelítesz – [ANR](#)
- Nem elemzed visszajelzéseit – testbeszédét
- Testtartásod nem tükröz magabiztosságot és lazaságot.
- Nem nézel ki magadhoz képest a legjobban

Sokan azt hiszik, hogy a külső az egyedüli meghatározója karizmának és az fogja meghatározni, hogy mennyire leszel vonzó. **Ez nem így van.** A nők teljesen más szempontok alapján is vonzónak fognak találni. A jó dolog a vonzódásban, hogy könnyen létrehozható, ha tudod, hogyan kell, de ugyanilyen könnyen le is rombolható. Ha már létrehoztál valamilyen szintű vonzalmat, akkor nagyon fontos, hogy megtartsd vagy fokozd, mert ha nem, akkor előbb vagy tudóbb lerombolod a már létrehozott vonzódási szintet.

Ha már valamiféle vonzalom kialakult, nyert ügyed van, de végig kell vidd a játékot. Egészen a csókidig, majd az ágyjelenetig. Ezért nagyon fontos, hogy megtanuld a visszajelzések feldolgozását, és kezelését.

A nőkről – ahhoz, hogy legyőzd az ellenséged, először meg kell ismerni

A nők gondolkodási struktúrája merőben eltér a férfiakétól, ennek biológiai és pszichológiai alapjai vannak – a program nagyrésze erre alapoz. A Szexuális Felizgatás eBook pedig összefogja a biológiai és pszichológiai jellemvonásokat, és egy kis Neuro Lingvisztikus Programozással fűszerezve a nők gondolkodási/érzelmi struktúráját fedi fel. Mindig legyél tudatában a férfi-nő különbségeknek, ha bővebben érdekel a téma, olvasd el Allan Pease két könyvét:

- „Miért nem képesek többfelé figyelni a férfiak, és miért nem tudnak a térképen eligazodni a nők?” és a
- „Miért hazudik a férfi?, Miért sír a nő?” c. könyveket.

Hogyan válogass?

Nemrég egy ismerősön feltett egy kérdés: „Hogyan válogasson?”

Legyintettem hogy ne kérdezzen baromságokat, és röhögtem: hogyan válogasson, hogyan válogasson... Szépen! Ne válogasson! Csajozzon...

Pár napra rá viszont elgondolkoztam a dolgon, és azon mekkora marhaságot mondtam. Sokat töprengtem, és egész egyszerűnek tűnik a válasz: Azokra a nőkre pályázz, akik tetszenek! – ilyen pofonegyszerű (tudom, ez a szám a megivott sör mennyiségével nő...). Gondolom, ez nem mond újat...

Egy gondolattal viszont bővíteném: Azok a nők akik tetszenek, lehet, hogy jelenpillanatban elérhetetlenek számodra. Ezért folyamatosan keresd az alkalmat ismerkedésre, hogy fejlődni tudj! Ahogy kezdesz belejönni, egyre jobb nőkkel fogsz kikezdeni. Nem tudom milyen a jelenlegi [PBK-d](#), de a gyakorlat teszi a mestert. Tehát eleinte ismerkedj, gyakorolj minden lehetséges helyzetben. Ha a [PBK-d](#) alacsony, akkor átlagos, vagy csúnyácska nőkn – azaz alkalmazd a fokozatosság elvét. Ne feledd:

Gyakorlat teszi a mestert!

A visszautasítás kezelése

Bármi miatt utasítanak vissza, legyen az egy felkérés táncra, egy italmeghívás, vagy közeledés olyankor, amikor a lány minden porcikája azt sugározza: „nem érdekel”, stb., viselkedj úriemberként.

A legtöbb esetben azokat utasítják vissza, akik nem igazán figyelnek. Látják ugyan a lányon, hogy nem érdeklődik irántuk, mégis nyomulnak. Jóllehet tudják, hogy bármelyik lányt megkaphatják, még ezt is, csak egy kicsit jobban/ kevésbé/ más módszerekkel kellene próbálkoznia.

Most pedig nézzünk néhány példát, hogyan kezelheted a visszautasítást:

- Mondd, hogy „örülök, hogy megismertelek” – mintha tényleg így értenéd.
- Viselkedj lazán, maradj úriember és tartsd meg a humorod. Így a lány lehet úgy fogja érezni, hogy ő veszített el téged.
- Ha egyszerűen nem is válaszol, akkor tedd hozzá: „bocs, nem vettem észre, hogy süket vagy.” :)

Az, hogy visszautasít egy lány, még nem jelenti azt, hogy egy másik is visszafog. Csak **rossz helyen**

és rossz időben próbálkoztál, és persze a rossz személynél (kiváltottad az [ANR](#)-t). A téma egyik szakértője mondta egyszer: „Engem soha nem utasítanak vissza. Én csak azt veszem észre, ha egy nőnek jó ízlése van, és engem választ.”

Leginkább úgy kímélheted meg az elkeseredéstől, hogy ha a visszautasítást nem veszed személyeskedésnek. A legrosszabb, ami történhet, hogy olyan lányt szúrsz ki magadnak, aki nem akar „játszani”. Ne felejtse, te csak jót akartál neki. Ha visszautasít, akkor sajnálhatja, mert sosem tudja meg, mit hagyott ki. :)

Te azért vagy ott, hogy a nő jól érezze magát, jobban, mint bármikor élete során. Ne kövesd el azt a hibát, hogy:

- Ha visszautasítanak, akkor duplán elbuktam, hiszen nem sikerült elérnem, hogy a lány jól érezze magát, ami magával vonja a második kudarcot, hogy én sem érzem jól magam.

Legtöbbször így fogják fel. Te ne ess ebbe a hibába!

Ha valami miatt visszautasítást kapsz, lépj tovább, az idő ketyeg és elszalasztod a következő lehetőséget ☺

Automatikus Negatív Reakció (ANR)

Automatikus Negatív Reakció = Reflexszerű visszautasítás

Ez a rész a nyitásoknál is aktuális lesz majd, ott vissza fogok rá hivatkozni. Az Automatikus Negatív Reakció az ismerkedési helyzeteknél, főleg a leszólítások/nyitásoknál érdekes. Leszólítod a csajt és otthagysz – hányszor történt már meg velem... és ez **nagyon kiábrándító tud lenni! Kezdőknél el is veszi a kedvet és önbizalmat a további próbálkozásoktól.**

Női szemszögből nézve, képzelj el hogy tizenhatszor szólítanak le szórakozóhelyen, különböző lamer szövegekkel és kivan a hócipőd vele. Ilyenkor a nyílt közeledés automatikusan visszautasítást (Hagyjál békén te paraszt! ☺) eredményezhet, teljesen érthetően. Még ha jól bevált és jól működő nyitásaid vannak, ilyen helyzetben könnyen csődöt mondhatnak.

Az ANR leginkább a lamer közelítésekénél, kezdőknél és nem eléggé tapasztaltaknál elég sűrű jelenség. Az ANR-k kiküszöbölésére tippek:

- Átgondoltan és higgadtan cselekedj.
- Rögzítsd magadban a magabiztos és laza fellépést!
- Alkalmazd a semmi nem tör le elvét – minden buli után (akár sikeres, akár nem) másnap gondold át és elemezd cselekedeteid, hogy legközelebb javíts hatékonyságodon **hatékonyság folyamatos feljavításának elve.**
- Alkalmazd a nagy átlagok törvényét!
- Egy buli vége felé jóval nagyobb az esélye hogy kosarat kapsz ily módon, mintha az elején (nem a legelején) próbálkoznál.
- Ismerkedési hatékonyságod arányaik feljavítására, nézd át és képzelj el a nyitási helyzeteket (pozitív végkifejlettel vizualizálva). Visszautasítás kezelése, ANR szemlélet szerint: ha visszautasítást kapsz, mindig azt vizsgálj, hogy mi az okozója az ANR-nek?...

Sikertelen akciók helyrehozatala

Huh, ez egy nehéz dolog. Ámde mégse lehetetlen. A lényeg, hogy amikor nem tudsz megfelelő kontaktust létesíteni egy nővel, kosarat kapsz, LB zónába tesz, vagy egyszerűen leráz – kár tovább próbálkoznod, minimális esélyed van a sikerre.

Ahhoz, hogy megértsd a sikertelen nőzés jóvátételének alapjait, meg kell értened az érzékeken és emlékeken alapuló reakcióminta fogalmát:

Amikor történik veled valami, legyen az élmény, tapasztalat vagy tanulási folyamat: az agyad ún. idegmintákban (Neuro Sense Pattern) tárolja. Mielőtt elmagyaráznám, tisztázzunk le a két fogalmat:

1. Érzékekkel rögzített minta (Sense Pattern) – Pavlov Reflex - rögzítések
2. Emlékeken alapuló minta (Memory Behavior Pattern)

Érzékekkel rögzített minta - Pavlov reflex – rögzítések

A Pavlov reflexet egy orosz tudós – Pavlov ☺ - fedezte fel először. Kísérletének lényege: Csengőszóra bedobott a kutájának kaját. Amikor megint megszólalt a csengő, megint adott neki kaját. Néhányszor megismételte a folyamatot, a kutya pedig végül a kaját a csengő hangjához kötötte. Vagyis mikor megszólalt a csengő, elkezdett nyáladzani és nyaldosni a szája szélét várva a kaját. Ez a feltételes reflex. A végére már mikor megszólalt a csengő, a kutya rögtön nyáladzani kezdett, pedig még nem is volt kaja a láthatáron.

Ugyanez a feltételes reflex kialakítható bárkiben, vagyis a csajban is. **Ezt hívjuk rögzítésnek.** Ha egy nő átéli az általad előidézett gyönyörű és varázslatos érzéseket, akkor te közben megérinted a vállát, lábát, könyökét, kezét, vagy akármit. Ezzel rögzítéd benne ezt a gyönyörű érzést.

Tegyük fel a vállát érintetted meg. Miután eljátszottad ezt min. 3-szor, akkor már elérted a feltételes reflexet. Így bármikor mikor megérinted a vállát (persze ugyanúgy, ahogy akkor: azonos érintéssel, nyomással, mennyiséggel), újra felidéződik benne mindaz, amit belé rögzítettél. Ha mester vagy ebben, akár több érzést is rögzíthetsz benne különböző helyek megérintésével.

Ugyanezt eljátszhatod szavakkal is. Pl.: többször is már a fülébe súgtad, hogy „ezaz, csináld” mikor éppen elélvezett. Mondd neki egy teljesen semleges helyen, mondjuk mikor épp ültök egy moziban, és meglátod, hogy elkezdi remegni és kipirosodik :) Nincs benne semmi trükk, hisz tudja, hogy ez mit jelent, de akkor se tud mit tenni, mert rögtön az az érzés ugrik be neki:)

FONTOS! Ne használd túl sokszor a rögzített érzéseket, mert egy idő után már nem fognak működni. A kutya is ha már többször hallotta a csengőt és nem kapott kaját, akkor már nem fog nyáladzani, hiába szól a csengő!

Az igazi mesterek több dolgot is rögzítenek egy nőben, pl. a csajnak rossz kedve van, akkor a korábban rögzített nevetést és boldogságot felidéztetik a nővel, szimplán úgy, hogy alkalmazza azt az érintést, amit a rögzítésnél használt. Nem is kell tornódnod magad, főleg ha kifogytatok a vicces dolgokból. Csak használd az egyik rögzített „happy érzést”, hogy megérinted a csajt.

Emlékeken alapuló minta (Memory Behavior Pattern)

Összekapcsolódik az érzékeken alapuló mintákkal, azzal a különbséggel, hogy az átélt események hosszútávú memóriába vésődnek be, mély nyomot hagyva. Ezeken a mintákon két féle megközelítéssel lehet változtatni:

1. Idő múlása
2. Az adott helyzet/inger gyökeres átformálása, azzal a céllal, hogy új mintát alakíts ki.

Pl. Középiskolás korodban szerelmes voltál az egyik osztálytársnődbe, de egyáltalán nem érdekelted. Az esélyeid, hogy megkapd szinte a nullához közelítettek. Volt pár próbálkozásod nála, de mindegyik kudarccal végződött és elutasító viselkedése folyamatos volt.

Abban a közegben, azzal a valóddal és azokban a helyzetben a visszautasítás egy viselkedésmintává vált képzeletbeli szerelmed számára. Agya „idegmintákba” tárolta a társított helyzetek, érzéseket.

Ha eltelt tíz év azóta és egy osztálytalálkozón, ugyanazon a helyen, ugyanazokkal az emberekkel végigélsz egy napot, vonzalmad újra fellobban és ezt ki is akarod fejezni, rossz eséllyel indulsz. Igaz az idő legyengítette a régi reakció-mintákat, de **mivel az emlékekbe átcsúszott viselkedés- és idegminták érzékeken alapulnak, újra aktivizálsz a régen berögződött viselkedésmintát, és a régi reakciót várhatod újra.**

Ha viszont évek múlva egy teljesen más helyen, más közegben és helyzetben találkozol vele, - számára új és részben idegen emberként - jó esélyeid lesznek, hogy a régi berögződött minták helyett újakat alakíts ki. Ha más emberként/más szemszögből ismer meg, jó esélyed van rá, hogy újakezdd az egész hódítási folyamatot.

Gyakorlatban, ha elrontottál egy ismerkedési helyzetet, és ki szeretnéd javítani 3 dolgot tehetsz:

- **Vársz** – Az idő múlása elhalványítja az emlékeket, a régi érzék- ill. memóriamintákat, és ezek által kialakult negatív reflexeket.
- **Alkalmat teremtesz ahhoz, hogy teljesen új érzék- és memóriamintákat alakíts ki. A találkozásotok újbóli körülményeinek teljesen másoknak kell lenniük.** Legjobb, ha megtervezed az új találkozást, és olyan alkalmat teremtesz, ahol valamilyen módon kiemeled, vagy különlegessé teszed magad. (pl. ha szórakozóhelyen ismerkedtetek meg, akkor fuss vele össze egy házi koktél-partyn, ahol te vagy a gazda – ilyenkor ne te hívd meg – vagy ha te vagy valamilyen rendezvény, koncert, party központjában, intézd úgy, hogy ő is ott legyen.)
- **Más szemszögből mutatod be magad** – amikor visszautasított, a visszautasítás ingereit hozzád kötötte. Csak akkor tudod semlegesíteni ezen ingereket, ha újbóli találkozásotok alkalmával új képet, új benyomást keltesz magadról, hogy új mintákat rögzíthess benne. **Ha más emberként tekint rád, másképp is fog hozzád viszonyulni.**
- **Tervet csinálsz** – az egész újratálalkozásotok forgatókönyvét megtervezed. Vigyázz, mert ha nagy elvárások bűvöletébe kerülsz, könnyen pofára eshetsz. Elképzeléseid ne legyenek álmvilágban, a cselekedetekre összpontosíts. Akkor vállalkozz ilyen feladatra, ha már kisujjadbán van a Casanova Program és ismered, gyakoroltad az Instant Technikákat (CT 3. rész + hamarosan elkészülő összefoglaló).

Flörtölés

Most néhány szó a flörtölésről, hogy miért olyan fontos ez, és hogyan kell sikeresen alkalmazni. Ha tudsz flörtölni egy lánnyal, akkor már a beszélgetés elejétől kezdve azonnali vonzalmat fog érezni irántad. Másrészt, ha nem tudod, hogyan kell ezt csinálni, akkor vagy nagyon gazdagnak, vagy nagyon híresnek kell lenned, hogy sikeres legyél a nőknél. Előbb tanuld meg hogyan kell jól flörtölni aztán már a beszélgetés elején alkalmazd is, hogy megteremtsd a szilárd alapokat számodra, azaz ne rázzon le a csaj miután kinyitottad a szádát.

Hogyan flörtölj - a szemkontaktus

A közeledés egy különlegesen fontos dolog, mert ez az első benyomások közé tartozik, és ez alakítja ki az első képet rólad.

Régen a nagyapám mesélgette, hogy az ő idejében hogyan szedtek fel bigéket. Számomra teljesen új volt, mert azt hittem régen mindenki olyan költői szövegekkel próbálkozott. A receptje viszont ez volt:

Szemkontaktus egy gyenge kis mosollyal. Ezt nem lehet elégszer hangsúlyozni! Mikor közeledsz egy csajhoz, néhányszor nézz a szemébe. Ezek a rólad tükröződő szikrák felserkentik érdeklődését és kíváncsiságát irántad. Csiklandozni fogja a hasát és ez annál izgalmasabbá teszi a dolgot. Csapást fog mérni rád, mielőtt még odaérsz hozzá. Ekkor már félig-meddig megnyerted a harcot.

Ha kedvesen visszajelez, vagy ugyanúgy visszanéz rád, tudhatod, hogy érdeklőd-e őt vagy nem. Ha tényleg érdeklőd, közeledésed tele lesz önbizalommal (mármint az ő szemében).

Mikor cselekedj?

Pontosan mikor kell hozzá közel menni? Létezik az a specifikus - néhány perc -, ami meghatározza, hogy képes lesz-e őt elcsábítani vagy sem. Akkor ajánlatos megtenni ezt a lépést, ha már túl vagytok a harmadik szemkontaktuson. Se több, se kevesebb! Előtte még korai.

Nézzük a szemkontaktus lépéseit:

- 0 szemkontaktus – meg bírsz közelíteni hátulról, de engedd, hogy megnézzelek, amíg bemutatkozol nekem.
- 1 szemkontaktus - észrevettelek, és épp most alakítok rólad egy benyomást.
- 2 szemkontaktus - úgy tekintek rád, mint egy szeretőjelöltre.
- 3 szemkontaktus - gyere, beszélj velem, most...

Minden további már csökkenti az önbizalmad:

- 4 szemkontaktus - kíváncsi vagyok, miért nem beszéltél hozzám, nem tetszem?
- 5 szemkontaktus - talán a kispadra kellek?
- 6 szemkontaktus - ha szégyenlős vagy, nem éred meg, hogy tovább pazaroljam rád az időmet...
- 7 szemkontaktus - mi van, fogyatékos vagy, vagy mi? Jesszus...
- 8 szemkontaktus - csak hogy tudd, most már egészen vesztes vagy az én szememben.
- 9 szemkontaktus - ha! és még azt gondoltad odaadom neked ma este, mi?

Hát ja, KIS bátorság is kell hozzá, hogy a harmadik után cselekedj. Ne feledd, ő volt az aki nézett téged! De ha odamész hozzá és próbálsz elcsábítani, rájössz, hogy sokkal egyszerűbb a dolgod, mint máskor bármikor. Ez az a pillanat, amikor a legmenőbb vagy nála. Megtetted a pozitív benyomást, vagyis kezdedben van „belépőjegy a moziba”

Az egyetlen nehezebb dolog az, amikor és ahogy közeledsz hozzá, a többi megy, mint a karikacsapás. Ha a hatodikig vársz, kicsit nehéz dolog lesz bebizonyítani, hogy te vagy neki megfelelő az ágyban ☺

Egy másik kedvenc ilyen fogásom, ha pár percig ott állsz mellette, majd csak az után beszélsz hozzá. Ha nem azért mentél oda hozzá, hogy beszélj vele, akkor te is csak véletlenül vagy ott, ugyanúgy, ahogy ő.

Pl.: ott ül a bárnál. Mellette van egy üres szék. Ahelyett, hogy mögé mennél, vagy rátennéd kezed a vállára, az is elég, ha mellé ülsz, rendelsz valamit. Még elkészíti neked a csapos, szólj hozzá valamit a zenéről, a helyről, stb...

Így nem látszik annyira, hogy csak miatta mentél oda (esetleges ANR elkerülve).

Ugyanez a helyzet a cocktail-partikon is. Amúgy is majdnem mindenki áll, alig lehet észrevenni, ha közeledik valaki. Úgy teszel, mintha nem is vetted volna észre őt. A többi már a csevegésen múlik.

Fontos: Ha odamész hozzá, ne kezd valami idióta lamer dumával. Legjobb nyíltan kezdeni:

- „Hello, Nicholas vagyok – örülök, hogy megismertelek.”

Ha magabiztosan, lazán és egy szép mosollyal adod elő, jó eséllyel indulsz. Az elkövetkezendő másodpercekben tudni fogod hogy bejössz-e neki.

Fontos2. Miután megtörtént a bemutatkozás, legyen pár laza indítótémád, amivel kezdhetsz. A nyitások részben találsz párat. Utána mehetnek a sablonok, a Szexuális Felizgatás technikái, kínos érintések, tenyérjósítás és a többi ócska kis trükk...

Kiszámíthatatlansági FAKTOROK

A bizonytalanság technikája

Tegyük fel, hogy nő vagy, aki ki akarja deríteni, hogy az aktuális férfi, aki nálad próbálkozik megérdemel-e téged.

Mit tennél? Tesztelnéd! Nehézségek elé állítanád, hogy megtudd, érdemes-e rá időt fordítani.

Itt lép színre a fölé-alárendeltségi viszony. Amíg te vagy az, aki jobban érdeklődik a nő iránt, te vagy az alárendelt. De amint eléred azt, hogy ő is érdeklődjön irántad, a mérleg nyelve a javadra kezd billenni. A bizonytalanság technikája az „ember egy kíváncsi állat” alapelve épít, lényege, hogy soha ne adj egyenes választ, amivel kíváncsiság érzetet keltesz a nőciben. Ez tesz izgalmasság és érdekessé egy társalgást. A [Karizma 7 elemében](#) is volt róla szó.

„Soha ne adj egyenes választ, csak ha a válasz nem”,

Tesztkérdések és higgadság

A nők, és különösen a legszebbek, állandóan tesztelik a férfiakat. Példa: ha azt mondják nekem

„Utálom ezt a zenét, amit hallgattál!” erre én: „Hát akkor jobb, ha be sem szállsz a kocsiba mert egész úton ez fog menni!” (félig komoly hangtónusban mondom ezt így nem tudja, hogy viccelek vagy komolyan gondolom.)

Tehát a nőknek vannak bizonyos tesztkérdései amikkel azt akarják kideríteni, hogy az aktuális férfi elég kitartó e. Egy vonzó nőnek nincs ideje minden egyes fickóval foglalkozni, aki próbálkozik nála. Ezért kiszűri azokat, akik nem tesznek semmi érdekeset. Tipikus teszt szituáció mikor az utolsó pillanatban lemond egy találkozási, eljuttatja a megközelíthetetlen nőt, vagy mikor elkéri a telefonszámát, és azt kérdezi, miért nem adod meg te a tiédet.

Ezekkel a trükkökkel ugyanis kiszűrik az alkalmatlan fickók 90%-át. Úgy tudsz minden tesztkérdésre helyesen válaszolni, ha nem engeded, hogy szórakozzanak veled. **A férfiak egyik nagy problémája, hogy nem tudnak higgadtak maradni.** Mikor egy nővel beszélsz, és kényes kérdéseivel próbál zavarba hozni, akkor az a legfontosabb, hogy nyugodt maradj. Tehát ha így tesztelnek, akkor figyelj arra, hogy ne essen szét a mozgásod, ne feszengj, kicsit ráncold össze a homlokod, és egy félmosolyt varázsolj az arcodra. Mindig legyen benned a magabiztosság érzése, és soha ne engedd, hogy megcsússzon a talaj a lábad alatt! Erről a CT 2.rész: hogyan fejlődj megállíthatatlanul fejezetben lesz bővebben szó.

A soha nem zárom le a mondatot technika

A kíváncsiságkeltésnek és a folyamatos, izgalmas társalgásnak az egyik technikája. Lényege az hogy sosem zársz le egy gondolatmenetet, hanem mindig hagysz a végén nyitott kérdést, vagy átviszed egy másik gondolatba.

Rossz Példa:

Nő: Hány éves vagy?

Te: 28.

Nő: aha (vén tróger)

Jó példa:

Nő: Hány éves vagy?

Te: Ez egy érdekes kérdés, de inkább rád bízom hogy kitaláld, szerintem biztosan jól sejtet. Naa...

Nő: Útálok találgatni. Mondd meg.

Te: Hát akkor titok marad. Szeretted a titkokat?

Nő: Naa. Ok. 25?

Te: Háát majdnem. Közel is jársz meg nem is.

Nő: Hogyhogy közel is meg nem is?

Te: Találgass tovább.

Nő: 24

Te: (mosoly) áá annál egy picit érettebb.

Nő: 26

Te: Kezd meleggé válni a dolog

Nő: 27.

Te: Hmm. Ez már forró.. Nagyon forró (kino, solar plexus)

Nő: Na nee 28???

Te: Igen, de ez nem ilyen egyszerű...

Nő: Ezt hogy érted.

Te: A kor egy relatív dolog, én viszont kettéválasztom: testi és lelki érettségre. Érted?

Nő: Nem igazán...

Te: Elmagyarázom. Arra törekszem, hogy a testem mindig fiatalabb maradjon a koromnál, tudatom viszont tapasztaltabb és bölcsőbb legyen. Nagyon röviden és egyszerűen... De persze sok titkot rejt magában ez a szemlélet.

Nő: Milyen titkot.

Te: Bla bla (szemkontaktus, mosoly, tükrözés – később átmehetsz a beszéltető technikákra)...

Ez a rövid beszélgetéskivonat a bizonytalanság és a soha nem zárom le technikát alkalmazza. Persze a hatásossága a jó rögtönzésekkel és laza előadással növelhető.

Ha a kiszámíthatatlanság szerepet játszik, a nőben a kíváncsiság és titokzatosság érzését válthatod ki, ugyanis ha nem tudja eldönteni, hogy komolyan gondolsz-e valamit, akkor ki szeretné deríteni és ezzel érdekes személyiséggé válsz előtte.

Ha ügyesen alkalmazod instant technikákkal, sikereid nem maradnak el!

A sikeres nőzés szabályai

Nézzük, mitől függ az, hogy sikeres lesz egy próbálkozásod valamelyik nőnél. Sokan ezt leegyszerűsítik, pedig egy kicsit bonyolultabb a dolog, mint ahogy gondolnád.

Sikereid három alapkategória hatékonysága határozza meg:

1. A Pillanatnyi Becsajozó Készséged
2. A csábítás sikerének meghökkentő alaptörvényei
3. Fejlődésed üteme

A következő részekben először általánosságban, majd megoldásértékűen elemezzük a kategóriákat.

A Pillanatnyi Becsajozó Készséged

Lehet, hogy elsőre egyszerűen hangzik, de korántsem az. Amikor körkérdéseket tettem fel tucatnyi makktársnál, legtöbben két max. három szempontot soroltak fel. A leggyakoribbak: Kinézet, vonzerő, duma.

Valójában a Casanova Titkok egész rendszere arról szól, hogy a sikeres nőzés alaptörvényeit kifejlessze és betartassa veled – hogy idővel igazi játékoská válj!

A Pillanatnyi Becsajozó Készséged (továbbiakban: PBK) 10 tényezőtől függ:

1. **Vonzerő (karizma elem)**
2. **Kinézet (első benyomásnál számít legtöbbet)**
3. **Helyzet (szerencse)**
4. **Instant technikák ismerete és alkalmazása**
5. **Spontanitás (karizma elem)**
6. **Duma, szövegelés**
7. **Sárm (karizma elem)**
8. **Laza humor (karizma elem)**
9. **Szexuális felizgatás technikák bedobása – ez részben a hatodik ponttal (szövegelés)**

egybevág.**10. Olvasás a testbeszédéből + a visszajelzések helyes kezelése**

A Casanova Titkok annál sikeresebb lesz, minél több pont megvalósul az alábbiak közül. Az is előfordul, hogy egy tényező is elegendő a felsoroltak közül, habár ez nagyon ritka. Minden egyes tökéletesen megvalósult PBK pont 100%-al növeli az esélyed.

Mit is értek ez alatt PÉLDA (ha untat a valószínűség-számítás, ugord át):

512 nőnél teszel ismerkedési, felszedési kísérletet. Ha feltételezzük, hogy minden megvalósuló tényező 100%-ban teljesül és minden sikertelen tényező 100%-ban kudarcot vall, az esélyeid a következők:

10 érvényesülő pont: 512-ből, 512 felszedett csaj
 9 érvényesülő pont: 512-ből, 256 felszedett csaj
 8 érvényesülő pont: 512-ből, 128 felszedett csaj
 7 érvényesülő pont: 512-ből, 64 felszedett csaj
 6 érvényesülő pont: 512-ből, 32 felszedett csaj
 5 érvényesülő pont: 512-ből, 16 felszedett csaj
 4 érvényesülő pont: 512-ből, 8 felszedett csaj
 3 érvényesülő pont: 512-ből, 4 felszedett csaj
 2 érvényesülő pont: 512-ből, 2 felszedett csaj
 1 érvényesülő pont: 512-ből, 1 felszedett csaj

Nem akarlak hülye matematikai számításokkal untatni, mert a valós életben nincsenek teljesen tiszta helyzetek, de ha általánosságban így tudnám kifejezni, ha számokkal kéne. Lényeg hogy, megértsd a lényegét.

Minél több Pillanatnyi Becsajozó Készség Tényeződ teljesül egy helyzetben, annál nagyobb az esélyed arra, hogy ágyba vidd a kiszemelt nőt!

Lehetne bonyolítani a dolgot, mert ugye tökéletes helyzet és tökéletes tényező se létezik + helyzet hozza, hogy melyik tényező mennyit dob a latba. Ha a Casanova Titkok rendszerét használva ráfejlesztés mindegyik tényezőre + ráállsz a prioritáselvre a nagy számok törvényére és képes leszel a 10 pontból 60%-os átlaggal szinte mindegyiket kihozni, akkor minden 8. leszólítás ágyjelenetet eredményez. **Egy csábítómesternek 8 leszólítás - mondjuk egy fesztiválon - (lásd: [felszedési helyszínek](#)) egy órán belül megvan (saját tapasztalat).** Persze a valós életben mindig bonyolódik egy kicsit a dolog, de még egy 40-50%-os teljesítménnyel is simán be lehet csajozni egy este alatt! Neked is legalább eddig el kell jutnod!

A Pillanatnyi Becsajozó Készséged addig kell fejleszd, hogy az első benyomás pozitív legyen, aztán A Casanova Titkok rendszerében tárgyalt többtucat felizgató és instant technika rendelkezésedre fog állni. Ebben a kötetben is találsz technikákat, trükköket, tippeket, nyitásokat bőven.

Ugye azt még elfelejtettem mondani, ha szerencsés vagy 8 leszólítás sem kell...

A csábítás sikerének alaptörvényei

Lásd könyv eleje - [a csábítás sikerének alapelvei fejezet](#)

Fejlődésed üteme

Tegyük fel, hogy 26 éves vagy és 30 éves korodban fogsz nősülni. Van 4 éved.

A fejlődésed gyorsaságának üteme határozza meg azt, hogy addig **hány nőt, és milyen minőségű nőt** döntesz le. Fejlődésed ütemének tényezőit a Casanova Titkok II –rész, „Hogyan fejlődj megállíthatatlanul” fejezetben találod meg.

Nagy Számok törvénye, mint kétélű fegyver

Ha emlékszel a legelső rész ([a csábítás sikerének alaptörvényei](#))-ben szó volt a nagy számok törvényéről (pontosabban a [nagy átlagok](#) törvényéről). Utaltam rá, de elismételelem, hogy a [nagy számok - vagyis nagy átlagok - törvényét](#) csak a [hatékonyság folyamatos feljavításának törvényével](#) szabad alkalmazni.

Mi a kudarcok alapja?

Sokan alkalmazzák a nagy számok törvényét, csak annyira rossz hatékonysággal, hogy folyamatos kudarcélményeik vannak. Ez egy 67-es csapda, ugyanis ha sorra visszautasítások érnek, elveszted önbizalmad, önbecsülésed. A visszautasítások és sikertelenségek kedvedet szegik, és ez nem vezet jó végkifejlethez. A nagy számok (átlagok) törvényénél először tanuld meg a kudarcélmények kezelését, aztán alkalmazd az alapelveket.

A Pillanatnyi Becsajozó Készséged fejlesztése

1. Vonzerő

Sokkal jobb vonzónak lenni, mint koslatni a nők után. Ha egy lány vonzódik hozzád, akkor a játéknak félig vége is van (pl. lefordítva ezt üzleti életre: Sokkal egyszerűbb eladni a terméked annak, aki téged keresett meg azzal hogy segíts, mint mikor te keresel fel embereket, hogy vegyék meg a terméked).

Vonzerőd szorosan összekapcsolódik [karizmád](#) elemeivel. Ugyanúgy, ahogy karizmád, vonzerőd is fejlesztheted. Adj a külsődre ([kinézeted és ápoltságod feljavítása](#)), fejleszd a [karizmatikusság hét elemét](#) és ahogy a személyiséged kezd fejlődni, vonzerőd automatikusan javulni fog.

2. Kinézet

A közhiedelemben a kinézet számít elsődleges becsajozó készségnek. Holott NEM AZ. Hány olyan haverom van, aki kifejezetten jól néz ki és echte lúzer. Vannak olyanok is, akik abszolút átlagosak és bomba nőkük van!

Igaz, hogyha tömegeket vizsgálnánk, a jó kinézet és egzisztencia jócskán megnöveli az esélyeket, sőt általában elmondható, hogy ronda fiúknak csúnya csajuk, Casanováknak pedig bomba nők vannak.

Gazdag és híres embereknek is mind egy szálíg szőkecica, vagy bomba-intelligens nők vannak.

Semmi gond. Mi most a NAGY ÁTLAGRÓL beszéltünk, ahol ugyan nagy a szórás, de ha millió ill. tízmillió nagyságrendekben gondolkozunk, akkor igenis igazak. A lényeg az, hogy kivételek és extrém kivételek mindig vannak. **A kivételek azok, akik értenek a nők nyelvén és mesterien elsajátítják a „szakmát”.** Te is most egy ilyen szakmát fogsz kitanulni, aminek a lényege az, hogy becsajozó készséged drasztikusan feljavítod.

A kinézeted feljavítható: Öltözködés, ápoltság és testszobrásszattal. Ha bővebben érdekel, ugorj a [„kinézeted és ápoltságod feljavítása”](#) fejezethez, ez öleli át az ápoltság, öltözködés, és testeddel való elvégzendő feladatokat.

3. Helyzet - szerencse

Nos, a **helyzet** vagy adott, vagy te teremted meg (lásd: [teremts ismerkedési helyzetet, ahol te uralod a terepet](#)). Ismerkedő helyzetbe kerülni nem nehéz, csak folyamatosan keresni és provokálni kell az alkalmat.

A **szerencsén** nem sokat lehet fejleszteni. DE: lehet szerencsés helyzetet teremteni. Pl. jól megszervezett házibuli...

A két elem szorosan összekapcsolódik, gondoldj most egy kicsit végig a mindennapi élet eseményein. Ha helyzetteremtő tippeket szeretnél, olvasd el a [„Hol találkozz velük és hogyan nyiss”](#) fejezetet.

5. Spontanitás

A spontanitás egy olyan tulajdonság, amivel rendelkezel, kisebb-nagyobb mértékben. **Ahogy egyre többet tanulsz, egyre több tudást és technikát sajátítasz el - a spontanitás érzéked is nőni fog,** ami egy kulcsfontosságú dolog a sikeres kapcsolatteremtésnél, és később a csábítás folyamatánál. **Ne feledd, hogy ez a készséged sok gyakorlással fog tökéletesedni.**

A Casanova Programom érdemes többször végigmenned, ugyanis a rengeteg új információ nem fog azonnal megragadni (ezért létrehozok egy kivonatos, összefoglaló verziót is – szeptemberi frissítés)

6. Duma

A dumát itt a beszélő és beszélgető készségekre értem. Megfelelő kommunikáció nélkül nehéz lesz bármiféle kapcsolatot is létesítened. Bizonyára ismersz „nagy dumájú” embereket, olyanokat, akikből csak úgy árad a szófosás – de ami a lényeg: hatással van a hallgatóra.

Nem kell „nagy dumával” rendelkezned, sajátítsd el a társas kommunikáció alapszabályait és nyeregben leszel. A [„Sikeres kommunikáció titkai”](#) fejezet erről szól.

7. Sárm

A sárm egy megfoghatatlan dolog, a karizma, kedvesség, elegancia, és szexuális kisugárzás elegye. Egy attitűd, magatartás és kiállás, mely messziről vonzza a nőket. A sárm hozzátartozója a humor és az ellenállhatatlan mosoly. Ahhoz hogy sármosnak nevezzenek, nem kell modellkinézetűnek lenned. Egyszerűen el kell sajátítanod a hozzáállást. Tanulmányozd át a [„Karizma hét eleme”](#) fejezetet még

egyszer. Ha rendelkezel ezzel a kisugárzással, vagyis azt mondják, hogy sármos vagy, akkor szexuális énedet sokkal hatékonyabban tudod kifejezni.

8. Laza, humoros és magabiztos fellépés

A „[Tudnivalók és gyakran feltett kérdések](#)”, „[Kikhez és miért vonzódnak a nők](#)” és a „[Sikeres jellemformák fejezetben](#)” sokat olvashattál e három alapelemről, melyek kifejtése elengedhetetlen, ha igazi játékos akarsz válni, ezért javaslom, jól vésd a fejedbe e három szót:

1. Laza
2. Humoros
3. Magabiztos

9. Szexuális felizgatás

Ezt a témakört nem boncolgatnám részletesen, mivel egy egész – zseniális szemlélettel rendelkező könyv -, a Szexuális Felizgatás tartalmaz mindent, amit tudnod kell. Ha jól elsajátítod ezen technikát – már nyert ügyed van! Azt fogod megtanulni, hogyan lehet a nőt pusztán szavakkal felizgatni. Egyedüli tanácsként annyit fűznék hozzá, hogy a SZF nyelvezete kicsit nehéz, többször érdemes átfutni és gyakorolni kell. Az eredmények viszont magukért fognak beszélni!

10. Olvass a testbeszédéből és kezeld megfelelően a visszajelzéseket

Az egyik bónusz tanulmány, a „Női testbeszéd” csak erről szól, teljes részletességgel ott olvashatsz róla.

Egyéb információk, melyeket nem árt ha tudsz

30 tanács

1. Dicsérd a nő választását, tudását ne pedig a külsejét és a szexualitását. Először mindig a belső tulajdonságait dicsérd, legfőképpen akkor, amikor még képed sincs róla ☺. Ha már kaptál tőle képet, akkor se a testét dicsérd elsősorban, hanem a kisugárzását, lényét stb. Lényeg, hogy ne legyen benne szexuális közeledés.
2. Soha ne adj direkt választ csak ha a válasz Nem. Ha azt kérdezi, „Ide ülünk?” Te: „Ne, ülünk inkább a másikra.”. Ha azt kérdezi, „Tetszik az új ruhám?” erre te: „Azt hiszem tetszik, csak adj néhány percet hogy lássam rajtad.” vagy ha azt mondja „Holnap hívj fel!” Te: „Nem, te hívj fel... tudod hogy akarsz engem!”. Ha direkt választ adsz, akkor mindent elárulsz. Ha nem adsz direkt választ, akkor mindig lesz miről beszélni.
3. Beszélj neki a céljaidról, ötleteidről. Mutasd meg, hogy van jövőképed, amihez szorosan hozzátartozik egy tartós kapcsolat.

4. Mindig te legyél az, aki véget vet a beszélgetéseknek, találkozásoknak. Mire jó ez? Először is ez kifejezi, hogy nem vagy egy kérődző kisfiú, nem függsz tőle és van más dolgod is. Másrészt így te irányíthatsz minden beszélgetést és találkozást. A nők ilyenkor mondják „Miért mész? Tök jól érezzük magunkat” vagy „Mikor láthatlak újra?”. Ekkor mondhatod „Igen, jó volt de most van pár dolgom. Hívj fel holnap és talán a hét végén újra találkozhatunk.”
5. Érd el, hogy pozitív, szerelmes, nyílt érzéseket, emlékeket idézz elő benne.
6. Legyél túlzottan magabiztos. Utánozd, ha csinál valamit, de ezt pimaszul, viccesen tedd. Például: Ha nagyon merev a tartása, húzd hátra a vállaid, csinálj úgy, mintha karót nyeltél volna és így szólj: „Kicsit javítanod kéne a testtartásodon.” Ha tesz egy nagyokos megjegyzést, akkor kapj fel egy szalvétát és csapj rá a kezére vele. Nem erősen, csak épphogy hozzáérjen. Mire jó ez? Ez a manőver játékos hangulatba hozza. Ezt a túlzott magabiztosságot a rátermett okos nők megértik, a tipikus hisztérikák pedig kiakadnak tőle. Az első találkozón legalább megtudod ki is ő valójában. Gondolom te sem szeretnél egy hisztérikával együtt lenni.
7. Hallgasd meg és kérdezz tőle. Ez az egyik legtöbbet elkövetett hiba, amelyet ismerkedés során elkövetünk, hogy magunkról beszélünk. Legyél türelmes és hallgasd meg, bármennyire is nem érdekel a téma.
8. Ha egy étteremben vagytok, és nem tetszik neki amit választottál, akkor mondd ezt: „Hát nincs valami jó ízlésed!” (félmosoly). Mit tenne a legtöbb férfi? „Ó bocs, akkor mit szeretnél?”. Persze ne vidd azért túlzásba az akaratod érvényesítését. A döntéshozó szerep felvállalása ezzel járhat, néha nem tetszik a lánynak, amit javasolsz.
9. A pénz jelenléte sok kapcsolatban fontos lehet (főleg korfüggő). Viszont ez nem azt jelenti, hogy tele kell lenned pénzzel. Azt nagyon taktikusan fel kell építeni, hogy jelen pillanatban miért nem rendelkezünk sok kp.-val ☺. Pl. Nagyon sok volt az üzleti kiadásunk, de megéri, mert jó sok pénzt fog hozni hosszútávon, havi rendszerességgel.
10. Ne áldozz túl sok energiát egyetlen nő meghódítására. Ha egy nő nem érdeklődik irántad, hagyd ott és menj a következőhöz. Ha egy bizonyos nőt akarsz meghódítani, akkor is jobb lesz a hatásfok, ha több nővel van tapasztalatod. Ki tudja: lehet, útközben meghódítod álmaid nőjét:)
11. Ne kerülj egy nőt csak azért, mert nem hiszed, hogy ő az igazi. Valamire mindenképpen jó lesz, ha másra nem, tapasztalatgyűjtésre. Időközben persze az is kiderülhet, hogy ő lesz az előbb tárgyalt álmaid nője...
12. Ne húzd fel magad a visszautasításon, tudj férfiasan lelépni, minden nőnek nem jöhetsz be, bármennyire is profin adod elő ☺.
13. Fogd fel úgy az ismerkedést, hogy nincs semmi vesztenivalód!
14. Ha megkérdezi, „Tetszem neked?”, „Szeretsz engem?” Válaszold: „Én tetszem neked ez nyilvánvaló!” és „Te szeretsz engem ez nyilvánvaló!”.
15. A nők ugyanúgy szeretik a férfiakat, ahogy a férfiak a nőket. A nők számára szex ugyanannyit jelent, ha nem többet, mint a férfiaknak.
16. Ha szakítani akar veled a barátnőd, akkor a legrosszabb amit tehetsz: könyörögsz neki, hogy megváltozzon és így tovább. Ezzel csak rontasz a helyzeten. Inkább így: „Ok, igazad van, ne erőltessük ami nem megy”. Aztán kezdj el más lányokkal találkozgatni. Ne csodálkozz azon,

ha pár hét múlva felhív, és újra akarja kezdeni veled.

17. A nőknek romantikára van szükségük. **Egy nő bugyijához az agyán, a szívében és a lelkén keresztül vezet az út.**
18. Ha bókot kapsz, „Szép a szemed” te: „Örülök, hogy tetszik” vagy „Kösz, hogy észrevetted”. Ne azt mondd, hogy „köszönöm”- ez unalmas.
19. El kell érned, hogy felnézzen rád, ez nekik nagyon fontos.
20. Ha szóba hozza a párkapcsolatot vagy a szexet, akkor mondd: „Várj, kicsit gyors vagy nekem, ráérünk”. Vagy ha azt mondja nem szokott az első randi után szexelni, erre te: „Miért beszélsz ilyen hamar a szexről, izgattott vagy?”
21. Légy játékos. Legyen önbizalmod. Légy kifinomult, rafináltan rámenős, vagy érd el hogy ő teperjen le ☺ .
22. A legfontosabb a humor. Minél inkább megnevetteted a nőt, annál közelebb kerülsz célod eléréséhez. Használd ki minden lehetőséget, hogy megnevettesd, még ha néha teljesen hülyének is nézeted magad ☺.
23. Egy kis gyakorlás erejéig mindenkinek a chatet ajánlom először, ahol tényleg mindenkinek egyenlők az esélyei, ugyanis arc nélkül vagyunk fent. Ajánlott chat oldal a Chat.hu. Ott kell megtanulni a kedvességet a figyelmességet és azt, hogyan nem fullad unalomba egy beszélgetés. (későbbi project: CHAT csábítás)
24. Ha manipulálni próbál egy nő, ne hallgass! Pl.: Nem ment el egy megbeszélte találkozóra és csak magyarázkodik. Mondd neki, hogy többet ne csináljon ilyet.
25. Ha ő az egyetlen reményed, az egyetlen, akire éjjel-nappal gondolsz, ha mindig különféle helyzeteket képzelsz el a lány meghódítására – nos, erre mondják, hogy elvesztél. Ez látszik rajtad. Még Ő is észre fogja venni (tudatosan vagy tudattalanul) és semmi sem taszítja jobban a lányokat, mint egy kétségbeesett pasi. Nem összekeverendő a szerelmes pasival, mert azt szeretik és legyezgeti az önbecsülésüket is.
26. Vedd át az értékrendjét, de ne közvetlen az után, hogy kiszedtéd belőle ☺.
27. A legszebb nők szinte mindent megkapnak, amit akarnak! Így ami leginkább ébren tartja bennük az érdeklődést azok a kihívások. Tehát ha egy nő bármikor és bármit megkap, akkor miért gondolja a férfiak jó része, hogyha ugyanazt teszi mint bárki más, akkor érdekes lehet egy okos és szép nő számára? Figyelj oda ezekre a dolgokra, és ha egy ilyen lánnyal találkozol, ne tegyél meg neki mindent. Ha azt mondja telefonon: „Nem jössz át egy kicsit?” te: „Most nem érek rá, később átmegyek.” „Hm, kívánlak, most rögtön akarlak” mondd: „Nos, azt hiszem kicsit még várnod kell, mellesleg még be sem fejeztük a csókot.”
28. Próbáld kétértelmű lenni. Mondd neki a 2. találkozó után, hogy legyünk barátok majd egyből csókold meg. Nem fogja tudni, mi történik. Vagy mondd neki, hogy amit most tett az elfogadhatatlan majd csókold meg (pl. eltörte a kedvenc poharad). Paskold meg, ha valami szépet tett. Próbáld egyszer így egyszer úgy reagálni a dolgokra. Például ha leül a térdedre csókold meg, máskor pedig rázd le. Soha ne légy kiszámítható!
29. Kérdezte már tőled egy lány, „Ma mit fogunk csinálni?”. Erre te gondoltam, azt mondtad, „Nem tudom, te mit szeretnél?” Ezt fejezd be, ne mondd még egyszer! Mindig te mond meg hogy mi lesz. Majd a 10. találkozón esetleg megkérdezheted „Na mit szeretnél ma csinálni?”. Meg lesz lepődve!

30. Több millió nő van Magyarországon, és mint köztudott, több nő van idehaza, mint férfi. Akkor mit izgulsz? Egy randi miatt se aggódj soha, nem azért találkozol egy lánnyal, hogy megfelelj neki, hanem hogy kiderítsd, ő megfelel e neked. Minden tipikus ismerkedési probléma csak a fejedben van. Próbálj meg úgy gondolkodni, ahogyan én és megszűnnek problémáid.

Tévhitek kontra valóság

- Tévhít:* Saját magamat akarom adni, azt akarom, hogy értem szeressen, aki vagyok.
A valóság: Ez szokott a leggyakoribb hiba lenni. Sokszor úgy értelmezzük a „magamat adom” baromságot, hogy mereven ragaszkodunk valamihez, és nem vagyunk hajlandók változtatni. Millióféleképpen tudsz saját magad lenni, ezért mindig fogalmazd át a kérdést: HOGYAN ADJAM saját magam, HOGYAN sugározzam ki a személyiséget.
Megoldás: Add saját magad, de úgy hogy a legjobb, legpozitívabb, legkedvesebb, legsármosabb, legpimaszabb, egyszerűen a leg-leg-leget add mindig. FEJLŐDJ! Jó pap holtig tanul.
- Tévhít:* Olyan kapcsolatot akarok amelyben egyenlők vagyunk.
A valóság: Egyenlő kapcsolat csak ideális esetben van. Egyenlő kapcsolatra egy ideális párkapcsolatban kell törekedni, persze az más tézisa. Az egyenlő kapcsolat értéke ismerkedés és csábításnál nem szempont. Ne feledd azt se hogy a nők nem vonzódnak azokhoz a férfiakhoz akik egyenlők velük. Nekik több kell...
Megoldás: Legyél te az Alfa Domináns hím. Legyél határozott (kedvesen határozott), és tanuld meg irányítani a nőt. A helyzeteket...
- Tévhít:* El akarom mondani neki, hogy mennyire különleges számomra, és komoly érzelmeim vannak iránta.
A valóság: A legtöbb nő ha ilyesmit hall egy leendő kapcsolat elején, akkor automatikusan dominanciába kerül, nincs meg neki a kihívás és az izgalom érzése. Neki férfi kell! Nem állítom azt, hogy minden nő így reagál, sok helyzet van (pl. ha beléd van zúgva, konzervatív neveltetésű és elveszett romantikus hajlam), amikor kapcsolat elején is elmegy a nagy vallomástétel, de egy klasszikus játékos kimért hűvösséggel méri a bókákat eleinte.
Megoldás: Az elején látnia kell hogy te egy kimért, határozott, domináns jellem vagy – így minden figyelmesség, bók, esetleg későbbi nyáladzás meghozza a hatását. Magyarán: légy férfi...

3. HOL TALÁLKOZZ VELÜK ÉS HOGYAN NYISS?

Ismerkedési és felszedési helyszínek

Elöljáróban – 1 alapszabály

Beszélj a lányokhoz mindenütt, és folyamatosan keresd az alkalmat arra, hogy leszólíts egy nőt, vagy beszédbe elegyedj vele. Ha a lehetőségeidhez képest a legjobban nézel ki, és jó a közérzeted, akkor ez nem jelent problémát. Ha meglátsz egy lányt, kirakatnézés közben, a buszra várva, vonaton ülve, a moziba váró sorban állva, vásárolgatva, stb... és ha a lány bármilyen oknál fogva megtetszik neked, akkor kezdeményezz párbeszédet bármiről, ami eszedbe jut. (Ha már tapasztaltabb vagy, egy telefonszám, vagy csók is lehet a célod.)

Tehát tűzd ki magadnak, hogy beszélgetni fogsz lányokkal a boltban, koncerten, sorban állás közben, sörözés mellett, buszon ülve, utcán, a liftben, bárhol, ahol az eszedbe jut.

A legfontosabb, hogy beszéljess nőkkel, mindenhol, arról, ami éppen eszedbe jut, amíg már nem zavar a közelségük. Miután a félénkség érzése eltűnik, különleges dolog fog történni: minden izgalom nélkül beszélgetésbe kezdesz gyönyörű nőkkel, ami egy idő után nem beszélgetésbe, hanem csábításba torkollik majd, különösebb erőfeszítés nélkül. Amint nem arra gondolsz, hogy te most csábítasz, azon kapod magadat, hogy valójában éppen azt csinálod. Észre fogod venni azt is, ahogyan a nők viselkedése megváltozik irányodban.

Beszélgetési témák: - Emberekről, nőkről általánosságban, zenéről, filmekről, moziról – bármiről lehet, lényeg, hogy jól érezze magát veled és érdekes legyen.

Helyszínek:

- **Fesztiválok** – A fesztiválok a személyes kedvenceim: Több nap, millió jó bige - koncertek, buli ezerrel. A fesztiválok kiváló helyszínek gyakorlásra! Technikákat is lehet gyakorolni, alkalmazni – pia, buli, ami csak szem – száj ingere.

Néhány fesztivál 2005 nyarán:

- | | |
|--------------------|---------------|
| • Jún. 22-25 | • Vekeri |
| • Jún. 30-03 | • Wanted |
| • Júl. 4-9 | • Rockmaraton |
| • Júl. 6-9 | • Volt |
| • Júl. 13-17 | • Hegyalja |
| • Júl. ?? 20 körül | • Efott |
| • Aug. 10-17 | • Sziget |
| | • Zentai |
| | Nyári |
| | Játékok - |
| • Júl. 13-16 | Vajdaság |

Bővebb információkért látogass el a <http://www.fesztival.lap.hu/> - re itt megtalálsz mindent, amit csak fesztivállal kapcsolatos.

Javaslom, hogy nyiss meg egy Excelt és vidd be a fesztiválok adatait (dátum, helyszín, jegyár, stb.). Így képbe leszel a nyárral kapcsolatban, és be tudod tervezni hogy mikor mire tudsz menni.

- **Újév** – újévkor kivetkőznek az emberek magukból. **Az újévi házibulikra érdemes lecsapni**, pár éve mindig felszedek nőt újévi bulin – minden erőlködés nélkül.
- **Házibulik** – Kiváló csajozó helyszín, a másik nagy kedvencem a fesztiválok után. Két lehetőség van: más csinál bulit, vagy te csinálsz. Ha más csinál, jó neked – elmész és alkalmazod a Casanova Titkok technikáit. Ha saját magad akarsz egyet kivitelezni, olvasd el a következő részben, hogyan kell:.

Ha más házibulijába mész, érdemes előtte egy laza alapozást venni (pl. egy-két pohár bor, persze csak ha szorongasz ☺) és miután megérkeztél, ajánlatos a „3-másodperces szabályt” alkalmazni (főleg ha már javában dül a buli). Vegyél magadhoz némi kaját és italt, nézz körül, mi folyik ott - szociális értelemben - ki kivel van, stb. Azok az emberek, akik a legelveszettebbnek tűnnek, azok lesznek a legjobb flört partnerek.

- **Szórakozóhelyek** – Rengeteg szórakozóhely van, igaz nem mindegy hogy hol élsz, városon, falun, esetleg fővárosban. Nézzünk pár szórakozóhelyet:
- **Disco** – Sokak kedvence, úgymond alapbeállított csajozó és ismerkedési helye. Előnye, hogy sok csaj van, hátránya hogy nehéz beszédtechnikákat alkalmazni, mivel ordítani kell egymás fülébe. Diszkókban a csajok fokozottan vannak kitéve különböző ismerkedési kísérleteknek, ezért jobban ellenállnak és jobban szortíroznak (kivéve a nagyon részegeket). Személy szerint nem szeretem a diszkókat, van viszont pár haverom, aki szinte csak diszkóban nyomul. Kinek a pap, kinek a papné...
- **Klubok, Bárok** – klasszikus ismerkedő helyek, főleg nagyobb városokban. Van aki szereti őket, van aki nem
- **Karaoke party** – Kiváló ismerkedőhelyek, ha karaokezol 1, max 2 számot kell előadni (legjobb ha első vagy elsőprő sikerrel) de azt nagyon jól! Itt nemcsak az énektudásra gondolok, hanem a fellépésre és előadásra!
- **Táncklub, táncbulik** - A táncklubok echte fasza helyek ismerkedésre! A táncbulik úgyszintén. Ha jól tudsz táncolni, pörgesd meg! Igaz én nem tudok táncolni, mégis szeretek táncbuliba járni. A tánc nemtudásomra van 3 sablonom, röviden:
 - Azért jövök táncestre, mert szeretnék megtanulni táncolni, de csak olyan nőnek jut ki ez a privilégium, akiben 100%-osan megbízom, és aki türelmes velem. Bla bla – erre általában haragnak: „Akkor majd én megtanítalak.” Ha már elkezd tanítani, meglepődik milyen hamar tanulok (eleinte szándékosan bénázok, persze úgy, hogy közben folyton poénokat lökök, így szórakoztatónak találja azt, hogy tanít.)
 - Fáj a lábam – inkább beszélgessünk..
 - Megdicsérem, hogy milyen jól táncol és elkezdem beszélgetni. Majd kiszede belőle egy csomó mindent és elkezdem használni a szexuális felizgatást (lásd: Szexuális felizgatás ebook), vagy sablon történetekkel idézek elő benne fenséges érzelmeket.
- **Egyéb ötletek**

Gondolkodtál már azon, hogy egy tanítónőnek, egy női parfümököt vagy cipőket árusító osztály eladójának mennyi esélye van arra, hogy a munkája közben megismerkedjen valakivel?

 - Jártál már az óvónőképző, vagy a tanítóképző gólyabálján? A kollégiumokban szervezett bulikon?
 - Az egészségügyi szakközépiskolák, és más lányintézmények bulijain?
 - Egy város tele van olyan ismeretterjesztő előadásokkal, szabadegyetemekkel, egy-kétnapos képzésekkel, ahol hemzsegnek a lányok. (Nyelviskolától az álomfejtés tanfolyamig bármi lehet!)

- **Munkahely vagy iskola.** Ez egy nyugodtabb terep arra, hogy elcsábítsd a lányokat, mivel nem vagy időhöz kötve. Ha nem tudod a mai napon elérni, hogy bukjon rád, akkor holnap újból beszélhetsz vele. Sokkal jobb lehetőségeid vannak arra, hogy megismerd őt. Ezenkívül ha együtt dolgoztok vagy tanultok hosszabb ideig, akkor a statisztikák szerint előbb-utóbb elkezdtek majd vonzódni egymáshoz – természetesen csakis akkor, ha alkalmazod a Casanova Programban tanultakat ☺.
- **Kollégiumok, diákszállók**
- **Lánykollégium ☺**
- **Egyetemek, főiskolák, középiskolák**
- **Iskolabulik, gólyabulik**
- **Utea**
- CHAT - lásd: Casanova Program: CHAT -es csábítás könyv (későbbi project)

Netes Társkeresők

lásd: Casanova Program: CHAT -es csábítás könyv. <http://www.nicholasvictor.net/> – Magyar Társkeresők – teljesen **ingyenes** eBookom, várhatóan szept. 1-re kész

Bevásárlóközpontok

Erre lehet nem is gondoltál, de emlékezz csak vissza, mikor legutoljára bevásárolni voltál. Tudtál bármerre is nézni anélkül, hogy egy olyan csinos lányt pillantottál volna meg, akit ne csábítottál volna el? Meg merem kockáztatni, hogy nem.

A bevásárlóközpontok mindig teli vannak lányokkal. Lányokkal, akik a különböző részlegeken és boltokban dolgoznak a központon belül, és akik egyszerűen csak vásárolni vannak ott, vagy csak az idejüket töltik. A lányok szeretnek vásárolni. Habár nehezebb elcsábítani egy lányt, ha a barátaival együtt van, de nem mindig ez a helyzet. Sétálj fel s alá a csarnokban, nézz be a boltokba és keress csinos eladókat és vásárlókat. Ha a nőruha-osztályon vagy valami más nőkről szóló helyen vagy, annál jobb. Könnyedén menj oda a lányhoz (legyen az eladó vagy egy vásárló), és mondd a következőt:

„Elnézést, lennél olyan kedves, és magad elé tartanád ezt a ruhát egy pillanatra? A húgomnak szeretnék születésnap ajándékot venni, neked pedig úgy látom ugyanaz a méreted mint neki és úgy látom pont ugyanolyan kiváló ízlésed van.”

Sőt, a kezdeti közeledés után megkérdezheted, hogy lát-e valami mást a boltban, ami tetszik neki, mivel az valószínűleg a húgodnak is tetszik, hiszen hasonló az ízlésük a divatban. Tapogatózz, hogy bizonyos dolgokat miért szeret jobban, mint másokat, stb.

Ha már elegendő információt gyűjtöttél, nem csak arról, hogy mit szeret, hanem arról is, hogy miért szereti azt, akkor elkezdhetsz udvarolni. Terjeszd ki a beszélgetés témáját az élet más területeire is, hogy ott mit szeret és mit nem; így nyerhetsz egy képet arról, hogy különböző dolgokról mi is a véleménye és így tovább. Ha a lány egy vevő, akkor lehet, hogy gyorsan találnod kell egy másik

helyet, ahol folytathatjátok a beszélgetést, ha pedig ott dolgozik, akkor biztos nem bánja, hogy veled foglalkozik, különösen akkor, ha nem túl elfoglalt.

Nicholas favorite - a pénztárosnő technika

Előszeretettel alkalmazom. Amikor bevásárolni megyek, mindig olyan sorba állok, ahol csinos pénztáros csajszí van. Első bevásárláskor nem szoktam direkt leszólítani, inkább köszönök egy hellot, kihúzom magam és szépen rámosolygok. Ha visszamosolyog (50%), akkor el lehet vele csevegni, még levonalkódazza az árút és fizetsz. Ilyenkor azt próbálom elérni, hogy megnevettessem vagy legalább mosolyt csaljak az arcára, vagy a kíváncsi állat technikát alkalmazom. Pl.

Te: Hello (mély, határozott hangon, csábos mosollyal, szemkontaktust keresve)

Ő: Hello...

Te: (ha visszamosolyog) Nem uncsi itt egész nap dolgozni?

Ő: De ne tudd meg (általában ilyen választ kapsz)

Te: Átérezem a helyzetet, jártam már hasonló cipőben. De van egy jó technikám arra, hogyan tedd szórakoztatóvá az unalmas pénztárnál órákat. (hatásszünet – választ kívár)

Ő: Ezt hogy érted?

Te: Van pár jó titkos technikám, kíváncsi vagy rá?

Ő: Hát lehet...

Te: Ha legközelebb jövök, elmondom... Szia (nagy titokzatos mosoly és lelép)

Garantáltan meg fog jegyezni, és legközelebb ha a mosolygós hellot előadod, már lazábban megy minden. A következő alkalommal a „titkos technika” egy sablon lesz, amit előadsz. Pl: Régen én is vevőszolgálatnál dolgoztam, mindig arra gondoltam milyen jó lesz ha hazamegyek és lazítok egyet. Veszek egy forró zuhanyt és élvezem az életet. Blabla

Vagy: A vevőszolgálat egy kiváló alkalom arra, hogy egy csomó embert megismerj és elcsevegj velük.

Ha látod, hogy veszi az adást, és spontán elcseverészték pár 10 mp. míg vonalkódol, nyugodtan rákérdezhetsz – műszak után van e kedve meginni veled egy kávé – nagyon fontos hogy lazán, magabiztosan, csábos nézéssel és mosolyogva add elő. Ha igent mond, ez felettébb fasza, ha nem-et: Káár... nem tudod miről maradsz le...

Mondj valami hasonlót: Lehet több bevásárlási alkalomra is nyújtani a cseverészt, akkor hívd el kávéra / randira, ha látod, hogy szívesen beszélget veled, és mosolyog rád, viszonzza a pillantásokat.

A nagy számok törvénye alapján 5-10 pultos csaj leszólítás – egy románc. Pusztán azzal, hogy kihasználtad a bevásárlás lehetőségeit!

Könyvtár

Ha létezik olyan hely, ahol a nők számban felülmúlják a férfiakat, akkor az a könyvtár. Mindegy, hogy nyilvános, egyetemi vagy főiskolai könyvtár, mindig láthatsz ott fiatal lányokat, akik anyagot gyűjtenek egy projectjükhöz vagy házi feladatukhoz.

Ezek a lányok általában nagyon intelligensek és elkötelezettek a munka iránt, de az a nagy igazság, hogy mindenkinek szüksége van egy kis pihenésre. Ha egy kicsit eltereled a figyelmüket, akkor boldogan állnak szóba veled. Megkérheted, hogy segítsenek egy témát vagy egy különleges könyvet megtalálni. Még ha nem is tudnak segíteni, akkor is legalább annyit el kell mondaniuk, hogy nem

tudják, hogy hol találod meg a könyvet. Na és? Ez már egy párbeszéd kezdete. Kérdezd meg a saját munkáiról, érdeklődési köréről, stb. Érdeklődj, és hagyd, hogy egy darabig ők beszéljenek.

Ezek a lányok általában szeretnek a tudásukkal dicsekedni, így jóval többet elmondanak majd a témáról, mint amennyit te tudni szeretnél róla. De ha egy jó kapcsolatot tudsz ebben a helyzetben kialakítani, akkor máshol könnyen folytathatjátok ezt a fantasztikus párbeszédet. Elkezdheted kérdegetni arról, hogy miért pont ez a téma érdekli, mi a legérdekesebb téma ezen belül, mit talál kihívásnak benne, stb. Ha választ kapsz ezekre a kérdésekre, akkor bepillantasz abba, hogy milyen típusú lány ő, mi az, ami kedves számára.

Egyéb:

Éttermek és az azok melletti bárók.

Ezek a helyek nagyszerűek, keddtől csütörtök délutánonként, 6-9 ig. Különösen az elit helyek, ahol egy-két nagyon gyönyörű csajszi szeretne a munka után ellazulni. Ezeken a helyeken gyakran buliznak együtt a facér lányok.

Önképző tanfolyamok:

Az ilyen helyek teli vannak csinos, befolyásolható nőkkel, akik teljesen nyitottak mindenféle csábítási témával. Nem kell a tanfolyamokra feliratkozni, csak azt kell kideríteni, hogy hol tartják, lógj a környéken és a szünetben tapadj rájuk.

Edzések:

Az itteni nők nagyszerű formában vannak és eléggé kalandvágyók. :) Vagy nem... Jó tanács – ne az izmaiddal, hanem mosolyoddal, közvetlenségeddel és sármoddal hódíts.

Vonat

A vonat is egy jó ismerkedési hely. Kiszemeled a szingli csajokat, vagy csajt, és a legnagyobb természetességgel: „Szabad ez a hely?”, és odaülsz. A többit már tudod...

Hol nincsenek?

Néhány hely, ahol biztosan ne keress neked való lányt:
Számítástechnikai üzlet, Internet club, Vasútmodell bolt, Fiúkollégium...

Teremts ismerkedési helyzetet, ahol te uralod a terepet

Házibuli

A házibuli az egyik legjobb hely nőfelszedésre. Mindössze azt kell elérni, hogy kifejezetten olyan házibulit csinálj, ami hozzásegít abban, hogy becsajjozz!! A becsajjozási technikák elsajátítása most nem téma, kifejezetten az ideális környezet megteremtése.

Hogyan kell úgy házibulit szervezni, hogy garantáltan felszedjek egy nőt?

Mindig legyen több nő mint fiú. Ezt a következőképpen érheted el:

1. Minden nőt meghívsz és felkéred őket, hogy hozzák el barátnőiket.

2. Legalább egy héttel a buli előtt megejted a meghívásokat.
3. A meghívottakat címlistába teszed és küldesz nekik 2-3 emlékeztető emailt. Az emailban ecsetelni kell hogy milyen jó lesz a buli, lesznek extra meglepetések is (pl. szervezhetsz karaoke partyt is)!
4. A fiú haverjaid, akiket meghívsz **NŐT KELL HOGY HOZZANAK MAGUKKAL!** Beszélj lelkükre, hogy csak úgy jöhetnek, ha **hoznak legalább két nőt**. De hozhatnak többet is.
5. Minél több nő van, annál nagyobbak az esélyeid.

Alapszabályok egy házibulira:

1. **Ez a te házibulid.** Te teszel szívességet másoknak. Ne engedd, hogy ugráltassanak és basztassanak, ergo: Ne te legyél a felszolgáló és a DJ. Előre beszéld meg valamelyik haverral. Ha házibuli DJ akarsz lenni, mindenki jönni fog a hülye kéréseivel, amiket előbb utóbb nem tudsz majd teljesíteni.
2. Legyenek előre elkészített playlistjeid.
3. Ha nincs DJ, csak te férj hozzá a géphez és ne engedd hogy beleszóljanak a zenébe. Legyen bulis a zene, de amikor eljön az idő tedd be az Elcsábító zenéket és ne habozz. Ha nem akarod hogy elbasszák a zenét, tegyél screensaver passwordot. Lehet páran szidni fognak, magas ívben szard le őket. A nőkre koncentrálj.
4. Vigyázz hogy ne idd túl a mércéd! A mérce mindenkinél más, van akinek két sör, van akinek öt! ☺
5. Mindig legyen baszószoa fenntartva magadnak. Ez a szoba lehetőleg szépen berendezett, hangulatfényű és halk, Elcsábító zenével felfegyverzett szoba legyen. Koton és papír zsebkendő is legyen kéznél. Pia feltétlenül - lehet, hogy kell még egy kis löket a csajnak... Ha sikeresen elkezdted a csábítást, itt befejezheted!
6. Ha valamit nagyon tudsz, bemutatathatod tudásod: Vigyázz: inkább egyszer szerepelj kurva jól, mint százszor középszerűen.
7. Karaoke: A karaoke iszonyatosan fel tud dobni egy házibulit!
8. Használj instant technikákat, kino (érintés), tükrözés, sablonok, kártyajóslás, tenyérjóslás ezerrel: TE legyél a középpontban!
9. Itasd le a társaságot! - tipp: spórold meg a piát azzal, hogy mindenkinek szólsz, hogy hozzon magával piát! He-he...

Hidd el, ez tapasztalat. Életem folyamán több mint 100 házibulit szerveztem!

Zenék kiválasztása – Saját magad által kiválasztott és összeállított playlistek + mindig legyen DJ haverod, aki engedi a zenét + a zenei sarok legyen elválasztva.

Egy **jól megrendezett házibuli EXTRA JÓ HELY** becsajozásra!!!

Nyitások - alapelvek

Elöljáróban

Háromféle alapfelállás létezik, az Elcsábító irodalom is megoszlik e téren – főleg személyiség, tapasztalat és helyzet függőek:

1. Leszólítás valamilyen formája - Te méész oda (egyedül vagy haverral) és ügyesen felvezetve, flörtölés, szemezés frappáns nyitások.
2. Közvetett ismerkedés formája – Belebotlós technikák, spontán ismerkedések illetve ismerős mutat be.
3. A meghódítandó célszemélyt valamilyen formában már ismered, vagy ő ismer téged.

A nyitásokat nem kategorizáltam, mivel tiszta helyzet kevés van, sokféle ötletet fogsz kapni, ha van már valamilyen speciális **bevált** nyitásod, kérlek írd meg a nicholas@casanovatitkok.com-ra!

Automatikus Negatív Reakció (ANR)

Az Automatikus Negatív (visszautasítás) Reakció a leszólítások/nyitásoknál legelterjedtebb. Leszólítod a csajt és otthagyl – hányszor történt már meg velem... és ez baromira kiábrándító tud lenni! Kezdőknél el is veszi a kedvet és önbizalmat a további próbálkozásoktól. Az ANR-t leírtam, hogy mi, de kivételesen elismétlem, mert fontos!

Női szemszögből nézve, képzelj el hogy 18adszor szólítanak le szórakozóhelyen, különböző lamer szövegekkel és kivan a hócipód vele. Ilyenkor a nyílt közeledés automatikusan visszautasítást (hagyjál békén te paraszt ☺) eredményezhet, teljesen érthetően. Mégha jól bevált és jól működő nyitásaid vannak, ilyen helyzetben könnyen csődöt mondhatnak.

Az ANR amatőr közelítéseknel, kezdőknél és nem eléggé tapasztaltaknál elég sűrű jelenség. Az ANR-ek kiküszöbölésére tippek:

- Átgondoltan és higgadtan cselekedj.
- Rögzítsd magadban a magabiztos és laza fellépést!
- Alkalmazd a semmi nem tör le elvét – minden buli után (akár sikeres, akár nem) másnap gondold át és elemezd cselekedeteid, hogy legközelebb javíts hatékonyságodon **hatékonyság folyamatos feljavításának elve**.
- Alkalmazd a nagy átlagok törvényét!
- Egy buli vége felé jóval nagyobb az esélye hogy kosarat kapsz ily módon, mintha az elején (nem a legelején) próbálkoznál.
- Vagy arányaik feljavítására, nézd át és képzelj el a nyitási helyzeteket (pozitív végkifejlettel vizualizálva).

Ne tétovázz

Ha már elmentél egy szórakozóhelyre, véletlenül se állj be azok közé, akik csak ülnek és bámulják a táncoló lányokat. Ismerős ugye az a látvány, mikor a táncparkett szélén áll a sok fickó és meg nem mozdulnának, akárhogy is unszolják őket? Ugye nem akar senki beállni ebbe a sorba?

Ha már beléptél az ajtón, akkor go, go, go!! És a 3mp szabály mindenekelőtt. Nehéznek tűnik? Nem igazán. Itt nincs idő bámulni, ha nem akarsz egyedül hazamenni és csak álmodozni a sok jó nőről, akit láttál :-). Maximum egy kis bátorító feles az elején, de nehogy leidd magad! – erről is lesz szó a [házibuli - kellő alkoholszint belövése](#) alatt.

Herceg fehér lovon!

A lányok szeretik, ha a herceg a fehér lovon véletlenszerűen akad útjukba; így arról álmodoznak, hogy álmaik pasijával „csak úgy” összefutnak valahol. Ez általában valamilyen privát buli keretein belül képzelik el (születésnap buli vagy esküvő; a kan-bulik nem a legkedveltebb ilyen jellegű helyek) vagy esetleg úgy, hogy egy közös barát mutasson be benneteket egymásnak. Szeretik, ha van valamilyen közös érdeklődési kör (hobby, sport) és ehhez kapcsolódóan (jótékonyági vagy sportrendezvény) találkoztok először; fontos tényező itt is, hogy legyenek közös ismerősök, barátok.

Ez részben megmagyarázhatja azt, hogy ha egy lánnyal az utcán akarsz összejönni vagy valamilyen tömegközlekedési eszközön, akkor az sokkal nehezebben megy, mint amikor az előző módszerrel próbálsz ismeretséget keresni. Lecsúszol arról a - szinte egy ajánlólevéllel felérő - tényről, hogy közös ismerősötök van, nem tudod igazából szerencsésen előadni magadat, hiszen nem tudhatja, hogy csak őt tartod különleges teremtnak, vagy minden utadba akadó nővel ezt csinálod. Ez pedig eléggé rontja az esélyeidet, még akkor is, ha esetleg eredetileg szimpatikusnak talált téged és azt is, ahogyan őt megközelítetted.

Röviden: az alkalmoszerű találkozások biztonságosak, a felszedés jobban kifizetődő, a választás tehát rajtad áll. Valószínűleg a kettő közötti arány középút a legmegfelelőbb!

Kapcsolat létrehozása

A legtöbben ettől rettegnek. Jó, de mit mondjak neki? Hát igen. A Casanova Titkok II részében a Kritikus Pillanatok és azok áthidalásánál lesz még szó róla. A következő, nyitások fejezet pedig tippeket ad különböző helyzetekben levő nyitásokra.

Az ideális helyzet az, ha Te őiránta érdeklődsz, Ő pedig irántad. A kevésbé ideális pedig az, ha csak te érdeklődsz iránta, de érdekelte akarod tenni. Mindkét esetben kommunikációs kapcsolatot kell kiépítened vele. Az ilyen kapcsolatok létrehozása esetén általában nem kell csodában reménykedni, azzal kell dolgozni, ami már egyébként is rendelkezésedre áll.

Nyitások

Klasszikus nyitás 1

Látod, hogy kutyája van, odamész hozzá, és tanácsot kérsz tőle, mivel te is kutyát szeretnél venni. Vagy: Mondd azt neki, hogy felmérést szeretnél készíteni (újságnak, szakdolgozathoz, miegyéb). Persze ehhez nem árt valami kérdőívhez hasonlót összehozni.

Egyáltalán ne zavarjon az, hogy később esetleg rájön, hogy kamu az egész. Ha értékeli amit csinálsz, akkor veled együtt fog játszani, még akkor is, ha tudja, valami másról van szó. Ha pedig egyáltalán szóba sem jöhetsz nála, akkor elküld... és akkor mi van?

A kérdőíves ismerkedésnél a lényeg hogy kikerüld az ANR -t, ami nagyon sok lánynál érthető alapreakció.

Klasszikus nyitás 2

A következő taktika akkor jöhet jól, ha tényleg semmi nem jut eszedbe, miután alkalmaztad a három másodperces szabályt. Tovább nem érdemes várni, hiszen fennállnak a következő lehetőségek: a lány elvonul, valaki más is csatlakozik a beszélgetéshez, addig szenvedsz, amíg fel nem adod, stb. Tehát a főszabályok:

Olyan kérdést tegyél fel, amire nem lehet egyszerűen igennel vagy nemmel válaszolni (tehát ne eldöntendő kérdés legyen). Legyen legalább még egy ilyen kérdés tartalékba (lehetőleg több), nehogy megakadjon a párbeszéd. Ha ezt a szintet elérted - és kérdéseid feltehetőleg érdekesek voltak - már benne is vagy a párbeszédben.

Az 1. pontban leírtak előtt idegen vagy, és a lány bizalmatlan veled szemben. A 2. pontnál még mindig kissé bizalmatlan, de már beszélgettek. A 3. pont után pedig többé-kevésbé elfogadott már (akár egy emberrel beszélsz, akár egy csoporttal), és leeresztette a „védőmezőt”. Mindezt néhány perc leforgása alatt.

Folytatásképpen: ha a lány beszédes, tedd azt, hogy fogalmazd át, amit mondott és kérdezz intelligens (-nek látszó) kérdéseket. Ha pedig inkább a hallgatósabb típusból való, akkor jó, ha van valami téma a tarsolyodban, amiről beszélhetek - egy-két érdekes és humoros történet; amivel az ártatlan beszélgetést merészebb vizekre terelheted.

Közvetlenül nagy vigyorral

Ehhez a nyitáshoz laza, pimasz és vicces jellem szükséges!

Odasétálhatsz egy vagy több olyan nőhöz, akik azokban a kerthelység-szerű kávézókban üldögélnek. Győződj meg előtte arról, hogy van még az asztaluknál szabad szék, amelyen biztos, hogy nem ül senki. Lehet, hogy talán előtte nem ártana valamit venni, de ez nem feltétlenül szükséges.

Ezek után egy széles mosollyal az arcodon azt mondd: „Hello, szabad ez a hely? / Foglalat ez a szék itt melletted?”

Erre azt fogják mondani, hogy igen, a szék szabad / nem, a szék foglalt. Ha az előbbi, akkor valószínűleg azt feltételezik, hogy az ülőalkalmatosságot másik asztalhoz akarod átvinni. Így miután válaszoltak, huppanj le a székre - marad a széles mosoly - egy nagy sóhajjal, és mondd valami ilyesmit: „De jól esik, hogy leülhetek néhány percre. Egyébként XY-nak hívnak, hogy s mint?”

Ezen megközelítésnek az a lényege, hogy felkeltsd szíved hölgyének figyelmét - mindenki máséval egyetemben, aki történetesen a közelben tartózkodik - és magától jöjjön rá arra, hogy az egyetlen ok, amiért ezt csináltad az az volt, hogy az Ő figyelmét felkeltsd. Ez talán azt jelenti, hogy bolondot csinálsz magadból, de amint rájön, hogy szándékos tett volt részedről, valószínűleg simán letud 'örülni' - ők pedig pontosan azok a fiúk, akiket nagyon sok lány szeret és szeretne :-).

Esettanulság:

„Éppen hazafelé vezettem, mikor megláttam ezt a gyönyörűséget, aki éppen a buszra várt. Rátapostam a fékre, feltettem a napszemüvegemet és a kocsit az út közepén hagyva odavágtattam hozzá. A felfordulás felkeltette a figyelmét, de csak később jött rá, hogy ez mind érte történt. Egyszerűen odamentem hozzá, és ezt mondtam:

'Mondta már valaki neked, hogy olyan gyönyörű vagy, hogy bármikor megállíthatnád a forgalmat? Merthogy most éppen ezt tetted. Nem szoktam ilyen örült dolgokat csinálni, de mikor a kocsiból megláttalak, tudtam, hogy ha nem teszek valamit, akkor talán soha nem fogom megtudni egy ilyen gyönyörű lány nevét.'

'Michelle vagyok', mondta. Teljesen le volt véve a lábáról amiatt, hogy valaki ilyesmit tett azért, hogy megtudja a nevét. Talán nem is kell mondanom, hogy miután gyorsan leparkoltam a kocsival, rögtön meghívtam egy kávéra."

Odaköszönés!

Ez tényleg egy elég egyszerű stratégia. Ha elég kitartóan és folyamatosan alkalmazod, akkor nagyszerű sikereket hozhat számodra a nőknél. Persze eléggé időigényes a dolog, de szinte minimális erőfeszítést igényel cserébe.

A következőt kell tenned. Ha meglátod azt a lányt, aki neked tetszik, de valamilyen oknál fogva nem tudod rendesen megkönyékezni - nincs elég időd, a helyzet nem alkalmas rá, gyomorgörcsöd támad, stb. - legalább annyit tegyél meg, hogy odaköszönsz. Addig tarts vele szemkontaktust, amíg nem „szedsz ki” belőle egy közepes „Hello!-t”, utána pedig folytasd azt, amit a köszönés előtt tettél. Lehet persze, hogy a lánnyal nem találkozol majd újra. De ha mégis, köszönj neki újra, utána pedig ismét folytasd, amit korábban csináltál - vagyis tegyél úgy, mintha észre sem vennéd. A harmadik ilyen alkalom után a lány valószínűleg el fog gondolkodni azon, hogy honnan is kellene, hogy ismerjen téged. Az ötödik után pedig már azon tűnődik, hogyan lehet, hogy sosem állsz le vele beszélgetni. A tizedik hello után már nem érti, hogy miért nem környékezed meg. A huszadik után, pedig annyira kihívásnak érzi a dolgot, hogy már nem fogja tovább bírni és ő fog feléd közeledni. Azt akarja majd kitalálni, hogy honnan ismeritek egymást, miért nem állsz le vele beszélgetni, annak ellenére, hogy mindig ráköszönsz (talán valami nem stimmel vele), stb. - legyél nagyon rejtélyes és válaszaiddban minél jobban ködösíts (persze nem mintha azokról a témákról túl sok mondanivalód lenne). Tehát a helyzet úgy fog állni, hogy egy nagyszerű lánnyal beszélgetsz (emlékezz csak vissza, korábban még arra is alig volt bátorságod, hogy odaköszönj neki), aki annyira érdeklődött utánad, hogy ő szólított meg téged - szóval használd ki a dolgot!

Habár túlságosan is könnyűnek látszódnak ez a taktika, azért ne feledkezzünk meg a gyenge pontjairól sem. Lehet, hogy nem látod az illetőt egyhamar - ami azért is rossz dolog, mert lehet, hogy már az első hello után elkezdett érdeklődni utánad. Az is előfordulhat, hogy ugyan újra látod őt, de ahhoz nem elég gyakran és rendszeresen, hogy ezt a módszert alkalmazni tudd. Meg persze rengeteg időbe telik, hogy meghozza a gyümölcsét - hónapokba, esetleg még évekbe is. Nem túl jó önbizalom-fejlesztésnek és tapasztalat-gyűjtésnek sem - hacsak nem számítjuk azt, hogy nagyszerűen fogsz tudni hellokat köszönni (bár ez sovány vigasz). De nagyszerű alternatíva, ha egy tízpontos nő sétál el melletted, te pedig éppen rohansz valahova - köszönj oda, várd ki a választ (biztos elkezd agyalni, honnan ismer), és reménykedj abban, hogy újra találkoztok.

A taktika egy módosult változata (ami talán egy kicsit több reményre jogosít): köszönj bármelyik lánynak, akit szimpatikusnak találsz - bármikor és bárhol. Néhányuk nem fog válaszolni (talán túl

későn üdvözölted ahhoz, hogy észrevegyen), néhányan válaszolni fognak, egy-kettő válaszol és mosolyog is hozzá, talán még beszélgetést is kezdeményeznek (valószínűleg arról, hogy honnan ismered őt, mert ő képtelen erre rájönni).

Azokkal, akikkel már váltottál egy-két hello-t, már alkalmazhatod következő találkozásotokkor a "Mi már ismerjük egymást" taktikát; vagyis nyugodtan vágj bele a beszélgetésbe, mintha már régi barátok lennétek. Persze ezzel együtt még mindig messze állsz attól, hogy ruha nélkül láthasd a hálósobában, de nagyszerű lépés kezdetnek!

Egyéb nyitások

Példa egy sablonos megközelítésre:

„Biztos vagyok benne, hogy Neked - hozzám hasonlóan - volt részed néhány nagyon érdekes élményben életed során. Tudod, olyan figyelemreméltó és nagyszerű élmények, mint például mikor gyerekkorodban elvittek a múzeumba, és ott elmerültél a csodákban, amiket láthattál. Ha el kellene mesélned a legizgalmasabb emlékedet, mondjuk valakit, akivel találkoztál, vagy egy helyet, ahol jártál, vagy valami olyat, amit megtanultál és még mindig érdeklödsz iránta, mi lenne az?”

Egy másik sablonszerű megközelítés:

„Elnézést (hogy megállítsd), csak köszönetet szerettem volna mondani”.
A kíváncsiság harangja egyből megszólal benne. Szinte biztos, hogy megkérdezi, hogy miért, bár semmi furcsa nincs abban, ha nem. Folytatásképpen alkalmazd a jól bevált kapcsolat kialakító sablonokat...

„Volt már olyan napod, amikor olyan közömbösnek éreztél mindent... nem voltál igazán boldog, de valójában szomorú sem. Mintha csak sodródnál az eseményekkel. És akkor hirtelen belebotasz valakibe, akinek hihetetlenül kedves és gyönyörű mosolya van, és ettől csodálatosan érzed magadat egész nap?”

Ennél a pontnál már szinte majdnem biztos, hogy elmosolyodik, vagy valamilyen mértékű pozitív választ ad.

„Szóval csak szerettem volna megköszönni, hogy feldobtad a napomat... Bár tudod kár lenne, ha ez lenne az utolsó alkalom, hogy láthassam a gyönyörű mosolyodat... mi is a neved?”

Példa arra, hogyan lehet a lányokat megközelíteni kávézóban, alkalmazva a sablonok néhány jellegzetességét: Sétálj feléje úgy, hogy láthasson (jobb, ha úgy tűnik, mintha magabiztosan közelítenéd meg, minthogy hátulról odasettenkednél.)

Ülj le mellé, miközben egy széles mosollyal az arcodon úgy beszélj vele, mintha egész életedben ismerted volna (hirtelen megváltozik a viselkedése, és azon tűnődik, hogy vajon ismer-e).

Kezdeményezz egy érdekes párbeszédet (használd sablonokat). A párbeszéd:

F: Na, hogy telt a napod? [leül]

L: Jól... hát a tiéd? (Tipikus válasz, ha szimpatikus volt az intród.)

F: Eddig nagyszerűen (próbálj meg azért hozzá igazodni, ha nagyon lehangolt, akkor próbálkozz a „nem rossz”-al.) Fantasztikus napom volt a munkahelyemen, utána pedig az egyik legrégebbi barátom, akivel már jó régóta nem beszéltem, felhívott. Tudod, milyen nagyszerű érzés olyannal beszélni, akit már ezer éve nem láttál; nagyszerű érzés újra találkozni

L: Ez nagyszerű, nekem is vannak ilyen barátaim.

F: Olyan, akiben megbízol, és mindig jó érzés vele beszélgetni?

L: Igen, már nagyon régóta ismerem.

...

F: Most mennem kell, nagyon jót beszélgettünk. Ha megadod a számodat, beszélhetünk újból.

„Milyen volt a napod” jellegű kapcsolatkiépítés:

1. példa:

Odasétálsz hozzá és - őszintén érdeklődve - megkérdezed:

- Hogyan telt a napod?

Egy másodperc törtrésze alatt végigszalad a nap eseményein, mosolyog, és azt mondja „Nagyszerűen!” A mosolya ragadós, így már a te arcodon is ahhoz hasonló ül, mikor válaszolsz.

„Nagyszerű! Az enyém is. Mit csináltál?”

Nagyszerű napja volt. Neked is. Kisebb mértékű (még) kötődést érez irányodban, és minden további nélkül kész megosztani veled jókedvét. Ez oda vezet, hogy elmeséli, mit csinált, hogy ilyen nagyszerűen érezte magát; mondataiban pedig rengeteg olyan szílat találhatsz, amely mentén tovább görgetheted a beszélgetést.

2. Példa

Odasétálsz hozzá és - őszintén érdeklődve - megkérdezed:

- Hogyan telt a napod?

Egy másodperc törtrésze alatt végigszalad a nap eseményein, felsóhajt, és azt mondja „Szörnyen”.

Szomorúsága ragadós, így együtt érző arcot vágva megkérdezed: „Miért, mi történt?”

Ezután elméletileg elmeséli, hogy mi történt; nagyszerű lehetőséget adva ezzel arra, hogy megmutasd neki, hogyan lehet valakit ilyen elcseszett hangulatából feldobni. Hallgasd meg. Amíg a férfiak rossz hangulat esetén az okokat keresik, a nők inkább szeretik megosztani érzéseiket. Ha pedig kipakolt, már ki is alakítottad vele a kapcsolatodat. Itt az ideje megváltoztatni a hangulatát és feldobni. Nem könnyű, de megoldható.

3. Példa

Odasétálsz hozzá és - őszintén érdeklődve - megkérdezed:

- Hogyan telt a napod?

Fáradtan ezt feleli: „Unalmas”

Folytatod, eközben az élet parányi szikráját keresed a szemeiben.

„Ebben az esetben, hogyan telt a tegnapi napod?”

Felsóhajt. „Ugyanolyan.”

Vészhelyzet! Szükségünk van 50 mg adrenalinra, sürgősen!

Mivel úgy gondolod, hogy itt az ideje egy jót mulatni, kezeidet széttárod (mintha egy kifogott hal nagyságát szeretnéd megmutatni) és azt mondod: "Szóval teljesen biztos vagy benne, hogy nem vagy „ennyire” jókedvű?

Rád néz, kis szünet, majd: „Nem.”

Közelebb hozod a kezedet. „Talán csak ennyire vagy jókedvű?”

Látja már, hogy mire megy ki a játék. A szája szélében az a kis izomrándulás csak nem egy sietve leplezett mosoly volt?

„Nem igazán.”

Az egyik kezeden a mutató és a hüvelykujjad között kis rést hagysz, és mosolyogva, de komolyan megkérdezed: „Nem-e, még ha csak a legkisebb mértékben is, fontolgatod annak a lehetőségét, hogy „ennyire” jókedvű vagy?”

Ha mosolyt tudsz varázsolni arcára ezzel, akkor imádni fog.

Bókkal indítani

Az rendben van, ha egy bókkal indítasz, de csak ha érdekesen adod elő. Pl.: „Te ma nagyon...(nézz a szemébe és 2-3 másodpercig várj) kicsípted magad. Csak nem ismerkedni jöttél ide? Még nem találtál magadnak senkit? Hát igen, elég válogatósak a komoly férfiak.”

Véletlen találka

Egyszerű az egész... a távolról észreveszel egy lányt az utcán. Próbálj meg úgy helyezkedni, hogy véletlenül szembetaláld magad vele, hogy mindkettőtöknek egy pillanatra meg kelljen állnotok. Mikor azt mondja, hogy „Bocsánat” vagy akármit, akkor neked annyit kell mondanod, hogy „Semmi probléma; akkor sem tudnék továbbmenni, ha éppen nem előttem állnál!”

Ezen a ponton vagy elneveti magát, vagy továbbmegy anélkül, hogy egy szót is szólna. Ha továbbmegy, akkor vagy nagyon agyatlan, vagy csak nincs humorérzéke, vagyis olyasvalaki, akihez nem akarod, hogy bármi közöd legyen.

Ha pedig elneveti magát, akkor telibe találtál ezzel a beszéléssel (vagy valamilyen hasonló jellegűvel).

Folyt: „Tudod, örülök hogy elnevetted magadat, mivel kíváncsi voltam rá, hogy a szépséged mellé párosul-e humorérzék is.” Utána pedig a szokásos folytatás (meghívod kávéra, vacsorára, stb.)

Gyere bébi apucihoz

(Fújj!!!! – egy nőbarátom, Ági, lektori megjegyzése)

Férfi: Hello, engem Dávidnak hívnak, és téged?

Nő: (pl.) Johanna.

Férfi: Rendben, Johanna. Most, hogy már tegeződünk, mit szólnál egy örült menethez?

A statisztikák szerint, ha elég komolyan adod elő, akkor minden 25. alkalommal igen (és egy dugás) lesz a válasz. Nem vicc! Egy olyan fickó, aki ezzel a módszerrel tevékenykedik, 4%-os sikert könyvelhet el magának, persze (nem meglepő módon :-) elég sok pofonban is részesülhet. *(Én tökön is rúgnám!! – Ági megjegyzése)*

Némi módosítással elejét lehet venni a visszautasításnak, ha felveszed a „csak vicceltem” stílust (pimasz és vicces), akkor a sikereid az égbe szökhetnek és még arra sem lesz szükséged, hogy Batman-szerű reflexekkel próbáld meg kikerülni a feléd repülő pofonokat.

A béna rajzoló megközelítés

Ez egy tökéletesen alkalmazható olyan nőknél, akik csoportban vannak, de beválhat akár egy egyedül üldögélő nő esetében is. Ezenkívül működik a kezdeti szemkontaktussal és anélkül is. Csak annyit kell tenni, hogy egy ceruzával és egy spirálfüzettel a kezeden járkálsz körül. Próbáld elkapni álmaid hölgyének pillantását - HA TUDOD - de az sem baj, ha nem sikerül. HA elkaptad a tekintetét, akkor rendezz egy nagy showt, és játszd el azt, hogy feltétlenül le akarod rajzolni őt. Simogasd az álladat és tégy úgy, mintha nagyon koncentrálnál. (Szemkontaktus nélkül is működőképes, de azért próbálkozz megteremteni azt!)

Amit itt csinálunk, az nem más, mint a régi, agyonhasznált és elkoptatott „Lerajzolhatnám Önt, gyönyörű hölgyem?” paródiája. Mert amit azon a papíron valójában művelni fogsz, az annyi, hogy lerajzolsz egy, a lehető legbénább, pálcikákból álló figurát, amelyet egy koraéretlen ötéves kisfiú is letagadna. Körülötte ülő barátait, pedig rajzold mellé miniatűr méretben, nem nagyobbban, mint egy kétforintos (Vigyázat! Ez a miniatűr méret esetleg azt eredményezheti, hogy a barátok később akadályozó tényezőként jelentkezhetnek.) Adj a rajznak címet ennek megfelelően, pl. „Gyönyörű nő a barátaival vacsorázik”. Majd írd alá, dátumozd meg és hajtsd félbe.

Ezek után sétálj oda az asztalához a következő szöveggel: „Elnézést... de a szépséged előhozta belőlem a művészi hajlamaimat.” Majd simán térj vissza az asztalodhoz, miközben ő kinyitja rajzodat. Ezek után egy pillanat szünet... majd kirobban belőle a nevetés, és művedet megmutatja a barátnőinek is. Integess oda nekik, esetleg meg is hajolhatsz, mint aki büszke jól végzett munkájára. Az esetek felében visszaintegetnek és veszik a lapot.

Magyarázd el nekik, hogy rajzod egy absztrakt interpretáció, amely a felszín alatti, folyamatosan változó egymással ellentétes metafora-jellegű fizikai és szellemi valójukat ábrázolja. Ezt adják össze. :))

Fontos megértened, hogy ez a megközelítés elsősorban teszt jellegű, amely azt hivatott kitalálni, hogy ezek a nők nyitottak, barátságosak és fogékonyak a humorra, valamint arra is szolgál, hogy bemutasd magadat.

Bemutatásod után egy egyszerű kérdéssel lehet a párbeszédet elindítani.

„Kíváncsi vagyok valamire. Melyikőtök a legkíváncsibb és legkalandvágyóbb.”

Valószínű, hogy az egyik lány jelentkezik, és megkérdezi, hogy miért. „Azért mert jártam egy nagyon menő 'javíts magadon' szemináriumra, ahol azokról a dolgokról beszéltünk, amelyekkel nagyon be lehet vágódni. Akartok látni valami ilyesmit?”

Ettől a ponttól kezdve pedig, barátom, sínen vagy. A jelentkező lehet, hogy nem a legcsinosabb lány lesz, de ŐK fogják kezdeményezni a válaszlépést, nem pedig TE.

Folytatás: „Hát, ha elég kalandvágyó vagy, akkor - ha megengeded - készítek az írásodról egy grafológiai elemzést. Olyan dolgokat tudsz meg magadról, amikre nem is gondoltál korábban, ezenkívül én is megtudom, hogy szívesen megismernélek-e jobban.” Ha bejön, alkalmazhatsz akármilyen ócska trükk technikát (lásd Casanova Titkok II rész, Ócska trükkök fejezet).

Mr. érzéki

Ez a módszer akkor hasznos, ha nem egyedül indulsz hódítani

A folyamat:

Mutasd be a barátodat (továbbiakban: B)

Dicsérd a B-t (ő a legjobb barátom, évek óta jó barátságban vagyunk, nagyszerű fickó, a focicsapat kapitánya, stb.) A folyamat ezen fázisában soha ne vitázz a lánnyal, semmiről! Mikor dicséred a lányt, beszélj mindig egyes szám harmadik személyben, mintha a barátod mondta volna korábban (a barátom azt mondta, hogy nagyon jól nézel ki. Ha E/3-ben beszélsz, akkor egyrészt nem lehet ellenvetése - nem lehet dühös rád, mivel te csak azt ismételted el, amit a barátod korábban állított - másrészt pedig a barátodra sem támadhat rá, mivel ő valójában meg sem szólalt. Minden

alkalommal, amikor megdicséred a lányt, húzódj egy kicsit közelebb hozzá, egy idő után fogd meg a kezét, stb... Valószínűleg padlót fog, mikor látja, hogy mi is történik éppen körülötte. Egy idő után célszerű előállni javaslatfélével: „Játsszunk kő-papír-ollót, a győztes jutalma pedig egy csók a vesztéstől”. Ilyenkor persze teljesen mindegy, hogy ki is a nyertes. Ha a barátod eltűnik a színről, akkor jöhet egy kis tuningolás a barátod partneréhez (Jól jártál vele, mert...bla bla, csak dicséret. Utána pedig valami ilyesmi szöveg: „Tényleg nagyon jól szórakoztunk, örülünk, hogy éppen veletek találkoztunk itt és megismerkedhettünk. Nagyon jó lenne, ha még egyszer össze tudnánk hozni egy ilyen találkozót, hogy még jobban megismerjük egymást.” Ezután ideje begyűjteni a telefonszámaikat (ha még nincs meg) és a búcsúpuszi (jó hosszú legyen) :-).

Ismerkedési szövegek – példák

Figyelem: Megoszlanak a vélemények az ismerkedési szövegről és azokkal való kezdésről. Akkor javasolom, ha már van némi tapasztalatod, vagy jól megy a dumálás. Először a személyiséged fejlesztésével kezd, habár ez attól is függ milyen jellem vagy és milyen szinten áll PBK –d (Pill. Becsajozó Készséged).

A következő mondatok, szövegrészek **illusztrációk és példák** amikből kiváló ötleteket meríthetsz.

Szórakozóhelyen: Biztos elegend van már a sok részeg idiótából, ezért arra gondoltam idejövök és megmentelek (megfelelő helyzet és lazaság szükséges hozzá).

Utcán: (ha már magasabb PBK-val rendelkezel)

Te: Hello, kérdezek valamit... szabad vagy?

Ő: Hogy érted/miért?

Te: Mert ismerek valakit, akinek tetszenél és ha szabad vagy megihatnál vele egy kávé/teát! (egy sunyi mosolyt varázsolj az arcodra, hogy lássa magadról beszélsz.)

Bárhoz: Hello, a haverom és én beszélgettünk, és egy női véleményre is szükségünk lenne... Tapasztalatod szerint a férfiak tudják, mire van szüksége egy nőnek?

Áruház: Ha egy bevásárlóközpontban vagy megfigyeled, hogy a csaj éppen mit keres. Ha például ott van ahol a töltőtollakat árulják, akkor ezt mondod neki (nagy lazaság kell hozzá).

ÉN: Elnézést, itt dolgozol?

Ő: Nem

ÉN: Láttam hogy a tollakat nézed, ezért gondoltam tudnál nekem segíteni.

Ő: Ok

ÉN: Szerinted egy toll, ami az ember kezében van, megmutatja a személyiségét?

Ő: Nem tudom

ÉN: Mit gondolsz, szexibb ha ez a nagy toll van nálam (kicsit pózolk miközben tartom a tollat) vagy ha ez a kisebb van nálam (magam elé tartom és kattogtatom a tetejét).

Ő: Nevet, fogalma sincs mit mondjon...

ÉN: Ok, tudod mit, írd ide az email címed had lássam, hogy áll a kezeden.

Ruha üzlet:

ÉN: Kérdezhetek valamit? (kérdézd az eladó csajt, úgyis mindig segíteni akar)

Ő: Persze

ÉN: Megmondanád nekem, hogy ez a farmer, kiemeli a hátsómat? (oldalt fordulok és megmutatom a hátsóm). Tudod kíváncsi vagyok bámulni fogják e a csajok. Ugyanis utálok, ha rajtam legeltetik a szemüket.

Szórakozóhely:

Ha látod hogy néz egy lány, menj oda és mondd ezeket.

Én: Szia, kérdezhetek valamit?

Ő: Igen

Én: Mindig ezt csinálod?

Ő: Mit?

Én: Hogy ismeretlenül flörtölsz jóképű férfiakkal! Láttam, ahogy nézel! Tudod, nem vagyok egy szex tárgy, van agyam és mély érzéseim. Azt javaslom előbb legyünk barátok, mielőtt bármi mást csinálnánk. (Komolyan mondd, ne neved közben, bár elég nehéz megállni elismerem.) Végén feltétlenül mosolyogj!

Bárho:

Ha egy csaj neked megy, és elnézést kér, akkor...

„Nézd, ha beszélni szeretnél volna velem akkor csak annyit kellett volna mondanod hogy Szia. Ezért még nem kell erőszakoskodni.” (nagy mosoly vagy vigyor)

Bárho:**Nyitás: „Szia”**

A szád egyik sarkát húzd fel és sunyin nézd. Csak nézd 5 másodpercig, ekkor fogalma sincs, mit akarsz. Majd mondd: „Jól nézel ki.” várd meg mit felel majd „Jó a memóriám, mi a számod?” Ő: „Tessék?” Te: „Mondom jó a memóriám, add meg a telefonszámod”. Miután elmondta a számát már csak ennyit kell mondanod „OK, majd hívlak. Szia”

Lassan beszélj, olyan arckifejezésed legyen hogy „igen, tudom hogy akarsz”. A számot meg próbáld megjegyezni. Egy kis digitális felvevőre rögzítheted a párbeszédet, így nem kell jegyezned a számot.

Kis ruha üzlet, benne bomba nő (csak laza és vicces jellemek!).

Én: „Elnézést divat királynő” (és közben magam elé tartok két inget) „Ha egy partin látnál valamelyik ingben, akkor szerinted melyikben lennék vonzóbb?”

Ő: „A kékben”

Én: „Akkor mégsem a kék lesz, ugyanis mostanában próbálom elkerülni a bizonytalan nőket.”

Bárho 8csak laza és vicces stílusban működik):

Mikor bemutatkozol egy lánynak, akkor fogj vele kezét és utána mondd: „Hm, érdekes kézfogásod van. Tudtad hogy sok mindent elárul egy emberről az, ahogyan kezét fog?” Ő: „Tényleg? Na és mit tudsz rólam?” Kis mosoly, majd mondd ezt: „Nos, én tudom, de nem mondom meg.”

Bárho:

Ha egy lánynak nagy karika a fülbevalója akkor így állhatsz vele szóba:

Én: „Tudod mit mondanak azokról a lányokról akik ilyet hordanak?” (Közben mutass a füledre hogy lássa miről beszélsz)

Ő: „Mit?”

Én: „Hogy nem telik fülbevalóra ezért a karkötőidet hordod a füledben” Úgy tettetem, mintha igazat adna nekem ezért ezt mondom: „A fenébe, utálom hogy mindig igazam van. Minden gazdag nő foglalt vagy mi?” Ezután ott akarom hagyni de visszatart.

Ő: „Mi a neved?”

Én: "Az attól függ. Előbb mondd meg te a tiéd, aztán ha tetszik, elárulom az enyémet"

Ő: "Bea"

Én: "Ok Bea, mielőtt elárulom a nevem, még azt áruld el, ugye a cipőid nélkül csak 1 méter 40 vagy?" (ha magas sarkúban vagy egyéb magas talpú cipőben van)

Ő: nevet "Miért, nem tetszik a cipőm?"

Én: "De, jól áll rajtad mivel elég apró vagy. De egy átlagos méretű nőt óriássá varázsolna"

Ő: megint nevet "Olyan szemét vagy. De még el sem árultad a neved."

Én: "Ti nők mindig csak a testem miatt akartok engem. Ezért előtte mindig megbizonyosodok arról, hogy nem vagy dilis, mielőtt elárulom a nevem."

Ezt mondd komolyan, ne neved közben. Tehát cukkolni tudsz egy nőt a ruhája, cipője, fülbevalója, haja miatt.

Szórakozóhely:

Ha nem egyedül vagy, hanem a haveroddal, még jobb, ha egy női baráttal akkor odamehetsz így egy nőhöz, akár kettőhöz is:

Te: "Szia, én és a barátom beszélgettünk. Szerintem te egy bankban dolgozol, szerintem viszont egy boltban. Melyikünknek van igaza?" Ez fel fogja kelteni az érdeklődését. Ha elárulta, csak sétálj el, hagyd ott. Ha szerencséd van odamegy hozzád. Ez igen jó módszer. Vagy, ha egy szórakozóhelyen vagy és elsétálsz egy nő mellett finoman érintsd meg a vállát és mikor rád néz mondd azt hogy tetszik a ruhája, majd sétálj tovább. Nem is kell, hogy a szemébe nézz, csak elmondod neki, hogy tetszik a ruhája és kész. Ezzel kimutatod, hogy nem vársz jóváhagyást, csak elmondtad a véleményed és kész. Aztán majd figyeld, kimegy utánad.

Esettanulmány:

Bárho:

Ha látsz egy szép szőke nőt, de látszik hogy nem ez az eredeti hajszíne, mondd ezt:

Te: "De szép szőke a hajad, de valamit nem értek."

Ő: "Mit?"

Te: "Hogyan tudtad befesteni ilyen sötét színre csak a haj tövét? és Miért?"

Szórakozóhely:

Ha szemkontaktus megvolt, várj 10 másodpercet, majd menj oda hozzá és mondd:

Te: "Csak nem vagy félénk?"

Ő: "Miért?"

Te: "Hogy nem mertél odajönni hozzám"

Ilyen és ehhez hasonló szituációkat találj ki, és valósítsd meg!

Áruház:

Mikor a fagyasztott ételekhez értem, megláttam ezt a szuper 10-es bombázó csajt. Odamentem, kicsit nézelődtem majd megkérdeztem: "Ezt a kutyádnak veszed?"

Ő: "Dehogy is, a barátomnak lesz a hétvégére, ugyanis elutazom".

Én: "Ha én a barátod lennék és ilyen kaját hagynál nekem a hétvégére, akkor mire visszajönnél, a cuccod a tornácon lenne, és még a zárat is lecseréltetném". Úgy nézett ki, mint aki nem akarja elhinni amit hallott.

Csak nevettem egyet és megkérdeztem tud-e egyáltalán főzni.

Ő: "Csak egy kicsit".

Én: "Az baj, mivel az út egy férfi szívéhez a gyomrán át vezet". Ezen **nevetett egyet és azt mondta, tud spagettit főzni.**

Én: "Bárki tud egy kis vizet forralni és tésztát rakni bele". Megint nevetek rajta, majd azt mondtam, adja meg az email címét, hogy tudjak neki pár receptet küldeni, és akkor talán nem hal éhen a barátja. Meg is adta az emailt és a telefonszámát. Pár nap múlva írtam neki, és azt mondtam ha elrontja a mamám receptjét akkor baj lesz. Még aznap visszaírt és azt kérdezte nem lenne-e kedvem találkozni vele. Visszaírtam, hogy ma nem érek rá, talán majd jövő héten. Nemsokára újabb email, amiben elmondja hogy szakított a barátjával, és szeretne találkozni velem. Másnap megírtam neki hogy ok, meghívhat valamire az xxx helyen.

Nyitások kifejezetten laza, pimasz és vicces stílusban

Akkor alkalmazd ezeket a nyitásokat, ha a laza-pimasz, de vicces jellemet tudsz kifejleszteni és már

van némi rutinod és jó a dumád.

Alapelvek:

Ugrasd valamivel. Mindegy mi az csak a beszélgetés elején kezd el. Pl.: "Mi van ebben a nagy táskában, csak nem fegyvert rejtegetsz?". "Hú de magas a cipőd, nélküle igaz csak 1 méter 20 vagy?"

Ne válaszolj komolyan a kérdéseire. A lányok gyakran alakulnak át riporterré és olyasmiket kérdeznek: "Mit csinálsz?" "Hol élsz?" "Mesélg a családotról" "Milyen a vércsoportod". Szörnyű! Válaszolj ezekre viccesen és ne mondd el amit tudni akar. Sok srác mit csinál? "Tudod én most munkanélküli vagyok de terveim vannak". Unalmas! Ha megkérdezi mi a munkád? mondd ezt: "Vicces hogy megkérdezted, tudod a fő tevékenységi köröm a rabszolga kereskedelem, import export ilyesmi. Na és te, te mivel foglalkozol?". Vagy "szóval neked is van egy ilyen listád kérdésekről, mint minden átlagos nőnek?".

Váratlanul és hamar fejezd be a beszélgetést, majd kérd el az email és telefonszámát.

Előre találd ki mit fogsz mondani, és azt is, hogy ő hogy fog rá válaszolni. Ezt könnyen megteheted. Előveszel egy papírt és tollat, majd kitalálsz valami érdekeset. Példák az [Ismerkedési szövegek](#) részben. A terveidből azt se felejtse ki, mi van ha egy lány gorombán le akar rázni, akkor mit teszek vagy mondok. Próbálg kitalálni minden lehetséges variációt, akkor nem érhet meglepetés.

Ha azt mondja van barátja, akkor mondd ezt: "engem nem a barátod érdekel hanem te" vagy "még csak 20 másodperce ismerlek és máris a problémáidról beszélsz" A lányok gyakran mondják, hogy van barátjuk, közben nincs is, és ha ez így van akkor a beszélgetésből mindig kiderül hogy az a bizonyos barát valami egészen más szerepet tölt be.

Felszedő dumák laza, pimasz és vicces stílusban

Mikor már felhasználtad a három másodperces szabályt, és a figyelmét magadra terelted, de nem jut eszedbe az, hogy hogyan is tudnád folytatni. Ha valami felszedő-dumát akarsz alkalmazni, akkor azt valahogy így érdemes bevezetni:

"Hello, ki szeretné próbálni egy felszedő-dumát rajtad / az egyik barátom mondta, hogy ezek az örültségek beválnak, szerinted milyenek?" Ha válaszol - mindegy, hogy jó vagy rossz dumával álltál elő, amíg nem néz teljesen keresztül rajtad -, akkor kérd meg arra, hogy egy másik ilyen dumát is leteztelhes rajta. Előbb-utóbb valamelyik úgyis megneveteti. Akkor pedig megkérdezheted, hogy ő melyiket hallotta, mi volt a legjobb / legrosszabb, amit valaha hallott, stb. Összességükben az ilyen dumák elég fárasztóak (bár mindenki azt használja, vagy nem?), szóval a legjobb az, ha témát váltasz és mással is próbálkozol. Ne felejtse el azt sem, hogy ezeknek a szövegeknek nagy része igazából arra a legjobb, hogy közelebb kerülj az illetőhöz, miután már valami módon kapcsolatot kezdeményeztél vele.

Itt van néhány - csak végszükség esetén használandó – szöveg. Vigyázz, néhányhoz kell egy bizonyos nagyon menő és laza PBK színvonal, különben ANR, esetleg tökönrúgás lesz a vége.



- (villámgyorsan) Hello! Van barátod? Akarsz egy jobbat? Először a második kérdésre válaszolj!
- Menjünk el hozzám, rendeljünk pizzát, és keféljünk! *POFON* Na jó, tőlem rendelhetünk

kínai kaját is! ☺

- Nagyon jó cipőd van. Akarsz dugni? *TÖKÖNRÚGÁS* ☺
- Nem akarlak sürgetni, és nem jó dolog anélkül szexelni, hogy mindketten akarnánk. Miattam ne aggódj, én akarom!
- Menjünk el hozzám, és csináljunk olyan dolgokat, amiket holnap úgyis úgy adok elő mindenkinek, mintha csináltuk volna!
- Tényleg ilyen meleg van idebenn, vagy csak tőled forr a levegő?
- Segítenél? Pisilnem kell, de a doktor azt mondta, nem emelhetek nehezet.
- Annyira szépek a lábaid, hogy el kell nevezem őket. Ez Karácsony, ez pedig Újév lesz. Láthatnálak a két ünnep között is?
- Hiszel a szerelemben első látásra...vagy sétáljak el előtted még egyszer?
- Elnézést, elvesztettem a telefonszámomat. Kölcsönkérhetem a tiédet?
- Ha megkérdezném, hogy van-e kedved szeretkezni, akkor ugyanaz lenne a válaszod arra a kérdésre, mint erre?
- (ahogy elsétálsz mellette, és megfordulsz) Ne haragudj, te fogtad meg a hátsó feletem? Nem? A fenébe!
- Tudod mi a különbség egy hamburger és az orális szex között? Nem? Ez esetben szeretnék meghívni vacsorára.
- Ne haragudj, hogy megkérdezem. Hajlandó vagy idegenekkel szeretkezni? Nem. Akkor hadd mutakozzam be...
- Keféld meg, ha tévednék, de nem találkoztunk már valahol?
- (nő, szűk ruhában, melltartó nélkül) Tényleg ilyen hideg van itt, vagy csak örülsz, hogy találkoztunk?
- Beszélgessünk tovább vagy flörtöljünk még onnan, ahol az előbb álltunk?
- Milyen érzés, hogy te vagy a legszebb lány a szobában?
- Tudod, lehet, hogy hamarosan megkérnek arra, hogy távozz. Amíg itt vagy, a többi nő csúnyának látszik.
- (csak gyönyörű lányoknál alkalmazható) Ronda vagy, mégis, valami nagyon vonz benned.
- Buli lesz az istállóban nálunk. Eljössz?
- Mi lenne, ha meglepnéd a szobatársadat, és nem mennél haza ma este?
- Ő a barátod? Szerintem én tudok ennél jobb is lenni.
- Úristen, megfulladok! Gyorsan, egy szájon keresztül lélegeztetést!
- Hozzád vagy hozzám? Tudod mit? Feldobok egy érmét. Ha fej hozzád, ha írás, akkor hozzám.

És most, következzen néhány, a lányok által alkalmazott elutasítás (hiszen ez is benne van a pakliban):

Fiú: Felhívhatlak? Mi a számod?

Lány: Benne van a telefonkönyvben.

Fiú: De nem is tudom a nevedet.

Lány: Az is benne van, a telefonszámom mellett.

Fiú: Mi a foglalkozásod?

Lány: Nőimitátor.

Lány: Tetszett az a szöveg, amivel idejöttél. Most azt szeretném hallani, mit mondasz búcsúzáskor.

Ismerkedés lezárása

Nagyapám mondta: Akkor vess véget valaminek, amikor a legjobb, így jó emlékeid maradnak róla. Kicsit módosítva: Te legyél az, aki véget vet a találkozóknak. Mikor a legjobban érzitek magatokat akkor mondd, hogy "Hát igen, most is hogy elszaladt az idő, nekem sajnos most dolgom van. De

megadom a számom, aztán ha van valami csak hívj nyugodtan." Ha kocsival vagy megkérdezheted, hogy hazaviheted e, annyi idő még van. Ne próbáld megcsókolni, csak köszönj majd el tőle és kész. 3 nap múlva hívd megint és beszélj meg egy újabb találkozót. Mondhatod például, hogy akarsz pár új ruhát venni magadnak, és ha van kedve jöjjön veled. A nők szeretnek vásárolni, szinte kizárt hogy nemet mond. Ez csak egy példa volt. Fontos, hogyha találkozóra hívod, nem kell hogy rózsacsokros vacsora meghívás legyen vagy ilyesmi, egyszerű hétköznapi dolgok sokkal jobbak. Ha moziba hívod, akkor ne azt mondd, hogy "Szeretnél e velem moziba jönni?" inkább így mondd "Péntek este lesz egy jó film, én biztos, hogy megnézem, van kedved jönni?" Ezzel arra utalsz, te mindenképpen megnézed a filmet, ha veled megy, ha nem.

A táncról

Ha nem kimondottan azért mész le egy szórakozóhelyre, hogy táncolj, akkor nem feltétlenül kell a táncra koncentrálnod minden erőfeszítésedet. Táncolj, ahogy tudsz, majd vond félre egy csendes és nyugodt helyre, ahol elkezdheted alkalmazni a taktikáidat. Persze próbálkozhatsz már a táncparketten is, ha nem a táncoláson görcsölsz - egy kis mosoly, szemkontaktus, miegyéb. A tánc azonban csak hozzásegít célod eléréséhez, nem pedig helyettesítője a hódításnak. Persze, érezd magad jól tánc közben, de ne felejtkezz el végső célodról. (Még ha az csupán egy sima ágybabúját jelent is! :-))

Ez alól persze kivétel a lányok azon csoportja, akik imádják, ha megérintik vagy simogatják őket - kikezdésképpen - és ezt hajlandóak viszonzni is. Ha netán pont egy ilyen lányt kérsz fel táncolni - ne menj el, csak táncolj tovább, érezd jól magadat, ha kell érintsd meg és simogasd. Majd ha mindez kellőképpen intimmé válik, akkor váltsatok helyet; ezek után nem lesz szükség szédítő dumára. Nagy az esélye annak, hogy a csevegésre nem is lenne igazán fogékony. Eléggé mellélőhetsz ilyenkor egy téves megközelítéssel; szíved választotta könnyen gondolkodóba eshet, hogy vajon miért csak beszélsz és nem teszel semmit. :-)

Ami pedig a többi lányt illeti: annyi időt tölts el velük a táncparketten, amennyire jól tudsz táncolni. Ha jó vagy, akkor ilyen módon biztos könnyedén vonzod a lányokat. Ha azonban csak az átlag - netán annál alacsonyabb - szintet ütöd meg, akkor a kezdetekben javasolt taktikát érdemes alkalmazni: rövid tánc, aztán költözés egy csendesebb helyre, ahol lélektől-lélekig, szívtől-szívig, majd egy testtől-testig :-)) hatoló beszélgetésben lehet részetek.

Táncra kérni a lányt

Táncra kérni a lányt... ez egy „kemény dió”.

Ideális esetben nem kerülhetsz olyan helyzetbe, amely során neked kell 'kérni' a táncot. Jobb kipróbálni minden lehetséges alternatívát, mielőtt odáig fajul a dolog, hogy könyörögve mondd a következőt: 'Nem táncolnál velem?'

Jó módszer például a csoportban táncoló lányokkal kezdeni. Vagy kezdj el egyedül táncolni, és próbáld magadat odamanőverezni egy lányhoz / egy csapat lányhoz. Beállhatsz esetleg a táncparkett szélére is, ahol egyszerűen behúzod azokat a lányokat, akikkel táncolni szeretnél. Tehetsz úgy is, mintha már régen ismernéd a lányt, csak bólints egyet, fogd meg a kezét és vidd be táncolni. Ha esetleg vonakodik veled menni, és azzal a kifogással próbálkozik, hogy „Fáradt vagyok!” akkor már bele is keveredtél egy párbeszédbe (és még csak észre sem vetted, ugye?). „Fáradt? Most, hogy mondd, ez a hely tényleg elég zsúfolt/zajos. Ne menjünk el egy csendesebb helyre, ahol beszélgethetnénk, te pedig ki tudnád pihenni magadat?” Ha időközben elengeded a kezét, akkor

fogd meg újra és navigáld egy csendes kis sarokba, amit persze már jó előre kinéztél magadnak.

Vagy alkalmazhatod a tipikus lúzer taktikáját is: egyszerűen felkéred táncolni a már fent említett könyörgő-mondattal. Ha igent mond, nagyszerű! Ha nem, akkor bizony kifogytál a szerencséből. Próbálhatod menteni a helyzetedet azzal, hogy ott maradsz mellette még egy kis beszélgetésre, de mivel már egyszer elutasított, a második kéréshez már kicsit nagyobb bátorság szükségeltetik. Vagy egyszerűen menj tovább - de közben ne felejtkezz el arról, hogy ha más lányok is látták az elutasítást, akkor az rendesen tovább rontja náluk is az esélyeidet. Ami pedig egyenesen a végső megaláztatásba torkollhat: miután minden egyes lányt felkértél és ők elutasítottak, kifogysz a lányokból. Na jó, ez eléggé valószínűtlen, mivel előbb-utóbb úgyis igent mond majd valaki a kérésedre, de hát az a valaki könnyen lehet, hogy nem álmaid nője / asszonya...

Ideális esetben, ha már volt alkalmad a lánnyal értelmes módon elbeszélgetni, akkor nem fognak elutasítani. Ha nem, akkor ezt **a diszkók vakító-süketítő világában elég nehéz ott helyben bepótolni: így a kiszemelt csak a külsőd alapján ítéld meg.** Ezenkívül, ha már a felkérési taktikát választod, akkor néhány ismeretlen tényező is közbeszólhat; ezen tényezők fölött sajnos nagyon kevés befolyással bírunk (ha egyáltalán lehet őket befolyásolni). Lehet, hogy tényleg fáradt, csak egy barátnőjét várja, utál táncolni vagy a barátja itt van a közelben. Tehát hacsak nem építettél fel vele korábban valami minimális kapcsolatot, akkor az elutasítás esetén nem sok lehetőséged van - talán megkérdezheted, hogy „Talán később?”, - (Persze!) - vagy megkérdezed: „Nem bánnád, ha beszélgetnénk egy kicsit?” Ezek azonban eléggé szánalmas próbálkozások, úgyhogy akkor már inkább valaki mással próbálkozz.

Elméletileg, ha kiválasztottad meglátja, hogy egy másik lány okosabb volt, és elment veled táncolni, nem kihagyva élete nagy lehetőségét :-)) akkor még talán nincs veszve a dolog. A lehető legszerencsétlenebb dolog azonban az, mikor ott állsz, és vitatkozol vele, hogy miért nem megy táncolni. Felejtsd el egy időre, lépj tovább, úgyis van egy jobb nő a közelében, aki TÉGED várt egész életében. De legalábbis ezen az éjszakán.

A lassú tánc

A lassú tánc szintén egy kivétel a „te-sem-táncolni-jöttél-ide” taktika alól. Ez az egyik legjobb módja a személyes kontaktus kialakításának. Ha közeledik a lassú számok ideje, akkor ne vesztegesd az időt, vidd a jelenlegi partneredet a táncparkett közepére; ha épp nincs a közeledben alkalmas 'áldozat', akkor pedig sürgősen kezdj keresni egyet.

Tánc közben legyél merész és érzékeny.

Merészség: vond szorosan magadhoz, kezd simogatni a hátát a kezeddal.

Érzékenység: figyeld a reakcióit.

Ha a vállaidat vagy a nyakadat kezdi simogatni, vagy szorosan hozzád simul, akkor legyél ismét... merész. Próbálkozz a nyakánál, az arcánál, majd - végül - az ajkainál. Ilyenkor több lehetőség is nyitott: ott maradtok a táncparketten (még egy kis petting erejéig) - elvonultok egy csendesebb helyre (a kapcsolatot tovább mélyíteni) - megnézheted, hogy foglalt-e a mellékhelység :-))

A tánc után

Gondolom nem kell mondani azt, hogy a táncikálás nem ér véget azzal, hogy megköszönöd az

illetőnek és elsétálsz. Nem azért jöttél ide, hogy rázz egyet a táncparketten. :) És ugye azt sem hagyhatod, hogy ő tegye ugyanezt. Ha a számnak vége van, és úgy látod, hogy még szívesen táncolna veled tovább (hacsak nem a direkt kikezdést szereti), akkor menjetek és üljetek le egy olyan asztalhoz, ahol viszonylagos csend uralkodik. Ha pedig úgy látod, hogy lelépni készül, akkor mondj neki valami olyasmit, hogy „Szeretnék beszélgetni veled valamiről”. Több mint valószínű, hogy megkérdezi „Miről?”, csak annyit válaszolj, hogy „Majd megmondom, miután leültünk.” Onnantól pedig bármilyen hódítási technikát alkalmazhatsz.

Helyzetek kezelése

Ha azt mondja, barátja van

Soha, de soha ne kérdezd meg, hogy vajon van-e barátja a lánynak. Talán van, talán nincs, de különben is, kit érdekel?

Lehet, hogy van barátja, de ettől még készen áll egy kis kalandra. Lehet, hogy te vagy az ígéretes személy, aki felvidítja, mert a barátja már unalmas. Ha pedig te nem állsz készen, akkor keres más, hogy megkapja, amit egyébként is akar.

Vagy másik verzióban: Lehet, hogy van barátja, de attól még nagyon kíváncsi rád, és nem szeretné, ha egy barát létezése elriasztana téged. Még az is lehet, hogy a kedvedért dobni fogja.

Ha viszont már kimondta a lány, hogy foglalt, anélkül, hogy téged bármivel is kecsegtetett volna, még nem jelent semmit. Talán tényleg el akar távolítani, de csupán azért, mert nem tudja, mekkora hibát követ el :).

Nézd a dolgok humoros oldalát, légy könnyed és adj neki még egy esélyt. :)

Példa:

Lány: Bocs, de nekem van barátom.

Te (nevetve): Hé, még csak most ismertelek meg, és már is a problémáidról beszélsz?:)

Másik variáció:

Ha randira hívsz egy lányt, aki közli, hogy barátja van, válaszold a következőt: „Ha boldoggá tesz téged, hozd el őt is.” Majd kérdezz rá: „Ő tényleg boldoggá tesz?”

A válaszon múlik minden. A legtöbb ember úgy is talál valami kifogásolni valót partnerében. Ezt pedig később felhasználhatod a hódításban, de ha másra nem is jó, legalább egy jót értekeztek “az élet nagy dolgairól”.

Ha lemondja a randit

1. jelenet

Lány: Sajnos nem lehet. Egy ritka trópusi betegségem van, ami nem teszi lehetővé, hogy találkozzunk. (vagy valami más átlátszó kifogást hallasz)

Te: (síri csend, egészen addig, amíg a lány újra meg nem szólal. Tehát, ne mondj SEMMIT).

Lány: Halló? Itt vagy még? Mi a baj?

Te: Mi a baj azzal, hogy nem veszem be ezt a marhaságot, amit hallottam?

Lány: Mi ???

Te: Nézd... megígérted, hogy velem találkozol, most pedig le akarsz rázni. Te nem tisztelsz engem és nem tisztelek az időmet. Ebbe NEM nyugszom bele. Nálam az a szabály, ha valaki megígér valamit, akkor elvárom, hogy be is tartsa. Ha pedig nem tudja, akkor legalább két nappal korábban szóljon, hogy más programot csináljak. Világos? Ha ezt el tudod fogadni, akkor nagyszerű, ha nem, akkor szia.

Majd tedd le a telefont.

Talán extrémnek hat, de működik! A lány ugyanis öt percen belül vissza fog hívni, hogy elnézést kérjen tőled.

2. jelenet

A lányért kell menned, ő pedig több mint 10 percig várakoztat odakint. Esetleg beenged, de közben épp a barátnőjével beszél hosszasan telefonon, ami teljesen felbosszant. Miközben arra vársz, hogy elkészüljön, mondatsz neki valami ilyesmit:

Te: Kérdezhetek valamit?

Lány: Persze.

Te: Szándékosan vagy velem ilyen bunkó, hogy teszteld a tűrőképességem, vagy észre se veszed magad?

Lány: (tátva marad a szája, szólni sem bír)

Te: Máskor nem várakoztass meg így, oké? Én mindig tisztelettel bánok veled, de elvárom viszont is. Értesz?

Lány: Ö... ö... igen.

Te: Jó. Most pedig kárpótolj valamivel.

Mikor ezt mondod, öleld át és csókold meg szenvedélyesen. Lehet, hogy a végén még fizetned sem kell az étteremben, hiszen a hálószobában töltitek az estét.

Ha egy lány nem-et mond a voltál valaha is...

Ha egy lány „nem”-et mond a „voltál valaha is...” kérdésre, akkor valószínűleg túl fiatal és/vagy tapasztalatlan. Esetleg játszik veled :). De ezekkel ne is foglalkozz. Folytathatod így: „Nos, még én sem, de az egyik barátom mesélte...”, és máris eredeti kérdésedre kaphatsz választ.

Ha a lány közbeszól, vagy belefecseg, vagy csupán nem hagyja magát sodortatni úgy, ahogy te evezel, akkor válts át harmadik személybe („az unokatestvérem, Kriszti mesélte, hogy úgy érzi...”). Ilyenkor a lányok befogják a szájukat, hiszen izgalmasabb, hogy mi történt azzal, akiről a beszélgető partner mesél.

Vagy használd a következő sémát:

„Találkoztál már valaha olyan valakivel, aki iránt azonnal ellenállhatatlan vonzalmat éreztél? Tudod, azt a kellemes érzést, hogy a közelében lehetsz, és még ha sosem látod többet, boldog vagy, és örökké megőrzöd ezeket a kellemes pillanatokat?”

Ha a lány kiábrándítóan a következőt válaszolja: „Nem”, akkor folytasd így:

„Nos, ez olyan érdekes, hogy a különféle embereknek különféle tapasztalataik vannak, de például az egyik barátnőm, Linda mesélt egy ilyesmit (és akkor most részletesen leírhatod, hogy mit is akartál a lány tudomására hozni.)”

Miért kérdezed?

Amikor beszélgetni próbálsz egy lánnyal, akire kíváncsi vagy, sokszor eljuttok oda, hogy ő így vág vissza: “Miért kérdezed?”

Készen kell állnod, hogy őszintén válaszolj neki. Nem azt, hogy el akarod csábítani, hiszen az amit valójában teszel az nem más, mint hogy jobban meg akarod ismerni, adni neki egy esélyt, hogy megmutassa számodra ő-e az a személy, akit tényleg közelebbről meg akarsz ismerni.

Nézzünk egy példa párbeszédet, amelyben szerepel az ominózus kérdés.

Te: Emlékszel azokra, amelyeket el akartál mondani annak a személynek, az álmokra és gondolatokra, amelyek kettőtökkel kapcsolatosak voltak, és amelyek motoszkáltak benned, a lelked mélyén? Emlékszel, hogy éreztél akkor?

Ő: Miért kérdezed?

Te: Nos,... ahogy itt ülünk és beszélgetünk,... egy kávé mellett... úgy gondoltam, hogy jó lenne megismerni téged,... mint embert. Emlékszem egy lányra (itt most mindegy, hogy tényleg, vagy csak kitalálsz)... középiskolások voltunk... olyan volt az egész, mintha valami telepatikus kötődés lett volna köztünk... egyszerre mondtuk ki ugyanazt. Arra vagyok kíváncsi, hogy... te éreztél-e már ilyet... Számomra ez olyan csodálatos... egy ilyen jellegű kapcsolat... nem gondolod?

Ő: De, tényleg! (vagy valami hasonló)

Sokszor megesik, hogy a legjobb rábeszélő készséged sem válik be, és a lány a következőket kérdezi tőled ravasz mosollyal:

- „Megpróbálsz elcsábítani?”
- „Szóval imádod elbűvölni a nőket?”
- „Sok szívet törtél már össze?”
- „Nagy játékos vagy, igaz?”

Sohase válaszolj a fenti kérdésekre “igennel”, de “ó, dehoggyal” se. Alkalmazd inkább a következő sémát:

“Szeretem megismerni az olyan nőket, akik intelligensek, természeteseek, és akik gyerekesen kíváncsiak az életre. Amikor ilyen nővel találkozom, szeretném kiélni mindazt, amit az élet ad vele. Számomra semmi sem nagyszerűbb, mint érezni azt a fantasztikus érzést, amit egy olyan kapcsolat adhat, ahol a két fél közel van egymáshoz.”

A fenti kis vallomással elkerülheted a konkrét választ, ugyanakkor tovább “oldod” a hölgyet. Hogy miért nem jó az “igen” és a “nem” válasz? Mert a nőket vonzza valahol a titokzatosság, és jól esik hallani a bókákat. Erről szól az udvarlás – vagy más szóval a becserkészés ;-).

Az első benyomás fontossága

A nők általában nagyon hamar eldöntik az első találkozás alkalmával, hogy le akarnak-e feküdni a férfival. Szóval ha kétségbeesett, kanos, vagy egyszerűen csak gyenge ÁFF-ként viselkedsz, azzal nem mész semmire. Soha. Még később sem. Ha pedig egy nő elhatározta, hogy nincs szándéka veled lefeküdni, akkor felesleges tovább zaklatnod és kérlelned. Sok férfi vesztegette már a drága idejét, és nem akarta tudomásul venni, hogy belecsöppent az MB (Maradjunk Barátok) zónába.

Mindent egybevetve, semmit sem tehetsz, hogy megváltoztasd a véleményét. Hacsak... nem változol saját magad. Ha netán az ÁFF-es szokásaidat ki tudod nőni és igazi férfivá tudsz válni, akkor nem fogja tovább tartani a régi véleményét rólad. Mivel megváltoztál, így az ő véleménye is meg fog változni; szóval mutasd meg neki megújult önmagad, és élvezd a tűzijátékot :-)

Ez persze nem kisebbíti az első benyomás jelentőségét. A nők ahhoz vannak hozzászokva, hogy az első benyomás alapján döntenek és ha meggondolják magukat, az szinte már paradigmaváltást jelent számukra. Elérheted ezt, de sokkal több erőfeszítést kell rááldoznod, mintha már az első alkalommal megfelelő benyomást tettél volna rá (amit ő azzal viszonzott volna, hogy ő is megfelelő benyomást tesz rád - például a körmei nyomát a hátadon. :))

Ha esetleg nem sikerül: ha ÁFF-nek tartod magadat, akkor vagy tetszeni fogsz neki, vagy nem, ezen nem tudsz változtatni. Ha már vén róka vagy a hódításban, akkor több eset is lehetséges - talán nem tetszett neki, ahogyan megközelítetted, nem probléma, próbáld másképpen; vagy csak egyszerűen nem voltál csúcsformában, ha legközelebb találkoztok, akkor majd újra fogja értékelni a helyzetedet.

Őszinte hozzáállás

Az egyik legjobb hozzáállás a nőkkel való randevúzáskor az, hogy hihetetlenül őszinte az ember, ugyanakkor nagyon mérsékelt. Ez a két dolog szinte hipnotikus hatást fejthet ki a célszemélynél. Például, ha vonzónak találsz egy lányt, akkor egy őszinte, de mérsékelt párbeszéd valahogy a következőképpen hangzana:

„Elnézést kérek” (itt tulajdonképpen nem elnézést kérsz, hiszen nemsokára úgyis nagyon-nagyon jól érzi majd magát; szimplán arra utasítod, hogy hagyjon abba bármit, amit éppen csinál és figyeljen rád. Egyébként használhatod a „Ne haragudj, hogy zavarlak” kezdést, amivel ugyan szintén azt sugallod neki, hogy fejezze be amit épp csinál, azonban ez esetben látszólag meghagyod számára azt a lehetőséget, hogy nehezteljen rád): Csak azt szerettem volna elmondani... (néhány másodperces hatásszünet... itt kezdenek el gondolkodni azon, hogy mit?...mit akar elmondani?), hogy annyira elbűvölő vagy... és örülök, hogy találkoztunk (újabb hatásszünet).”
„Az én nevem...”, és akkor kezdet rázol vele.

Mitől működhet ez a módszer?

Őszinte vagy, mindenféle mellébeszélés nélkül. Ez magabiztosságot sugall. Az egész visszafogottan történik. Nem gyorsan... vagyis vonzódást, szeretetet és nyugalmat sugall... nem pedig azt, hogy rá vagy izgulva vagy kanos vagy.

Szóval mi történt? Felkeltetted a figyelmét, nem is kicsit.

Ezután pedig jöhet a „kalandvágó” teszt: egy kissé tolaodónak kell lenned. Pontosan mit is jelent ez? Egyszerűen annyit, hogy kissé - hangsúlyozom kissé a személyes zónáját kell megsérteni. Nem annyira, hogy hátrahőköljön, jól pofon vágjon és messzire fusson, elég annyi, ha kicsit meglepődik és kíváncsi lesz.

Hogy hogyan lehet ezt elérni?

Mikor kezdet fogsz vele... kézfogás után ne engedd el azonnal. Fogd a kezét, miközben tovább folytatod a beszélgetést és nézz egyenesen a szemébe. Nem fogják néhányan mégis elhúzni a kezüket? Dehogynem! Úgy 30-40%-uk igen. De nem ez a lényeg. Azok, akik a szükségesnél néhány pillanattal tovább fogják a kezedet, azok átmentek a "kalandvágó" teszten. :) A találkozások utáni első 5-10 másodpercben már kissé vonzódik is hozzá.

Persze ez a módszer is csak módjával hatásos. A tényleg gyönyörű lányok valószínűleg nem esnek hanyatt a „nagyon elbűvölő vagy” szövegtől. Jó, ha figyelembe veszed, hogy ez a módszer eléggé kétélű: nagyon hatásos és őszinte, ugyanakkor világossá válik, hogy hajtasz az illetőre. Ha bejön neki ez a stílus, akkor már jó irányban haladsz (mármint hogy a lány felé). Előfordulhat azonban,

hogyan nem ez lesz a helyzet (sok múlik persze azon is, hogy ki hogyan adja elő) és egy másik módszer jobban működött volna. Azonban nem kell kétségbeesni, a tapasztalatokból mindig lehet tanulni.

Némi módosítással, onnan, hogy „...elbűvölő vagy.”

„Gondolom ezt már sokan mások is mondták.” Felnevet, és azt mondja: „Köszönöm... nem, egyébként Te mondtad ezt először!” A nevetését felhasználva: „Hát, örülök, hogy van humorérzéked. Bár tényleg komolyan gondoltam, hogy elbűvölő vagy, azért szerettem volna meggyőződni arról is, hogy a szép külső milyen egyéniséget takar, mielőtt bemutatkozom. vagyok.”

Nyitás utáni trükkök

Folyó

Kérd meg, hogy adja oda a kezét, mutatni akarsz neki valamit. Na már fogod is a kezét. Ha megnézed a tenyeredet, akkor láthatsz egy hosszú vonalat középen. Tehát mondd neki ezt, miközben fogod a kezét:

Te: „Itt ez a hosszú vonal a tenyereden, ez most legyen egy folyó” a mutató ujjadat húzd végig ezen a vonalon a tenyerén. „Te itt állsz egyik oldalán a folyónak, na most hogyan mennél át a túlpartra?”

Ő: „Nem tudom!”

Te: „Na találgass!”

Ő: „Csónakkal.”

Te: „Nem nincs csónak.”

Ő: „Átúszom.”

Te: „Nem jó, krokodilok vannak benne.”

Ő: „Na mondd meg, nem tudom!”

Te: „Fogalmam sincs, csak fogni akartam a kezéd.”

Ez megtöri a jeget a beszélgetés elején, garantáltan! Majd folytathatod ezzel. "Történt már veled az, hogy láttál valakit és bummm (csettintsd egyet az újaddal, mikor kimondod a bummmot) érezted valami közös van bennetek?" Ha azt mondja igen, akkor mondd ezt "Nocsak, ilyen könnyen hatást lehet rád gyakorolni?" Ha nem "Tehát akkor azt hiszed, mindenkinél különbség van, oké mindegy". Fontos, hogy vicces, laza és enyhén pimasz stílusban add elő.

Kíváncsi állat verzió

Másik hasonló módszer: Szintén mikor bemutatkozom, kezét fogok vele és ezt mondom:

Én: "Érdekes, ahogyan kezdet fogsz" mikor ezt elmondtam visszahúzó a kezem.

Ő: "Igen?", - ekkor kérem, hogy nyújtsa a kezét újra és megint elkezdem kicsit rázni. Miközben rázom a kezét a szemébe nézek és mosolygok 4-5 másodpercig, majd azt mondom:

Én: "ez sok mindent elárul ám rólad" majd újra elengedem a kezét.

Ő: "Na és mit?"

Én: "Én tudom, de nem árulom el". - Fontos, hogy közben lassan beszélj és ne kapkodj, a hangodra is játssz rá, próbálj egy kicsit mélyebb hangon beszélni a szokásosnál.

Ha elkezd kíváncsiskodni, lehet folytatni a beszélgetést.

Izgulsz?

Mikor bemutatkozol, fogj vele kezét és mondd ezt:

Te: "Nagyon érdekes, ahogyan kezdet fogsz. Tudod az, ahogyan kezdet fog valaki sok mindent elárul a személyiségéből".

Ő: "Komolyan?"

Te: "Igen, kíváncsi vagy?"

Ő: "Persze"

Te: "Erős jellem vagy és nem okoz problémát a másokkal való ismerkedés, de hajlamos vagy egy kicsit rájátszani erre. Izgulsz?"

Kézmasszázs

Mondd neki, hogy csukja be a szemét és nyújtsa neked a tenyerét, ugyanis meg akarod masszírozni. Bármikor előjöhetsz ezzel. Miközben a tenyerét masszírozod, jöhetsz a tenyérjólással, vagy akár sablon-történetekkel is (lásd. Casanova Titkok II rész).

Közvetlen leszólítások

Hogyan menj oda?

Fontos hogy felmérj előtte a helyzetet, és ne érezze azt, hogy megzavartad. Ha látsz három lányt beszélgetni egy szórakozóhelyen, akkor várj pár percet a megfelelő alkalomra. Pl. az egyik kimegy a mosdóba, a másik esetleg italért megy. Ottmaradt egy az asztalnál. Na ekkor jön el a te időd. Mikor már profi vagy a témában akkor odamehetsz 2-3 lányhoz is, de kezdetben nem ajánlom.

Tanácsok közvetlen leszólításokhoz

- Mikor odamész hozzá tudd előre, hogy mit fogsz mondani, és hogy fogod mondani.
- Mikor megszólítod egyenesen a szemébe nézz. De ha egy zenétől hangos helyen vagy, akkor bújij közel hozzá és a fülébe mondd a mondandód.
- Próbálj megszabadulni az ideges mozdulatoktól. Pl.: gyors testmozgás, hadonászol össze vissza, gyors pislogás, vagy nem a lányra nézel, hanem az asztalt bámulod. Minden ehhez hasonló rossz szokástól válj meg.
- Nem baj ha nem folyamatosan nyomod a rizsát. Mikor megállsz egy kicsit, csak vágj olyan arcot, mint Marlon Brando (fapofa):

A megfelelő megszólítás a következőképp néz ki (pl.): "Hello! Te olyasvalaki vagy, akit én jobban meg akarok ismerni?" Ha igennel válaszol, kérdezz vissza: "És miért?" Tereld a beszélgetést úgy, hogy legyen olyan érzése, hogy ő akar téged, és valójában nem fordítva. Vagy a hasonló szöveg is eredményre vezethet: "Hello, kioldódott a cipőfüződ!". Persze ha még nem mered vállalni a szemtől szembe összetűzés élményét, akkor csak szólítsd le az előző mondattal és sétálj tovább. Próbáld ki nyugodtan. Működik. Persze így nem lehet barátnőt szerezni, **ez csak azt segíti, hogy növeld a magabiztosságodat afelé, hogy ne legyenek kellemetlen érzéseid, amikor megszólítasz egy lányt.**

Tulajdonképpen a magabiztosság nem is a megfelelő kifejezés az ilyenkor szükséges érzésre; hiszen - éppúgy mint a bizonytalanság - a magabiztosság is a természetestől egy eltérő állapot. Amikor az ember természetesen viselkedik, akkor pedig nem gondolkodik arról, hogy ő most magabiztosan vagy bizonytalanul viselkedik.

Megjegyzés: ha meglátod azt a lányt, akihez szeretnél közelebb kerülni, hangold magad "magabiztosságra" és gondold, hogy mit fogsz Te adni neki amitől jól fogja érezni magát. (Persze, ha egy pillanatra eszedbe jut az is, hogy vajon mennyire jó az ágyban, még belefér az elfogadható gondolatok keretei közé. Azért persze ne ragadd el rögtön magadat!)

Tanács:

Fogd fel az ismerkedés/leszólítás témáját egy játéknak. Bulinak és játéknak. Soha ne arra gondold, hogy vajon mit fog szólni, ha odamegyek és leszólítom, vagy: biztosan jól nézek ki?, hanem gondold azt, hogy: vajon mi jót tanulhatok tőled?

Ha semmi nem jut eszedbe

A következő taktika akkor jöhet jól, ha tényleg semmi nem jut eszedbe, miután alkalmaztad a három másodperces szabályt. Tovább nem érdemes várni, hiszen fennállnak a következő lehetőségek: a lány elvonul, valaki más is csatlakozik a beszélgetéshez, addig szenvedsz, amíg be nem parázol, stb. Tehát a főszabályok:

1. Olyan "nyitott" kérdést tegyél fel, amire nem lehet egyszerűen igennel vagy nemmel válaszolni (tehát ne eldöntendő kérdés legyen).
2. Legyen legalább még egy ilyen kérdésed tartalékba (lehetőleg több), nehogy megakadjon a párbeszéd.
3. Ha ezt a szintet elérted - és kérdéseid feltehetőleg érdekesek voltak - már benne is vagy a párbeszédben.

Az 1. pontban leírtak előtt idegen vagy és a lány bizalmatlan veled szemben. A 2. pontnál még mindig kissé bizalmatlan, de már beszélgetésben vagytok. A 3. pont után pedig többé-kevésbé elfogadott (akár egy emberrel beszélsz, akár egy csoporttal), és leeresztette a védőpajzsát. Mindezt néhány perc leforgása alatt.

Folytatásképpen: ha a lány beszédes, tedd azt, hogy fogalmazd át amit mondott és kérdezz értelmes kérdéseket. Előbb-utóbb feltehetsz kissé szemtelenebb kérdéseket is, egy kis cikizéssel megtűzdelve. Ha pedig inkább a hallgatósabb típusból való, akkor jó, ha van valami téma a tarsolyodban (ha nem akarsz elakadni), amiről beszélhetek - egy-két érdekes és humoros történet; amivel az ártatlan beszélgetést egyre merészebb vizekre terelheted.

Ha szóbakerül a szex

Egy-két szó jó tanácsként - ne kezdj el beszélgetést lánnyal szexről, szexuális célzásokat csak akkor tegyél, ha kimondottan az a célod, hogy "csak vicceltem" szerű dologgal fejezd be a párbeszédet. Persze azért nem kell félreérteni a dolgot - a hangsúly azon van, hogy **ne kezd el így a beszélgetést.**

Pont olyan, mint a közhelyek - ha egy közhellyel kezded a beszélgetést, akkor zavaróan béna dolog sül ki belőle. Ha pedig szexuális célzásokkal kezded az ismerkedést, akkor talán esélyed sem lesz arra, hogy folytasd a párbeszédet. Persze lehet egy olyan módszer szerint is hódítani, hogy direkt

módon, durván és szégyentelenül letámadod a lányokat: azonban nem tanácsos ezt a módszert úgy alkalmazni, hogy nyitásképpen kiragadsz egy-egy momentumot belőle. Hacsak nem mindent vagy semmi játszol.

Nincs semmi probléma azzal, ha kissé az átlagosnál pikánsabb témák kerülnek terítékre, persze csak akkor, ha már sikerült egy kissé bizalmasabb légkört teremteni, és ha a beszélgetések is jó úton halad, a testbeszéde is érdeklődésről árulkodik, stb. Be lehet vezetni a szexet is beszédtemaként, közben figyeld a reakcióit, legyél azokra érzékeny, de azért kellőképpen merész.

Használj idézeteket („az egyik (lány) barátom mesélte, hogy a múltkor...”): az idézetekkel kellőképpen szemléltető tudsz lenni, és ő is nyugodtan beleélheti magát a sztoriba, hiszen nem ő és még csak nem is te vagy a főszereplője a történetnek :). De az a legbiztosabb, ha nem ilyen jellegű dolgokkal kezded a beszélgetéseket, hiszen egy-két rosszul elhelyezett célzás elég lehangoló lehet a lány számára.

Megjegyzés: vannak, akik szerint a nők nagy része visszaretten, ha egy adott mondanivaló az átlagosnál nagyobb szexuális töltettel rendelkezik, de ha minden további nélkül tovább beszélsz a dologról, akkor egy idő után pozitívabban állnak a dologhoz. Ez természetesen nem történik meg minden egyes alkalommal, és nagyban függ magától a megjegyzéstől is, de a nők egy része valóban pozitívan reagál, miután egy kezdeti, ún. politikailag korrekt és elvárt reakciót adtak az elhangzottakra.

Romantikus és érzelmes dolgok vs. forró éjszakák

A legtöbb nő kedveli a romantikus és az érzelmes dolgokat, de mások nem feltétlenül keresik a hosszú párkapcsolatokat, viszont örömmel vesznek egy-egy forró éjszakát (vad és felejtethetetlen szexuális élményekkel telt), amely nem jár kötelezettségekkel. De hogyan lehet elkezdni beszélgetni olyan bizalmas, szexuális jellegű dolgokról? Ha látod, hogy nem reagál a tartós-kapcsolat jellegű kommunikációra, akkor lépj tovább. Közelítsd meg a dolgokat egy másik nézőpontból. Beszélhetsz olyan párokról, akik képtelenek egymással kommunikálni, és hogy mennyi macera az, amikor valaki olyan kapcsolatban él, ahol a párok nem szerelmesek egymásba, stb.

Milyen alternatívát lehet ajánlani? Nem feltétlenül kell a saját véleményedet tükröznie, de megemlítheted, hogy mennyire maceramentes az, mikor két (szexuális vágyaktól) túlfűtött ember egymást örömben részesíti. Megoszthatják egymással a vágyaikat, anélkül, hogy a szakítástól kellene tartaniuk vagy bátran kísérletezhetnek olyan dolgokkal, amit egy tartós párkapcsolatban élők számára talán tabunak tűnhetnek. Megemlítheted, mennyire könnyen kivitelezhető egy találkozót olyan emberek között, akik között csak fizikai kapcsolatra kerülhet sor. Könnyen kísérletezhetnek szexuális fantáziáikkal, kielégíthetik kíváncsiságukat, anélkül, hogy egy fennálló kapcsolatot veszélyeztetnének. Felhozhatod (kitalált) példaként azokat a párokat, ahol a nő folyton arról álmodozott, hogy milyen lenne egy másik nővel, eközben a férje pedig folyton az elhagyástól rettegett. Egy tisztán testi örömkön alapuló kapcsolat arról szól, hogy mitől érzitek jól magatokat és kielégítétek kíváncsiságotokat.

Ha nem tudod az illető érdeklődését felkelteni irántad, akkor itt az ideje bevetni az "ideális fickó" rutint. Mivel ő azt hiszi, hogy te segítesz megtalálni azt, amit akar, örömmel és hosszasan fog mesélni arról a fickóról, akiről mindig is álmodott. Próbáld rávenni arra, hogy mesélje el milyen a ruházata, hogyan áll a haja, milyen a hangja, mit mondana neki, stb... A megfelelő kérdésekkel kiszedheted belőle, hogy milyen érzésekkel viseltetik egy ilyen illető iránt (és persze hogy milyen érzéseket kell keltened benne ahhoz, hogy az ágyba cipelhesd). Ő elgondolkodik az élményeiről és az érzéseiről, de kihez is beszél? Hozzád. Ha neki tetszik valaki, de hozzád intézi ezeket a szavakat, akkor ez valószínűleg azt jelenti, hogy nincs elég mersze megközelíteni a szóban forgó egyént.

Persze erről lehetne őt beszéltetni egészen hajnalig, de közben ne feledkezz meg arról, hogy te kelted benne ezeket az érzéseket - azokat, amelyeket valaki mással szeretné elérni, most rád vetíti ki. Egy másik előnye ennek a megközelítésnek: a lányok könnyebben beismerik, hogy buknak valakire, ha az illető nem éppen szemben áll velük (vagyis nem róla kell, hogy beszéljen) hanem például egy filmsztárról vagy valamilyen hasonszórú egyedről kell beszélniük.

Például:

Te: „Mit tennél, ha Keanu (pl.) besétálna ide?”

Ő: „Megpróbálnám elcsábítani.”

Te: „És hogyan próbálnád meg elcsábítani?”

Majd szépen elkezdni részletezni azt, hogyan csábítaná el azt a férfit, akire valóban bukik, és valószínűleg rendesen bele is élné magát. És mivel az illető nincs a közelben, te pedig igen...

Randi

A legnagyobb csábmesterek egyetértenek abban, hogy a randi privilégium kell hogy legyen a nőnek. Ez így is van.

Viszont, akármilyen nagy csábítógép is leszel, találkozni fogsz olyan nőkkel, akik ELVÁRJÁK a klasszikus randizást. Ilyenkor a randin kell tovább oltani. Ha nem vagy a húszas éveid elején, hanem végén, netán a harmincasok klubjában vagy, egyre nő az esélyed, hogy a klasszikus randikat nem kerülheted ki – kivéve az egy éjszakás kalandokat.

Az alábbi cikk egy nőportál tanácsai voltak egy férfi számára, hogyan is közeledjen nő felé és milyen alapgondokat kell tudnia egy randiról. A cikket módosítás nélkül közlöm és mivel nő írta elég tanulságos. Igaz van benne pár baromság, de sok mindent tanácsol, ami a Casanova Programjából ismerős. A cikk mindenkinek tanulságos, de leginkább a picit idősebb korosztálynak (20-as évek második fele és 30-asok) szól főképpen. Lássuk mit ír:

Mit is akarunk mi nők?

1. Hogy a figyelem középpontjában legyünk

Az első randevún különösen fontos, hogy a nő úgy érezze, hogy minden ő érte van. A férfiak ne bámuljanak körbe a helyiségbe, koncentráljanak arra hölgyre, aki az asztaluknál ül, mintha ő lenne a világon az egyetlen. Ha sikerül így kitüntetni figyelmükkel, akkor az illető hölgy sem fog észrevenni más férfit, mégha maga Brad Pitt ül is a másik sarokban. Azt kell elérni, hogy ezen a randevún nem létezik más, csakis a leendő kedvesünk. Úgy hogy igazán ki lehet erre a pár órára kapcsolni a mobil telefont!

2. A jó modor

Nem árt, ha a randevú előtt az urak felfrissítik tudásukat az illem területén. Melyik fogáshoz melyik evőeszköz illik (persze ha egy pizzériába megyünk, máris egy gonddal kevesebb). Nem szabad elfelejteni az udvariassági formulákat – lesegíteni a hölgyről a kabátot, kihúzni neki a széket, stb. Egy szóval, úriember módjára viselkedni. A lovagiasság ezen formulái, amelyek évszázados múltra tekintenek vissza, tovább érzékeltetik egy nővel, hogy tisztelik és becsülik. Ráadásul a nő nem felejt. Egy ilyen, aprócska figyelmesség talán jobban lenyűgözi, mint a legmárkásabb autó vagy a legdrágább étterem.

3. Valami felejthetetlen

Nincs annál emlékezetesebb, mint amikor egy férfi a szokásos egy szál virág helyett mondjuk bon-

bon csokorral áll az ajtóban, vagy valami finomat főz, ahelyett, hogy elvinné a hölgyet egy étterembe. A dolgok vegyítése nem mindig kockázatos. Sőt. Hatásos lehet egy egyedi hely, a közlekedési eszköz, amivel oda jutnak – mind-mind a méltányolás apró záloga. Ez persze nem garantálja, hogy ez lesz a nagy szerelem, de jó esélyei teremthetnek a második találkának.

4. A párbeszéd egészséges egyensúlya

Ahhoz hogy jól és értelmesen el tudjon két ember (aki alig ismeri egymást) beszélgetni, szükség van bizonyos fokú beleérzőképességre. És sajnos épp az intuíció az, amit a legkevesebbet használunk. A lényeg persze, hogy egyensúlyba tartsunk egy párbeszédet. Lehetőleg ne azzal kezdjük, hogy elmeséljük az életünket. A történetek közt hagyjunk időt a másiknak, hogy bekapcsolódhasson, kérdezhessen, véleményt mondhasson. Beszéd közben nézzünk a másik szemébe, hogy tudja, figyelünk rá. Ha úgy tűnik mindkét fél kissé zavarban van, jobb ha egy zajosabb pubba, vagy egy olyan helyre megyünk, ahol a beszélgetés nem olyan fontos. Ugyanakkor nem szabad elfelejteni az első számú leckét, hogy ne lelkesedjünk vagy aggódjunk túlságosan az első randevú miatt. Egy rossz kezdet még nem jelenti azt, hogy kudarcra van ítélve a kapcsolat.

5. L-E-V-E-G-Ő

Hacsak mindkét félén nem lesz hirtelen úrrá fékezhetetlen szenvedély és vágy, akkor jobb, ha a férfi hagy egy kis helyet a nőnek, hogy levegőhöz jusson. Ha viszont ott lohol a nő nyakában, túl rámenősen, akkor ne is reménykedjen egy második randevúban. Az első találkától nem szabad elvárniuk a férfiaktól, hogy a hálószobába végződjön.

6. Nyitva hagyott programterv

Egy férfi készüljön fel az első randevúra, legyen program – egy kellemes hely, ahol megvacsorázhatnak, utána egy kávézó vagy egy pub. De nem szabad elfeledkezni arról, hogy ezek nem kőbe vésett szabályok. Legyen mindig alternatíva! Nyilvánvaló, hogy a férfinak kell készülni, ugyanakkor illik megkérdezni a hölgyet is, hogy mit szól hozzá. Ne vigye kínai étterembe, ha nem szereti a keleti konyhát. Ha több javaslattal tud egy férfi előállni, még inkább lenyűgözi a nőt.

7. A férfi legyen önmaga

Természetesen minden férfi le akarja nyűgözni partnerét egy pazar étellel, vagy egy csillagászati összegű hosszú szárú rózsával. Bizonyára akadnak nők, akik ilyen kitűntetett figyelem láttán “padlót fognak”, de felesleges teljesen kiköltekezni az első randevú miatt. Az nem ettől lesz sikeres. Egy férfi adja önmagát (+ **TECHNIKÁZZON, TRÜKKÖZZÖN és CSÁBÍTSON EZERREL – Nicholas megj😊**), mert ez az egyetlen, ami állandó, és ami megmarad a második, harmadik randevúra is. És ha már az első randin városfeletti sétarepüléssel kápráztatja el a hölgyet, legközelebb már nem tudja felülmúlni önmagát, és rövidesen azt veszi észre, hogy nem marad egy árva vasa sem, ráadásul még egyedül is lesz. Öszintén szólva, az olyan nő, aki ilyen luxust vár el, az nem is érdemli meg az erőfeszítéseket.

Nyilvánvalóan nincsen tökéletes recept a sikeres első randevúra, csak javaslatok, hogyan viselkedjünk. Ugyanakkor, ha a férfiak használnák a fejüket, emlékeznének azokra az apró bölcsességekre, amiket a szülők, nagybácsik és nagyszülők meséltek a hódításról, talán nem is lenne szükség ilyen cikkekre (**UFF, NŐI LOGIKA – NEM AZ ŐSKORBAN ÉLÜNK – Nicholas**).

És hogy a nők mit várnak el? Legyen a férfi udvarias, ne beszéljen tele szájjal, adja meg a tiszteletet és a figyelmet. Ez első hallásra nem tűnik se soknak, se bonyolultnak – de csakis odafigyeléssel lehet megvalósítani.

A flört sikeréhez a **testbeszéd** néhány alapvető törvényszerűségéből kell kiindulnunk. Első számú szabály: **szemkontaktus**. Ha a férfi megjelenése, kisugárzása elnyeri tetszésünket, pupillánk automatikusan kitágul. A **tág, csillogó pupillák látványa szinte tudat alatt közvetíti az üzenetet: érdekel**. Nézzünk egyenesen a kiválasztott szemébe, majd néhány másodperc után kapjuk el tekintetünket. Ez a kilesés és kilesettség izgató érzését adja, fokozva az imént említett hatást. Kezdsnek első osztályú!

Mosolyogjunk! Ennek a végtelenül egyszerű kommunikációs technikának hihetetlen ereje van. Bizalmat gerjeszt, közel hoz egymáshoz, egyértelmű jelét adja a szimpátiának. A legmeggyőzőbb a nyílt mosoly, amikor kivillantjuk fogsorunkat. Persze, ez igazából akkor hatásos, ha szépek a fogaink. Mosolyogjunk, nevéssünk gyakran! A jó kedélyű, vidám emberek mindig sokkal vonzóbbak, mint görcsös, begubódzó társaik. A felszabadultságot a férfiak igen sokra értékelik, adjuk tehát jelét: jól érezzük magunkat.

Használjuk gyakran a **partner nevét**. Ez igen jó hatást kelt a legtöbb férfin. Ha van valamilyen (általa is kedvelt) beceneve, szólítsuk azon. Pl. Melinda, mi a véleményed erről a filmről? **A személyes megszólítás bizalmasságot teremt a két ember között, szimpátiát, közeledési szándékot jelez.**

Amint látod, néhány apróságot leszámítva, tanulságos a cikk. Tudnod kell hogy az egyedülálló nők gyakran magányosak. Van néhány nő, akit a férfiak nem nagyon hívnak el randevúra, ha pedig mégis, akkor kapnak az alkalmon, még akkor is, ha az illető úr nem egyezik meg az általa elképzelt, fehér lovon érkező herceg képével. **Azt is figyelembe kell venni, hogy habár van néhány nő, aki folyamatos (köz) figyelemnek örvend, valójában nem hívják őket randevúra. Ennek sokféle magyarázata lehet, az egyik leggyakoribb az az, hogy minden férfi azt hiszi, hogy nemet mondanak.** Talán arra gondolnak, hogy túl jó számukra, és így nem is veszik számításba "megközelíthető" fajtaként.

Találkoztál-e már valakivel, akiről a beszélgetés végén kiderült, hogy sokkal kedvesebbek, mint ahogyan azt az első benyomásod alapján gondoltad volna? Az emberek egy bizonyos „hagyjatok békén” esetleg "leharapom a fejedet" típusú aurát vonnak maguk köré; csupán ezen a "pajzson" kell keresztül törni, és már félúton vagy afelé, hogy megszerezd álmaid nőjét. Ha randevúra hívod, akkor bizony akár néhány másodpercen belül is megváltozhat a véleménye rólad, kedvező irányban. Hirtelen úgy kezd el gondolni rád, mint lehetséges társa, holott korábban csak egy voltál a sok közül. Rendkívül fontos mozzanata a hódításnak, hogy elhintsd az érdeklődést irántad, hogy utána másképpen gondoljon rád a kiszemelt hölgy. Voltál már olyan helyzetben, hogy egy nő érdeklődést mutatott irántad, és egy idő után sokkal jobban kedvelted, mint annak előtt?

Sok lány azt szereti, ha valaki elintézi neki egy randevút, így a közeledésed kedvező fogadtatásra találhat, sőt még néha egyenesen kíváncsi is. Talán a lány összes barátnőjének van kapcsolata, így neki nincs sok választási lehetősége, hogy kivel is randevúzzon.

Arra gondoltál-e már, hogy a lány, akit szeretnél elhívni egy randevúra esetleg komolyan vágyik rád? Elég, ha csak egy kicsit is vonzódik hozzád, és simán elhívhatod randevúra, ha magabiztos a fellépésed és nem fogadsz el nemet válaszként. Még akkor is, ha azt játssza, hogy őt nehéz megszerezni. Talán még egyenesen vissza is utasít, hogy némi gyengéd rábeszéléssel elcsábíthasd.

Egy nő számára romantikus, ha elhívják randevúra; szeretik a romantikát. Ezért is kell, hogy privilégiumnak érezze (ezzel a megállapítással kezdődött a „randi” rész).

Randi igazi játékos szemével

Térjünk vissza arra, hogy sok sikeres játékos vallja azt, hogy valójában a randevú egy különleges jutalom és privilégium azon lányok számára, akikkel már lefeküdtél. Ezen nagymenők tanácsát akkor érdemes megfogadnod, ha már kifejlesztettél egy hódító személyiséget, valamilyen nyerő jellemformát és sikereid napról napra nagyobbak.

Nagymenők randi szemlélete:

Ha mégis úgy döntesz, hogy még az előtt elviszed randizni, ne randinak hívd, hanem csak összejövetelnek. Hagyd, hogy ő fizesse ki a saját részét. Ha nem tetszik neki, dobhatod - csak egy olyan pasit keress, aki elvinné mindenhová és fizetne neki. Persze javasolhatod az egyszer te, azután én fizetek módszert.

Ha ezek után még mindig ragaszkodsz a hagyományos randihoz, íme egy-két jó tanács:

Te legyél az, aki először elköszön a randi végén. Ne hagyd, hogy mindenhová elhurcoljon magával, azután pedig a - számodra - legalkalmatlanabb pillanatban jelentse be, hogy későre jár, és haza akar menni. Addig búcsúzz el, amíg a beszélgetés és a randi jól megy, olyasmi kifogással, hogy dolgod van még. Mondd meg neki, hogy nagyon jól érezted magadat, és örömmel találkozol vele újból. (Ez persze hazugság - kivéve akkor, ha nem az volt a célod, hogy magadra izgítsd és élete legnagyobb orgazmusát élje át veled az ágyban.) Ez meg fogja lepni - mivel a legtöbb fickó azt hiszi, hogy ha elég sokáig húzza a randevút, akkor a nőt - valami csoda folytán - rábeszéli arra, hogy lefeküdjön vele. (Haladó randizók már tudják, hogy az időhúzás nem vezet sehová.) Ha egy lány le akar feküdni veled, hidd el, hogy tudatni fogja veled. Szóval ha egy idő után nem kapod meg ezeket a jelzéseket, akkor ideje lesz befejezni a találkozót.

Tehát a legjobb hanyagolni a randikat. Millió más mód van arra, hogy megismerd a lányt, nem kell randevúra hívnod. Sportoljatok együtt, vegyetek ki egy filmet és nézzétek meg otthon (ez a legjobb), igyatok meg egy kávét, szóval bármit, csak randit ne.

Összegezve: összejövetelek - rendben, randevúk - hanyagold!

Ne felejtse el, hogy ez a szemlélet nem általános, csupán a nagymenő nőcsábászoké!

4. A SIKERES KOMMUNIKÁCIÓ TITKAI – Hogy ellenállhatatlanná tedd magad...

Kommunikációs technikák

A nem egyenes válasz taktika

Gyakran megesett velem, hogy túl intelligens lányra találtam és kezdett átlátni rajtam, majd ilyeneket kérdezett:

- Most az ujjad köré próbálsz tekerni?
- Szóval imádod elbűvölni a nőket?
- Sok szívet törtél már össze?
- Nagy játékos vagy, igaz?
- Bomlanak utánad?
- a dumáddal hódítasz?

Sohase válaszolj az ilyen kompromittáló kérdésekre igennel, vagy nemmel. A helyes út a dolgok azonnali elmagyarázása úgy, hogy mindenképpen tartalmazza az ő tudatalatti dicséretét:

“Szeretem megismerni az olyan nőket, akik intelligensek, természeteseek, és akik gyerekesen kíváncsiak az életre. Amikor ilyen nővel találkozom, szeretném kiélvezni mindazt, amit az élet ad vele. Számomra semmi sem nagyszerűbb, mint érezni azt a fantasztikus érzést, amit egy olyan

kapcsolat adhat, ahol a két fél közel van egymáshoz.”

Az ilyen kis elemzésekkel elkerülheted a konkrét választ, ugyanakkor tovább “oldod” a hölgyet, aki egyre jobban érzi magát anélkül, hogy tudná mitől van ez.

A nőket vonzza a titokzatosság, és imádják hallani a bókokat. Erről szól az udvarlás – vagy más szóval a becserkészés ;-).

Amikor beszélgetni próbálsz egy lánnyal, akire kíváncsi vagy, sokszor eljuttok oda, hogy így vág vissza: „Miért kérdezed?” Ettől nagyon sokan leblokkolnak és innentől kezdve esély sincs arra, hogy kimásszunk a dologból. Nem kell kitérő válaszokat tenni, hanem, mivel te egy őszinte, egyenes srác vagy megmondod neki, hogy kíváncsi vagy a természetére, mert számodra fontos, hogy meg akard e jobban ismerni, vagy nem.

A bókolás szabályai

1. Ne dicsérj nyilvánvaló dolgokat.

Minden lány tudja, hogy mi az, ami szembeötlő rajta, és már számos bókot hallgatott végig. Ha te is ezekre koncentrálsz, automatikusan egy kalap alá fog venni a többi “csöpögős” férfivel. Ráadásul olyan benyomást keltesz, mintha csak olcsó hálára vadásznál részéről, anélkül, hogy önmagadból egy kicsit is adnál. Vedd át a lehetőségeket, milyen bókokat kaphatott eddig és azokat örökre felejtse el. Persze kivétel lehet a szabály alól, ha van valami igazán megfogó a lányban, ami nagyon tetszik neked, és amiről nem tudod megállni, hogy ne mondd neki. De ebben az esetben ne felejtse el részletesen elmagyarázni, miért tetszik neked az, amit tetszik benne, és ez milyen érzéseket vált ki.

2. Dicsérd azt, ami létezik, de kevésbé szembeötlő.

Ez azt mutatja, hogy áldoztál arra időt és gondolatokat, hogy jobban megfigyeld a lányt, mint az átlag. Amikor bókolsz, ne csak azt mond, hogy ez és az tetszik benne. Magyarázd el pontosan, hogy miért az fogott meg – ámulva fog hallgatni.

A bókolás lélektana

A bókok jellemzője, hogy hosszasan elidőznek annak az agyában, aki kapja őket. Ezért is kell kiválasztani a „helyes” bókot. Valahányszor a lány a dicséretre gondol, különös szeretettel fogsz eszébe jutni.

Idézetek és versek

Az idézetek és versek leveszik a nőket a lábukról. Hozz létre egy mappát a neked tetsző, érthető idézetekről és versekről, hogy könnyen tudj idézni, vagy el tudd küldeni levélben. Fontos, ha verset idézel, minimum tudd a költőt és próbáld meg kivesézni az értelmét, hogy tudj reagálni bármilyen kérdésre.

Sokak szerint a nők nagy része visszaretten, ha egy adott mondanivaló az átlagosnál nagyobb szexuális töltettel rendelkezik, de ha minden további nélkül tovább beszélsz a dologról, akkor egy

idő után pozitívabban állnak a dologhoz. Ez természetesen nem történik meg minden egyes alkalommal, és nagyban függ a magától a megjegyzéstől is, de a nők egy része valóban pozitívan reagál, miután egy kezdeti, ún. politikailag korrekt és elvárt reakciót adtak az elhangzottakra.

Az a biztos, ha a válogatott versekből idézel, de nagyon tudják értékelni a saját verssorokat is. Ha úgy döntesz, hogy sajátodként mutatod be a verseket, akkor ne felejtse el hozzátenni, hogy nem vagy igazi költő, és nagyon ritkán írsz verset, csak akkor, amikor a lelked mélyén úgy érzed. Máskülönben megeshet, hogy a kitüntetett hölgy felkér, hogy most azonnal írj neki egy verset.

A virágok csodákat tudnak művelni, különösen akkor, ha a barátnői előtt adod át, ez vonatkozik egyébként minden apró ajándékra is. A gátlásosság fogalmát mélyre el kell ásni, ugyanis a nőknek nem elsősorban a külső a fontos, hanem a viselkedés és a sugárzott kedvesség. Mindenképpen mutasd a legpozitívabb képet magadról a kiszemelt legjobb barátnői előtt is. Ha például fent van ő is valamelyik társskereső oldalon, nyugodtan küldj neki pozitív statisztikát, persze nem randizni akarok-at ☺ és oszd meg vele, mennyire örülsz a kapcsolatodnak. Mindig érd el azt, hogy a lány barátnői tudják (lássák, ne csak hallják), hogy milyen egyszerű férfi vagy, ugyanis ezen nagyon sok múlik. Képesek azt is elhiteni egy csajjal a barátnői, hogy remek „pasi” vagy, viszont percek alatt el tudnak úgy ázni is, hogy pikk-pakk dobva leszel.

Minden nőben benne van az, hogy féltékeny tegye barátnőjét. Simogatja a mójukat, ha a barátnő fiúja kedvesen néz rájuk, illetve megkülönböztetett figyelemmel tünteti ki őket. Ha ezt egy nagyon picit érzékeltetni tudod a kiválasztottaddal, akkor elérted az egyik legnagyobb szorítóerőt. Minden nő attól retteg a legjobban, hogy a fiúja a barátnőjével lép le. A Női barátságok teljesen különböznek a férfiakétól, itt sokkal nagyobb motiváló erő az irigység és a majd én megmutatom magatartásforma.

De van egy másik megoldás is, ami sokkal többet ér, mint a sima bókolás, ha hasonlítgatod a barátnőihez, persze úgy, hogy ő mennyivel csinosabb, karcsúbb, okosabb stb. A lényeg, hogy valamilyen szinten mindenképpen ki kell használnunk a barátnőiket. Általában ha egy lány fent van egy társskereső oldalon, akkor a barátnői is fent vannak, úgyhogy a lehetőség adott. Az emberek, de elsősorban a nők az alapján ítélik meg a dolgokat, amit érte tesznek, amit feladnak miattuk. Jobb az alapján megítélni valaminek az értékét, hogy az milyen hasznos lesz majd számodra. Ezt a következőképp kell alkalmazni:

Ha valami nem tetszik, vagy dühít, ezt azonnal érzékeltesd.

Az a férfi, aki sohasem lesz dühös, elveszti a férfi ideálképét, megadja magát, és önszántából fekszik be a guillotine alá. **Tudasd az életedben levő nővel, hogy ha megszegi a szabályaid, ha ellened fordul, ha a tisztelet hiányát látod részéről, akkor ennek ára van, amit ő fog megfizetni.** Ezt nevezik eltúlozva lelki terrornak, de egy nőnek szüksége van erre ahhoz, hogy az értékrendje a helyén maradjon. ☺

Ha már kialakult a kapcsolat és megszeretnéd tartani

Ha már elérted azt, hogy kialakuljon valamilyen szintű kötődés kettőtök között, akkor nyert ügyed van. Innentől kezdve csak apróságokra kell figyelned. Nagyon sokszor legyen dolgod, mert ez hozzátartozik a nők nyugodt jövőképehez, hogy mi fontosak vagyunk. A másik nagyon fontos része, hogy ilyenkor kell elkezdni a szoktatást, hiszen nem szeretnénk a jövőben minden szabad percet velük tölteni, és az egyik legfontosabb része, hogy a ritka dolgok sokkal élvezetesebbek, tartalmasabbak.

Bókolás laza pimasz és vicces jellemben

Laza, pimasz és vicces - LPV

Ilyenkor adsz egy kis csavart a bókhoz. Például látod, hogy szépen rendben van a lány haja, akkor mondhatod neki „Nagyon csinos a hajad. Anyukád csinálta?” Ha szép cipője van akkor „Tetszik a cipőd, újan vetted?”

Ha LPV stílusban kommunikálsz és flörtölsz, megkülönbözteted magad mind a 62 férfitől akivel a héten beszélt. Ha pedig benne van ezekben a kis szerepjátékokban, és nevet rajtuk, vagy ő is hasonló stílusban kezd el veled beszélni, akkor jó irányban vagy.

Ha ráteszi a lány a kezét a tiédre, akkor nézz le a kezére, majd utána nézz egyenesen a szemébe meglepett arccal, ezt követően húzd fel mind a két szemöldököd és közben mosolyogj és bólogass mintha most jöttél volna rá hogy teljesen oda van érted.

Ezer egy módja van a flörtölésnek, ha elég laza a jellemed és fejlődsz, próbáld ki a LPV stílust!

Érzések feltárása

Mikor nemrég beszélgettem egy lánnyal telefonon egy este, szóba került ez a téma. A nők és férfiak közötti különbségekről volt szó. Azt mondtam neki "Szeretek csókolózni és utána megölelni a kedvesem, akár egész este, és ez fantasztikus érzés". Mikor végére értem ennek azt mondta nekem "ok hagyd abba mert kezdek felizgulni." Ha beszélgetsz a barátnőddel és szóba jön a csókolózás, simogatás és részletesen beszélsz erről pl. "Szeretem amikor az ujjaimat végigsimítom a vállaidon és a nyakadhoz érek". A nők elkezdik tapasztalni ezeket az érzéseket, amikor beszélsz róla.

Ezeket a témákat kerüld el

- Egyedül vagy
- Magányos vagy
- Vesztes vagy, nem sikerül semmi
- Téged nem lehet szeretni
- Nincs szerencséd
- Milyen rég volt mikor utoljára randiztál
- Még nem voltál nővel

Továbbá:

- ne beszélj személyes (családi, munkahelyi, pénzügyi) problémáidról
- ne tűnj kétségbeesettnek
- ne beszélj semmi negatív dologról. Minden, amiről beszélsz legyen pozitív és derűs - amennyire csak lehet
- ne rúgj be (bulikon). Ez eléggé elkedvteleníti a nőket és rossz benyomás alakul ki rólad. Vagy egyáltalán ne, vagy csak mértékelten látogasd a pultot.
- ne próbáld kianalizálni és megoldani az ő problémáit
- ne panaszkodj az előző barátnődre/feleségedre, hogy milyen rosszul bántak veled, utána dobtak, megcsaltak, gyerektartásért bepereltek, stb.
- ne próbálj viccesnek és humorosnak látszani. Ha megjátsszod magadat, az elég hiteltelennek hat. Legyél barátságos és mosolyogj! (Ez utóbbit csak mértékelten; azok a férfiak, akik

folyamatos vigyorral az arcukon járkálnak körbe-körbe, eléggé idétlennek látszanak.)

- ne az egészségügyi problémád legyen a középpontban
- ne henceg se magadról, se arról, amit idáig elértél. Ha tényleg van valami olyan, ami csodálatra tarthat számot veled kapcsolatban, próbáld meg nagyobb felhajtás nélkül előadni azt. Általában a nőknek nagyon jó orruk van arra, hogy mikor akarják a férfiak hencegéssel lenyűgözni őket. Ha inkább a beszélgetőpartneredre koncentrálsz, és hogy mi az, ami őt érdekli, az sokkal biztonságosabbnak bizonyulhat.
- minden körülmények között kerülj el három témát: politika, vallás és összeesküvés-elméletek. Ha más nem, de ezek biztosan lerombolják az addig nagyszerű beszélgetést.

Összegezve: ha panaszkodsz, vagy csak általában mindenről negatív véleménnyel vagy, az eléggé lehangoló tud lenni. Néhányan azt hiszik, ha panaszkodnak, hogy milyen szar a pia, a zene, vagy a tömeg, akkor azzal megmutatják, milyen intelligensek és kritikusak.

Kérdések, amiket ne tegyél fel

- Nos, eddig hogy tetszem neked?
- Az olyan típusú fiúkat szereted mint én?
- Milyen típusú fiúkat szeretsz?
- Tetszem neked?
- Megcsókolhatlak?
- Megfoghatom a kezéd?
- Megadod a telefonszámod?
- Találkozhatnánk valamikor?

Itt van néhány példa, amit kerülni kell:

1. Nők nyakán lenni állandóan. Ne érintsd meg túl gyakran a legelején (később viszont egyre gyakrabban!).
2. Negatív dolgokat mondani nőkről vagy magadról. Ha pl. a rossz kapcsolataidról beszélsz, vagy arról hogy magányos vagy.
3. Érzelmi kitörések. Ha könnyen felkapod a vizet valamin. Állandóan higgadtnak kell maradnod.
4. Másoktól vársz döntéseket. A nők szeretik, ha tudod mi fog történni. Ha mindig azt kérdezed "Szerinted mit kéne tennem?" vagy "Hová szeretnél menni ma este?" ezeket sürgősen felejtsd el! Ha a csajnak más ötlete van majd tudatja, és azért te még ettől férfi maradhatsz. Pl.: Te mondod hogy "menjünk a XXXXX helyre", de ő "Nem, miért nem megyünk inkább a blablabla helyre?" Te: "Ok, akkor miért nem fizetsz inkább te?" Arrogánsan de viccesen, ahogy kell. Ha azt mondja erre "Nem vagy egy Gentleman!" Te: "Nem vagyok Gentleman, férfi vagyok!"
5. Mondani vagy csinálni dolgokat csak hogy észrevegyenek vagy bókokat kapj. Ha tényleg jó fej vagy akkor ő is rá fog jönni, fölösleges ezt mondani. Például velem számtalanszor volt hogy néhány baráttal mentem ismerkedni, én csak ugrattam a lányokat, szinte semmi jót nem mondtam, aztán végül mégis én jöttem be náluk, ellentétben a haverokkal, akik nem csináltak mást mint szinte minden fickó. Bókok, nyalizás satöbbi.
6. Vitatkozás. Néhány ember úgy érzi jól magát, hogy folyton vitatkoznia kell valamin. Ez annak a bizonyítéka, hogy bizonytalan vagy. Ha valamin vitatkozni akarsz, akkor tedd ezt

inkább vicces formában, mintsem hogy túl komolyan tennéd.

A kíváncsi állat technika

A kíváncsiság felkeltése egy kiváló eszköz az emberi kommunikáció hatékonyabbá tételére, mármint úgy értem, hogy kiválóan ki tudod használni saját javadra (volt róla szó többször is lásd: [Karizma hét eleme](#), [Titkok feltárása](#)). Az emberek kíváncsi állatok. A nők még inkább. Mondok egy személyes példát!

Minap összefutottam egy ennivaló kis csajszival, olyan édes volt, hogy ott helyben (Blaha Lujza tér...) szeretkeztem volna vele. Annyira bejött, már az első pillanatban, hogy majd szétrobbantam a vágytól. Barátnőjével volt - akit futólag ismertem -, de siettek, és nem volt időm semmilyen dumát bevetni. Két mondat után lekoptattak. Mit lehet ilyenkor tenni?

Próbálkozni! Ez a legjobb esély arra, hogy megszerezd a csajt.

Miután hazaértem, 4-5 telefonálás, és megszereztem a régi ismerős csajnak a számát. Felhívtam, hogy kell a barátnője száma. Vonakodott megadni, majd mondtam neki, hogy meglepetésem van, de nem árulhatom még el. Hiába győzködött, csak erősítettem benne a kíváncsiságot, mire megadta a csaj számát. Fel is hívtam, és meghívtam őket egy házibuliba (amit kizárólag ezért a csajért szerveztem...). Elcseverésztünk pár percet, egész jól sikerült, majd ígéretet kaptam, hogy meggondolja, de biztos eljönnek.

Másnap jött az SMS hogy nem ér rá. Ekkor ismét bevettem a kíváncsi állat technikát. Email – szokásos szöveg de: tele volt a következő szavakkal: meglepetés, titok, kihagyhatatlan, egyedi ötlet

Majd a végén zártam a hiány technikával, azaz ecseteltem, hogy aki lemarad, az mit hagy ki és miért rossz ez neki. Egyszóval erőteljes rábeszélést folytattam, tudatos technikákkal.

A kíváncsiság meghozta hatását. A meglepetés pedig én voltam. ☺

A házibuliba immár tudtam alkalmazni a jól bevált módszereimet – lépésről lépésre haladva, megtörtem a jeget - aznap smaci, egy hétre rá ágyjelenet. Nem adta könnyen a derekát. Azóta is összejárunk és nagyokat szexelünk.

A beszéltetés technikái

Nem létezik érdektelen nő, csak unalmas férfi...

Soxor adódik egy igencsak elterjedt probléma. Biztos ismerős a szitu: Kifogysz a témából, a mondanivalóból, vagy csak egyszerűen semmi nem jut eszedbe. Leblokkolsz és egy épkézláb mondatot, nem tudsz kinyögni. A csaj sem beszél, így lehal a beszélgetés, síri csend és hullaszag. Amikor pedig megszólalsz, benyögsz valami érdektelen hülyeséget, és máris elrontva egy alkalom. Ezekre a kényes helyzetekre nézzünk pár megoldást.

Híd technika

Ezt a technikát bármilyen helyzetben tudod használni. A lényege hogy **ő beszéljen**, és ne te. Amikor mesél valamikor, a bólogató technikával ötvözve ún. áthidaló kifejezésekkel „továbbsegítet”

beszédében. Lássunk pár áthidaló kifejezést:

Mégpedig...?
 Például...?
 Tehát...?/Azaz...?
 Ezért aztán...?
 És erre...?
 Ez azt jelenti...?
 Bővebben...?
 Ezt hogy érted...?
 És aztán...?
 De miért...?
 Hogyan?...
 Hűű tényleg?
 Ez jóó... mesélj még

Ezen áthidaló kifejezések hozzásegítenek abban, hogy megnyisd a nőt és kiszedd értékeit, transz szavait (lásd Casanova Titkok II rész). Mindössze figyelmesen hallgatnod kell. Szükség esetén kombinálhatod a [bólogató](#) és [tükörkép technikákkal](#), így sokkal hamarabb kialakul köztetek az összhang (rapport).

Bólogató technika

Nagyon sokan nem ismerik fel a bólogatás rábeszélő erejét. **Ha valakivel beszélgetsz és bólogat, akkor tudat alatt egyetért veled.** A testbeszéd az ember érzéseit tükrözi. Ha magadban valamit jónak tartasz, ahogy beszélsz róla, a fejed bólogatni kezd. Ha olyanról beszélsz, ami iránt közömbös vagy, és szándékosan bólogatni kezdesz, egyre pozitívabbnak fogod érezni.

Összefoglalva: **A pozitív érzésektől a fej bólogatni kezd és fordítva: a bólogatás pozitív érzéseket okoz.**

Ha ügyesen megtanulod a bólogatás taktikáját, a nőci, akivel épp cseverészel, egyetértésedről fog megbizonyosodni, ami pozitív érzéseket hoz benne létre. Ráadásul a bólogatás másik előnye az, hogy beszéltet.

Tipp:

A bólogatás technikát néha-néha érdemes mosolygással ötvözni, így még hitelesebb lesz.

Helyeslések

Ha minden mondatot szóbeli megerősítéssel fejezel, még jobban meggyorsíthatod az összhang (rapport) kialakítását.

Szóbeli megerősítések:

Nem igaz?
 Hát nem?
 Szerinted is?
 Így van rendjén, nem?

A helyeslések gördülékenyebbé teszik a beszélgetést, ráadásul akaratlanul egyetért veled, ami tudat alatti behódolást is jelenthet, tehát automatikusan te kerülsz domináns szerepbe. Ez később bőven a javadra válik. Ugye emlékszel még mit írtam a dominanciáról???

Rapport (összhang) kialakítása

A beszélgetés technikáin kívül még három fontos trükköt említenék meg.

Tükörkép technika
Hangtükör
Arckifejezés utánzás

Ezen kommunikációs technikák elsajátításával és gyakorlásával, pillanatok alatt létre lehet hozni rapportot. A rapport (összhang) pedig egy kulcsfontosságú dolog nemcsak a csábításnál, hanem a mindennapi társas érintkezés sikerességében.

Tükörkép technika

Ez a technika sok helyen említést nyer az elcsábító irodalomban. **Ha két ember „szinkronban” van, akkor az a testtartásukon is látszik.** Hasonló pozitúrát vesznek fel, a gesztusaik is hasonlóak lesznek. Ennek a viselkedésformának az a célja, hogy kapcsolatot teremtsen és elkerülje a konfliktust. Szavak nélkül azt jelzi: „Olyan vagyok, mint te, egyetértek veled, egyetértek a hozzáállásoddal.”

Amikor kommunikálni kezdesz a kiszemelt csajjal, utánozd azt, ahogy ül, a tartását, teste dőlését, gesztusait, arckifejezését és hanghordozását. Nem telik bele sok idő, máris úgy fogja érezni, van benned valami, ami nagyon rokonszenves. Valószínűleg így nyugtázza: „Olyan ember, akivel kellemes együtt lenni.” Mindez azért van, mert a saját tükörképét látja benned.

A tükrözés erőteljes kapcsolatteremtő eszköz. Mindaddig tart, amíg egyetértés van a felek között. A tükrözéstől a partner kényelemben érzi magát.

A tükrözést nagyon finoman kell csinálni, nem úgy mint a majmok: minden mozdulatot azonnal és látványosan, hanem finoman, észrevehetetlenül. Ha jól begyakorlod ezen technikát, hamarabb jutsz rapportra beszélgetőpartnereiddel, ami a csábításra vonatkoztatva egy lényeges és fontos szempont.

Hangtükör

Egy ember beszédjét három tényező határozza meg:

Hanghordozás,
Hangmagasság
Beszédtempó

Ezen három tényező ugyancsak szinkronban van a tükrözési folyamatban, és méginkább erősíti a kölcsönös rokonszenvet, vagyis a kedvező kapcsolat kiépülését.

Soha ne beszélj túl gyorsan, hanghordozásod legyen mély és jól érthető, megfontolt. Beszélhetsz ugyanolyan tempóban, mint a beszélgetőpartnered, ha normálisan beszél (nem affektál) akár

követheted tempóját, hanghordozását, intonációját.

Arckifejezés

A nők arckifejezése sokkal inkább tükrözi érzelmeiket, míg a férfiak tekintete általában merev, és nem sokat árul el az érzelmeiről. Ha erőteljesebben gesztikulálsz arcoddal - figyelmesebb és érzékibb partner benyomását kelted. Ha pedig finoman követed érzelmei kifejezését (ha nevet, vele együtt nevelsz - ha komoly arcot vág, te is – ha mosolyog, utánzod). Természetesen ezt is finoman, és nem „majomtükrözéssel” kell csinálni, hanem követve arckifejezéseit, odafigyelsz, hogy te is hasonló érzelmeket fejezz ki, ezzel is elősegítve a rapport (összhang) kialakulását.

5. KINÉZETED ÉS ÁPOLTSÁGOD FELJAVÍTÁSA

Úgy döntöttem egy teljes fejezetet szentelek ennek a témának, ugyanis sokaknak a kinézetük adja az alapot az önbizalmukhoz. Lépésről lépésre átnézzük a témát, hamarosan megtudhatod, hogyan legyél vonzóbb és ezzel együtt magabiztosabb.

„Mindig nézz ki legjobban és érezd is magad a legjobban”

Alapdolgok, amikre vigyázz:

2004 nyarán, két napi kemény fűzés után, sikerült egy ennivalóan édes kis csajszi szimpátiáját elnyernem. Felhívott a lakására, de sajnos reggeli sietségemben zárt cipőt és nem pamut zoknit vettem fel, amibe rettentően beleizzadt a lábam. Csak akkor regisztráltam, hogy bűdös, amikor nála levettem a cipőm. Megérezte, amitől zavarba jöttem... Síri csend, hullaszag. Az est el volt löve, mint később megtudtam a barátnőjétől – igencsak megérezte a lábszagot és ki is ábrándította eléggé. Azóta se láttam a csajt. Pedig olyan szép mellei voltak és az a kis mosolygós ennivaló pofija. Felizgulok, ha rá gondolok...

Kedves barátom, SOHA ne hozd magad ilyen helyzetbe, tanulj a hibámból !!!

Lábszag

Dobd ki a műanyag kínai tornacipődet, és csak pamut zoknit viselj. Naponta válts zoknit!

Ha belegondolok hogy mi mindent szalasztottam el azzal a csajjal. Eszem megáll. De ez van, ideje továbblépni. C’ est la vie...

Köröm

A láb és kézkörmeid tartsd rendben. Egy ideig elhanyagoltam, főleg a kezemen és több csaj észre is vette. Ápolt szép körömök. Különösen tenyérjőslásnál vehető észre. De a hosszú köröm ujjazáskor se

jó ...

Fogak

Az igényes nők azonnal kiszúrják ha rothadó, elhanyagolt fogaid vannak. A drakulafogak és a szabálytalan fogsor se előnyös. Nekem spec ilyen van, ehhez idomítottam a mosolyom és nevetésem is. Ha sárga a fogad, csak fehéritő fogkrémet használj.

Túl fehér bőr

Testedet barnasággal teheted vonzóbbá, heti egy alkalommal elmehetsz szoláriumba, hogy ne vakítson a fehérséged. Túlzásba vinni nem egészséges, és taszító is. A túl barna férfire szokták mondani: szolárium barna nyálas pasi. Nyáron napozz. Májusban kezd el. Ennyi.

Szájszag

Az nők legtöbbször azonnali elriasztója. Rendszeresen moss fogat, mindig legyen nálad rágó vagy szájfriessítő. Cigizést mellőzd csajozáskor, vagy csak dohányzó lánnyal együtt praktizáld. Ha nem tudsz ellenállni a kibaszott bagónak (dohányzásellenes vagyok...), akkor is legyen nálad rágó, szájfriessítő. És HASZNÁLD IS!

Ha a csajnak van undorító cigi vagy szájszaga, kínáld meg rágóval. Ha nem kell neki, dugd a szájába. Büdös pofájú csajjal csak nagyon részegen csókolózz... Vagy hányás után.

Toka:

A toka nem túl vonzó. Saját példámon tudom. Kis állam van (rajta ízléses, gondozott szakáll – ez picit kitolja).

A toka legjobb ellenszere: Reggel, a fogmosás előtt, után, esetleg közben is, végezd el az alábbi gyakorlatokat, minden nap:

Végezz fejkörzést mindkét irányban. Bólogass erőteljesen előre, hátra, jobbra balra. Hajtsd hátra a fejed és nyisd ki a szádat akkorára, amekkorára csak bírod, majd csukd be. Érezni fogod, hogy a nyakad izmai feszülnek, erősödnek. Így megszüntetheted a tokádat Hattyúnyakúaknak javasoljuk a garbó pulcsit és a kerek nyakú pólókat. A V kivágást kerüljétek. Tokásoknak a V kivágás előnyös.

A farkad mérete

Minden második férfi foglalkozik vele, és minden ötödik betegesen aggódik (én is ezek közé tartoztam).

Rengeteg újság, netes lap foglalkozott már ezzel a kérdéssel, mégis divat összemérni, felvágni azzal, hogy merevedéskor hány centis. Ez a kérdés teljesen lényegtelen. Vannak olyan típusú férfiak, akiknek lankadt állapotban is nagy, és merevedéskor nincs nagy különbség a pénisze méretében. Vannak olyanok, akiknek a pénisze lankadtan kicsi, de merevedéskor többszöröse nő meg. A nők

egy részét taszítja túlzottan nagy (20-22 cm-nél nagyobb méretű) pénisz, mert félnek tőle, hogy kitágulnak vagy szerelmeskedés közben a méhszájhoz ér, ami fájdalmat okoz. Más nőket viszont kifejezetten lázba hoz a nagy hímtag látványa (vizuálisan). Viszont ha egy nőt leveszel a lábáról, hidd el, nem a méreteidbe szeret majd bele, hanem a férfiébe, aki hozzá tartozik.

Az alacsony nők, testi adottságaiknál fogva, jobban kedvelik az átlagnál apróbb péniszű férfiakat. (14 cm alatt), tehát ha a tied ilyen, egyszerűen keress kisebb növésű lányt, már ha zavar a péniszed mérete!

Ha 12 centinél kisebb, akkor már javaslok egy pénisznagyobbító kúrát.

2003 elején egy orvossal kurvára összevitatkoztam. Teljesen lehülyézett, mert azt mertem állítani hogy a faszom méretét gyakorlatokkal meg tudom növelni. Szerinte az Internet egyik nagy multimilliárdos átbaszása. Totál kiakadtam, mert már akkor is ismertem pár módszer leírását, mindegyik egy ősi arab, ún. jelqing technika továbbfejlesztése.

A vita eredménye az lett hogy 6 hónapig csináltam egy programot, a hossza 3 cm-t, a vastagsága 0.7 cm-t nött (15-18 4-4.7). Azóta egy picit visszaesett, csak nagyon erős merevedéskor éri el a 18-at, de 17 lazán megvan és a vastagság is maradt. Arról nem beszélve, hogy akkor tanultam meg a multiorgazmust, és az orgazmus kontrollját. Szexuális életem egyik legjobb befektetése volt.

Faszod ápolod rendszeresen: Fitymád alatt gondosan tartsd tisztán a makkot. Érdemes a szőr méretét kordában tartani, ollóval lenyírni, ha már túl hosszú, a pénisz tövét és a zacskókat borotválni. Ápolt, kellemes érzés és kellemesebb látvány is!

Ha foglalkoztat a faroknövelés a neten találhatsz róla anyagot, vagy írd egy emailt és segíték!

Kopaszodás

Szar ügy, ha kopaszodsz. Viszont nem kell beletörődnöd! Keress fel hajkultúra szalont, bőrgyógyászt, aki hajgyógyászatra specializálódott. Olyan szalont is kereshetsz, aki RISING termékekkel is gyógyít. Ha már megkopaszodtál, és a fejformád arányos, inkább legyél teljesen tar, mintsem a megnövesztett tincseket fésüld egyik oldalról a másikra. Ha már úgy adódott, hogy korán kopaszodsz, viseld természetesen és ne foglalkozz vele túl sokat! A kopaszodó ember önbizalom csorbulása többet ront mint maga a kopaszság.

Ha érint a kopaszodás témája, itt találsz bővebb infókat: www.hajhullas.hu

Keresd saját erősségeid, szexepiled

Szánj rá most pár percet arra hogy átgondolod, mik az erősségeid, és mik a rossz tulajdonságaid, ami csábítás és flörtölés szempontjából érdekes lehet. Készíts egy listát arról, mi tetszik neked, úgy külön magában és értékeld egy ötfokú skálán az összhatást.

Öltözködés:

Az öltözet: takar, kiemel vagy semleges. Nem akarok stílustanácsadó lenni, de figyelj arra, hogy mi illik hozzád, pontosítva milyen alkalomhoz mi illik hozzád. Kérj meg csajokat (barátokat) hogy

segítsenek öltözködési stílusodban. Minél többet kérdezel meg, annál pontosabb képet kapsz.

Színek:

- **piros, sárga** – figyelemfelkeltő, kihívó

- **szürke, fekete** – semleges

- **tiszta fekete tetőtől talpig** – sznob, titokzatos, pénzes, nagymenő, elegáns, különc. Sok mindent jelenthet, karaktert kölcsönöz – karaktert módosít ill. kiemel

- **fehér** – tisztaságot sugall – átvitt értelemben is. Próbáld alkalmazni a teljesen fehér öltözetet is, könnyebben észrevesznek benne, enyhén figyelemfelkeltő. Vigyázz viszont, nagyon sok tapló diszkózáshoz is teljes testen fehérrel visel!

Ha fehérbe öltöazol, kötelező mosolyogni !!! Állandóan. Kedves, mosolygós, értelmes képet vágni! Ha jó tested van húzhatsz pólót, vagy testhezálló pólót (kiemel) egyébként inget vegyél (elrejt).

Vigyázz: Fehér nadrág – fehér felső – nem minden alkalomra illik. Fesztiválokon, rock-koncerteken egyenesen kinéznének...

- **kék** – farmernál klasszikus, felsőnél ritka – nem is ajánlom

- **egyéb színek** – nem akarok színelemző lenni, valamelyik frissítésben bővebben kielemezem a színek pszichológiai hatását, és hogy milyen egyéniséghez mi passzol. Igazából nem kell túl nagy jelentőséget fordítani a színvilágnak lényeg az, hogy ha már egy kicsit odafigyelsz az öltözködésre, nem lesznek gondok.

Ruhadarabok:

Márkás vagy nem márka?

Szerintem mindegy, mások szerint sokat számít. Helyzet és személyiségfüggő. Lényeg, hogy szép legyen a ruha, és jól álljon rajtad. Sok olcsó kínai cuccom van (azokból viszont a legjobbak) és ezek is ugyanolyan jól néznek ki mint a négy-ötször drágább márka holmik. Persze biztos akad néha olyan sznob disco-cica, akinek számítanak a márka cuccok, de ha már itt tartatok az régen rossz... Én spec. kerültem már ilyen helyzetbe, egy kérdéssel válaszoltam:

Én: Szerinted a márka vagy az ízléses ruha teszi az embert? – azt válaszolta, hogy a márka, mert az a jó ízlésről uralkodik. Visszakérdeztem hogy szerinte melyik márka a legjobb, majd kezdtem beszéltetni. Melyiket választja és miért, hol szokott bevásárolni bla bla. Folytattam a beszélgetés technikáját – és kiszedtem belőle egy rakás infót. Üresfejű sznob picca volt, de sikerült felszednem, jól megdugtam – élvezte is mint állat, de annyira sötét volt szegényke hogy fájt. Kár, mert jó teste volt és kiválóan szexelt. Deepthroat rulez! Fakanál rulez. Mármint fuck anal ☺)

Póló – legyen pamut, és ne legyen szakadt. Ha jó tested van, akkor húzz pólót, különben az ing előnyösebb (kiemel, elrejt).

Testhezálló póló - csak ha jó tested van. Ha van egy kis hájad, felejtse el.

Ing – univerzális darab, szinte mindenhol, mindenhez jó. Kiválóan takar. A felül kigombolt (egy-két gomb) ing általában laza és jól fest. Kivéve, ha kurvára szőrös a mellkasod. Sok csajt taszít, főleg fiatalabbakat.

Nadrág – akár szövet, akár farmer, legyen alkalomhoz illő.

Cipő – ne legyen szarrá kopott. Legyen tiszta. Ennyi. Fekete szinte mindenhez illik. Barna, meg egyéb színeknél figyelj a színösszhangra. Rockkoncertekre pedig húzz bakancsot. ☺ Ha vastag talpa van magasít 2-3 cm-t.

Kabát – lehetőleg valami szebb darab, nem árt ha van egy szép bőrkabátod, az szinte mindenhova illik.

Zakó – alkalom és ember válogatja. Én spec kifejezetten szeretek zakóban járni – van aki fel nem venné. Persze zakóban nem megyek mindenhova, pl. diszkóba vagy fesztiválra. Bárokba igen.

Óra – ha órát viselsz, klasszikus (max. féldigitális) legyen. Ha márkátlan, az se baj csak nézzen ki jól. A kínai álaranyozott órák, hamar elkopnak, inkább ezüstszínűt vegyél, és ne látsszon túl bővlinak. Az órád max. minden tizedik csaj nézi meg, azok is elvéve, de ki tudja, ez is lehet egy jó pont.

Testalkat

Ha röviden kéne megfogalmaznom: az ideális test fitt, és esztétikus.

Egy dolog, ahogy kinézel: más viszont az, ahogy értékeled magad, vagyis az, hogy milyen az önbecsülésed. Ez a tényező többet számít mint az, hogy a nők hogyan ítélnék meg. Hacsak nem vagy extrém ronda, vagy egy hájgép (akkor irány Norbi – ducitréning ☺ hehe – vicc nélkül), akkor hamar túlléphetesz testi hiányosságaidon.

Magas, alacsony, kövér, sovány... stb. Amin nem tudsz változtatni az a magasságod. Persze ezt is tudod befolyásolni vizuálisan (vastagtalpú cipő, tüske haj)

Sportolj, gyúrj. Persze mértékkel. Nem az izmosság, hanem az esztétikum a fő erény. A legjobb az enyhén izmos (sportos) testalkat széles vállal, keskeny csípővel, kis seggel (vannak csajok, akik a „macis” típust szeretik jobban, igaz elenyésző mértékben).

Ha túlsúlyos vagy - a leggyorsabb út a fogyáshoz, ha leburnítod a bőröd és kihúzod magad. Ahogy egy tanult kollégám mondaná, a barna haj ugyanis jobban néz ki, mint a fehér haj. Sovány vagy kövér, mindenképpen legyen barna a bőröd. Nyáron ingyen van a barnulás előnyben a kertes házban élők- télen meg marad a szolárium.

Tény: ha fitt vagy és jól érzed magad a bőrödben, nagyobb az önbizalmad. Ha nagyobb az önbizalmad, jobb a kisugárzásod, bátrabb vagy és könnyebben megy a csajozás. Az önbizalom pedig kulcsfontosságú.

Tippek testalkatod javítására:

- Ha nagyon sovány vagy – tömegnövelő súlyzós edzés – nagy súlyokkal kisebb szériák (kérj edzői tanácsot)

-Ha löttyedt, puhány pöcs vagy (elnézést – én is ilyen voltam ☹) – vegyes edzés. Súlyzós és kardio (bicikli, szobabicikli, futás, step, aerobics vagy karate, kung-fu és egyéb küzdősport edzések).

- Ha kifejezetten hájas vagy – Norbi update ezerrel és kardio-edzés. Súlyzós edzés is jöhet, de kis súlyokkal nagy szériák, sok ismétlésszámmal. Azért írtam Norbi updatet, mert az egy életmódprogram és nem fogyókúra. Én is sok fogyókúrát próbáltam már, de egyedül a Norbi jött be (tudom, ez most buzisan hangzott). És kurva jó, hidd el. + mellette enyhe súlyzós edzést csinálok.

Váll csípő arány. Próbálj rajta javítani (fogyj, és csinálj prioritás edzést az oldalsó vállizmodra).

Sport és bodybuilding tanácsok:

- <http://www.bodybuilder.hu/>
- Könyvajánlataim: Arnold Schwarzenegger - Body Building enciklopédia, Norbi Titkok

Tipp: Ha hájas vagy, film és TV nézés közben szobabicikli

Extra Tipp: Ha kihúzod magad, azonnal fogytál 7-8 kilót...

Segg

A nők egy hányada megnézi a segged (lásd: [női vágykeltők](#)). A kis fenék, főleg ha gömbölyű, általában tetszik a nőknek. Hordj világos színű nadrágot, az kiemel (már ha kis segged van). Edzéssel izmos és kemény lehet a feneked. A fenékizmokat néhány tornagyakorlattal otthon is edzheted, napi néhány perc az egész – pl. székre felállás, vagy lépcsómászás – teljes láb, és fenékgyakorlat!

Váll

Minél szélesebb annál jobb. Ha túl csontos, pakolj rá némi izmot. A váll-derék arány is nagyon fontos.

Kar

A széles, masszív váll és a magas megjelenés után, a kar az, ami az erő kiemelt kifejezője. Az erő mint írtam már, a biztonság érzetére asszociál és ez tudat alatt számít a nők többségénél.

Arc

Ha csajozni méisz, alapjáraton légy kedves és mosolyogj. Legyen jó illatod, különösen arcodnak és nyakadnak (nem túlzásba vinni). Parfüm mellé használhatsz Feromon alapanyagút is (Feromon beszerezhetősége és infók – <http://www.csajozasitanacsok.hu/>), írtam róla a CT II instant technikáknál. Ne legyél elhanyagolt, legyél szépen borotvált, vagy enyhén borostás (néha jól áll a borosta, hogy neked jól áll-e, kérdezd meg lányismerőseid – minél többet).

Az arcod szőrzetének kordában tartása nagyon fontos. Kevés férfinak áll jól a borosta. A borotválkozásról még külön beszélünk. Ha gáz az arcbőröd (pattanásos, ragyás, irritált) menj el kozmetikushoz! – nem szégyen (én is járok néha, mivel különben zavaróan ragyás a bőröm). Ha szégyelled, barátnőid, anyád, lánytestvéred kérd meg, hogy vigyen el kozmetikusához! Orrod tág pólusait, mitesszereidet, szintelen fakó, krémet soha nem látott bőrt hozasd rendbe.

A kozmetikus meghatározza a bőrtípusodat. Javasol majd krémet, amivel a pattanásaidat, vagy a száraz arcbőrödöt kezelheted. Mostantól megfelelő borotvahabot, arcszeszt, vagy balzsamot válogathatsz magadnak. Ha a szemed - például a sok számítógépezéstől, vagy előző esti bebaszástól - karikás, akkor vágj karikára egy krumplit és egy órára kösd a szemedre. Elhalványítja a karikákat.

Figyeld arra, hogy mindenhol eltávolítsd a szőrszálakat. A borotválkozáshoz a bőrtípusodnak megfelelő arcápoló szereket használd. Ha a villanyborotvát kedveled, akkor is használd a borotválkozás után arckrémet, vagy olyan arcápolót, ami a bőrdet ápolttá, üdévé teszi. (After shave, vagy balzsam is lehet)

A bajuszt, szakállt ne hagyd elburjánzani. Ollóval, vagy megfelelő szakállnyíróval igazítsd hetente egy-kétszer. Éles, jó minőségű ollót használj. Ha szakállad őszülni kezd és cirmossá válik, inkább mondd le a szakáll viseléséről, mert gondozatlan benyomást tesz. Ha mindenáron ragaszkodsz a szakálladhoz, például arcod hibája miatt, akkor hennával, vagy hajfestékekkel fessd az eredetivel azonos színűre.

A szakáll és bajusz büdös is lehet. Ha van szakállad, dörögöld meg egyik ujjaddal a szakáll alatti bőrt és szagold meg. Ha érzel szagot, cselekedj. Ez saját tapasztalat. Kecseszakállam van és nem éreztem a szagát, míg nem egy barátnőm egyszer csak felhívta rá a figyelmem. És lám tényleg. Ráadásul szarszagúnak éreztem ha közelről megszagoltam az ujjam, amivel megdörzsöltem.

Arcod lehetőleg ne legyen pufók és hájas, ha az sportolj, diétázz, updatelj. Nekem is pufók volt a pofám és rendszeren megnyirbálta az önbizalmam.

Görbe hát:

Ülj egyenesen. Járj egyenesen. Húzd ki magad. A görbeség pszichoszomatikus baj. A meghajoló, gazsuláló ember tartása. Egészségtelen "gerinctelen" magatartásra utal. Akiken "sok a teher" azok görbülnek el. A görbe hát betegség. Ezzel ne elégedj meg, hanem erős jellemmel változtass. Hidd el, egy daliás, magabiztos, kihúzott háttal járó férfi minden lánynak jobban tetszik!

Könnyű mondani, nehéz megcsinálni. Tudod mennyit szenvedtem azzal, hogy kihúzzam magam. Állandóan kiengedett hassal, összegörnyedve járkáltam. A megoldást végül is egy kis szerkezet hozta meg:

Ez egy felcsatolható öv, melynek a feszességét be lehet állítani. Behúzod a hasad, beállítod a zizegőt és amikor kiengeded, elkezd zizegni. Egy – két hétig kell viselni, aztán hetente egy-két nap feltenni emlékeztetőül. Úgy kaptam, de szerintem bármelyik sportszerboltban lehet ilyet kapni.

Hajviselet:

Az a lényeg, hogy ne legyen elhanyagolt, zsíros és korpás a hajad. Frizurád karcsúsíthatja, vagy kerekítheti arcod. Erre figyelj oda nyíratkozáskor, amit rendszeresíts. Ne hagyd hogy elburjánzzon a hajad (kivéve ha nem áll jól –). Moss rendszeresen hajad, és legyen jó illata ha csajozol – persze mivel mindig, minden alkalomkor tudsz csajozni – mindig legyél ápolat!

Rövid kontra hosszú – ezt te döntöd el, minden arc és testalkat típushoz más és más hajviseletek állnak jól. Kérd ki lányismerőseid véleményét.

Lógó cici - tyúkmell

Egyik haverom nagyon elhízott. Mellei szinte már lógnak. Állandóan izzad, zihál és nehezen jár. Ha annyira hájas vagy, hogy lányos ciciket növesztettél és azok lelógnak, feltétlen kezdj fogyókúrába, vagy kezdj egy életmódprogramot. Nem csak a csajok, hanem saját egészséged és önbecsülésed miatt.

Dohányzás

Hagyd abba! ☺ Én abbahagytam. Egészségtelen és csajozáskor a nikotinos leheleted könnyen tönkretelhet egy nyitást.

Szemüveg

Ha minimálisan is zavar, vagy kisebbrendűségi érzetet kelt, térj át kontaktlencsére. Egyébként pedig arra vigyázz, hogy ne valami idióta szemüveged legyen. A szemkontaktus nagyon fontos, ezért ha szemüveges vagy, inkább intelligens, mint tutyimutyi képet fessen rólad. Ez nem vicc. Figyeld meg a szemüvegeseket, és ezt a két karaktert fogod leginkább látni!

Rágó

Előtte rágózz, ha bűdös a szád. Ismerkedés közben viszont ne! Tahók szokták. Első ismerkedésnél ez egy apróság, de van csaj aki észreveszi, és egy rosszpontod már is van...

Hello, csamcsam nyamm mizu? nyam csam...Mizu? Nyamcsammm krákg böff... Kő kóla? HE???

Hang, hanglejtés

Sokszor volt róla szó és lesz még elégszer, de itt is meg kell említenem:

Az erő - ahogy írtam többször - a biztonság érzetére asszociál és ez tudat alatt számít a nők többségénél. **A mélyebb, erősebb hangú ember határozottabbnak és erősebbnek tűnik, ami tudatalatt pozitív jelzés.** A hanglejtés, hangsúlyról a Szexuális Felizgatás eBookban olvashatsz bővebben.

Illat

Egy jó illat minden helyzetben előnyödre válik, csak ne vidd túlzásba a locsolkodást:)

Parfümök:

- Gucci Nobile
- Armani
- Davidoff Cool Water
- CK1 - Calvin Klein
- Hugo - Hugo Boss
- Safari for Men - Ralph Lauren

- Dolce & Gabbana
- Polo Sport - Ralph Lauren
- Eternity for Men - Calvin Klein
- Trussardi (dark)
- Aqua - Hugo Boss
- Tommy - Hilfiger

Ezek közül bármelyiket választhatod, de ha nem, akkor is mondd azt, hogy ezt használod. ☺

Otthonod felkészítése

Készítsd fel otthonodat bármilyen alkalomra, bármilyen eseményre :-). Soha nem lehet tudni :-). a Casanova Titkok 2. rész Felszedési esetek és technikák fejezetben, a szexjelek titkai részben olvashatsz még otthonod felkészítéséről és jelentőségéről.

Mikre figyelj.

- kellemes hőmérséklet, legyen legalább olyan meleg, hogy bármikor megszabadulhass ruháidtól, anélkül, hogy megfagynál
- szobád legyen tiszta
- a villanyt le lehet kapcsolni, de legyen kéznél egy-két gyertya
- gondoskodj a színes, hangulatvilágításról
- legyen mindig csoki, bor vagy pezsgő készen
- gondoskodj arról, hogy vonzó illat lengje be a szobát (különleges gyertyák, illatosítók)
- zene - Vangelis, Enigma, Enya, filmzene, klasszikus darabok (használd az Elcsábító zenéket)
- ha a helyzet úgy hozza, ne felejtsd el kikapcsolni a telefont
- használhatod a "Ne zavarj" feliratot az ajtón
- védekezésre szolgáló eszközök - legyen, és tudd, hogy hol vannak
- a fürdőszoba legyen tiszta
- legyen kéznél lepedő méretű törölköző és új (még kicsomagolatlan) fogkefe.
- legyen rend...

A lényeg az, hogy mind az öt érzékszervét kellemes ingerek ériék:

- 1. Hallás – lágy zene**
- 2. Látás – hangulatvilágítás**
- 3. Szaglás – jó illatok**
- 4. Ízlelés – pezsgő, csoki**
- 5. Tapintás – érintések, simogatások**

A legnépszerűbb női vágykeltők – Allan Pease szerint

Kutatásaim során rengeteget olvastam, és az egyik kedvenc szerzőm Allan Pease. Könyvei szinte kivétel nélkül remekművek, rengeteget tanultam belőlük és nemegyszer idéztem már valamelyik könyvéből. Két könyve kifejezetten a nő-férfi titkokkal foglalkozik, ajánlom őket figyelmedbe. Nem csábításra vonatkoznak, inkább hosszútávú kapcsolatokban lehet tanulni belőlük – rengeteg tényt tárnak fel arról, hogy mi a különbség a férfi és nő között, és hogyan lehet áthidalni a különbségekből fakadó konfliktusokat. Az első a „Miért nem képesek többfelé figyelni a férfiak és miért nem tudnak eligazodni a térképen a nők?” a másik a „Miért hazudik a férfi – Miért sír a nő?” A következő fejezet

is onnan meríti az információit (nagyon sok csábító irodalom merít ebből a forrásból). A következő rész Allan Pease „Miért hazudik a férfi – Miért sír a nő?” c. könyvének „A férfivonzó titka” fejezetének kivonata.

A férfiak a férfitest bizonyos jellemzőivel vizuálisan váltanak ki szexuális reakciókat a nőkből. Ezek a tulajdonságok, fontossági sorrendben:

1. Kisportolt testalkat
2. Széles váll és mellkas, izmos kar
3. Kicsi, feszes fenék
4. Dús haj
5. Érzéki száj
6. Kedves szem
7. Markáns orr és áll
8. Keskeny csípő és izmos láb
9. Lapos has
10. Nagy pénisz
11. Háromnapos borosta

1. vágykeltő: Kisportolt testalkat

A nők álma a V alakú, atletikus testű férfi. **Az erős, kisportolt test a jó egészség jele**, és arra utal, hogy a férfi képes megszerezni a táplálékot és elűzni az ellenséget. **Ezek a jegyek** még ma, az állítólagos nemi egyenlőség korában is - amikor a dudorodó bicepszek és a széles mellkas már vajmi kevés gyakorlati jelentőséggel bír - **stimulálják a nők agyát**, miközben a potenciálisan alkalmas partnereket mérik fel. A V forma azért is vonzó a nők számára, mert az ő fordított V alakú testüknek épp az ellentéte. Ahol a nő gömbölyű és lágy, ott a férfi szögletes és kemény, és ez a különbség rendkívül vonzó.

2. vágykeltő: Széles váll és mellkas, izmos kar

A vadászó hím felsőteste széles, csípője keskeny, a női test viszont vállban keskenyebb, csípőben pedig kiszélesedik. A férfiak azért fejlődtek így, hogy elbírják a súlyos fegyvert és haza tudják vonszolni az elejtett zsákmányt.

A széles váll férfias jegyét gyakran azok a nők is lemásolják, akik határozottnak akarnak látszani. Ilyenkor kezüket a csípőkre helyezik, hogy vállban szélesebbnek tűnjenek és nagyobb helyet foglaljanak el. A válltömés egy tárgyaláson rámenős nőt utat - ahogy a férfit is férfiasabbá teszik a váll-lapok. A férfiak mellkasának nagy tüdőt kell befogadnia, amely hatékonyabb oxigénellátást és légzést biztosít futás és a zsákmányúzás közben. Minél nagyobb volt egy férfi mellkasa, annál nagyobb tisztelet övezte és annál nagyobb hatalommal bírt. Ha korunkban egy férfi valamit sikeresen véghezvisz, még ma is „dagad a keble a büszkeségtől”, a kamasz fiúk a jó felépítésű felsőtestet még mindig a férfiassággal azonosítják.

A férfiak alsókarja hosszabb, mint a nőké, hogy pontosabban tudjanak célozni, erősebben hajítani, azaz jobb táplálékszerzők legyenek. A szőrös férfihónalj is erős nemi jelleget mutat. A hónaljiszőrzet felfogja az izzadságmirigyekből származó **feromon** pezsmailátát, és ezzel szexuálisan stimulálja a nők agyát. Ugyanez a funkciója a mell- és ágyékszőrzetnek is.

A nők vonzódnak a jó formájú férfi felsőtesthez, de nagyon nem szeretik az izomembereket, mert úgy érzik: az ilyen férfit jobban érdekli a saját szépsége, mint a nőé. A fitt, egészséges megjelenéstől beindulnak, az Arnold Schwarzenegger -típusú férfiktól viszont lelohad a lelkesedésük.

A férfi mellkason megvannak a női táplálószerzők - a mellbimbók és az emlőmirigyek - is. Az ember genetikai alapstruktúrája szerint ugyanis nő, ezért a hímnemű újszülött is mellbimbóval és ülőmirigyekkel jön a világra. A férfiak vonzó tekintetében elhanyagolható mellbimbója a szexuális

játékban azonban szerephez jut.

3. vágykeltő: Kicsi, feszes fenék

A hím majmoknak - az emberrel ellentétben - nincs hátraugró, félgömb alakú hátsójuk. Amikor az ember megtanult két lábon járni, a farizmok jelentős mértékben megnyúltak, hogy képes legyen egyenesen állni. A fenék mindig is viccek céltáblája volt, erre a testrészünkre egyszerre derűtséggel vegyes megvetéssel tekintünk. A fénymásoló gépek meghibásodásának 23 %-át az okozza, hogy valaki ráül a gépre, és az lemásolja az illető ülepét. Miért érdekli hát annyira a nőket a férfiak feneke, láttára miért viszik a tenyerük, és miért imádnak helyes hátsójú férfiak fényképében gyönyörködni? **A kicsi, tömör fenék mindenütt a nők kedvence**, csak kevesen vannak tisztában ennek a mágneses vonzerőnek okával.

A titok nyitja az, hogy a szeretkezés erőteljes lökéseihez feszes, izmos hátsó szükségeltetik. A kövér vagy lötytyedt fenekű férfiak nehézséget okoz ez a kemény mozdulat, és kénytelenek a teljes testsúlyukat bevetni hozzá. Márpedig a nők számára ez korántsem ideális, hiszen a férfi rájuk nehezedő súlya kényelmetlen, a légzést is megnehezíti. Ezzel szemben a kicsi, feszes tomporú lényegesen hatékonyabb munkát ígérnek.

A férfi kis, feszes fenekében a nő a fogamzás ígéretét látja.

A pucér fenék elnászpángolása régóta kedvenc foglalatossága sadistáknak és mazochistáknak és ezt számos férfi és nő találja szexuálisan izgatónak. A kivörösödött fenék a nő szexuális izgatottságának állapotára emlékeztet, a tomporban lévő idegvégződés fokozott izgatása révén pedig a nemi szerv is izgalomba jön. Magyarán, amikor egy nő egy férfi hátsóját paskolja, valójában erekcióra ösztönzi.

4. vágykeltő: Dús haj

A történelem során a fejünkön lévő szőrzetet mindig a nyers férfias erő szimbólumának tartották. A középkorban a hajnak mágikus erőt tulajdonítottak, a levágott hajtincseket a szeretők a hajukban hordták, vagy babonás ceremóniákon használták fel. A szerzetesek a haj leborotválásában az Isten színe előtti alázatosság jelét látták. Amikor Sámson elvesztette a haját, minden ereje elszállt. A dús hajzat mindig a férfiúi erőt és hatalmat jelképezte és éppen ebben rejlik a vonzereje.

Minden második nő számára nagyon fontos, hogy a férfinak dús haja legyen. A maradéknak ez nem annyira lényeges, és közülük sokan a kopaszodó vagy borotvált fejet is vonzónak tartják.

A férfiak örökletes kopaszodását a férfi nemi hormonok túltermelése okozza. Ezek a hormonok elárasztják a szervezetet, és blokkolnak bizonyos hajhagymákat, rendszerint a fejtetőn. **A kopasz férfiak magasabb hormonszintjük miatt általában agresszívak, mint a dús hajúak, és ezáltal a kopaszság a férfiasság jelzésévé válik. A kopasz fej férfias jelzése hangsúlyozza a férfi és nő közötti nemi különbségeket, és sok nőt felizgat.**

Van, aki csak a kopasz fejet látja. Másokra úgy hat, mint egy szexgép napeleme.

Kísérletünkben számítógépes manipulációval férfifejeket a kopaszság különböző fokozatait állítottuk elő. A kísérletben részt vevőktől azt kértük, hogy képzeljék el a fejeket munkahelyi környezetben, és mondják el róluk első benyomásukat. Minél kopaszabb volt egy férfi, annál nagyobb hatalmat és sikert tulajdonítottak neki, és annál simábban engedték volna érvényesülni az akaratát. A hajkoronával megáldott férfiakat pedig kevésbé befolyásosnak és rosszabbul fizetettnek gondolták. A kopasz fej tehát a tesztoszteron jelenlétének erőteljes megjelenési formája. Sok férfi aggódik meglévő vagy közelgő kopaszsága miatt, és elkecserekszik, hogy nem tud mit tenni ellene - lévén hogy a kopaszság elkerülésének biztos módja a pubertáskori kasztráció, amit senkinek sem ajánlunk. Pedig **a kopaszságért cserébe a férfi a hatalom és a szexualitás megnövekedett tekintélyét kapja.**

Sok nő szemében tehát a kopaszság vicces hiányosság, hanem épp ellenkezőleg: erény. Beindul; forrón csókolgatják, cirógatják a férfi póre feje búbját.

5. és 6. vágykeltő: Érzéki száj és kedves szem

Ha férfi írja le a nő ajkát vagy szemét, ilyen szavakat használ: nedves, elragadó, hívogató, érzéki, erotikus. Az érzéki szájú vagy kedves szemű férfi leírásakor a nők ilyen szavakat: gondoskodó, finom, érzékeny, óvó, szerető. Ezeket a szavakat azonban nem betű szerint, nem a fizikai jellemző leírására használják, hanem saját benyomásaik kifejezésére. Inkább bizonyíték a nemek közötti különbségre: a férfiak magát a jellegzetességet látják, a nők viszont mögé látnak, és az érzelmet keresik benne.

A nő szeme fehérjéből több látszik, mint a férfiéből, mert a egy kis távolságú kommunikációs eszközként működik. A szem fehérje segít a közvetlen érintkezésben, mert lehetővé teszi, hogy figyelemmel kísérjük a másik tekintetének irányát, a magatartásának áruló jele lehet. Az állatok szeme fehérje nem, vagy csak alig látszik, hiszen ők az emberrel ellentétben a nagyobb távolságban lévő többi állat testjeleit figyelik. A nők jobban kedvelik sötétebb szemű férfiakat, mivel a világos szem gyermekibbé teszi az arcot.

7. vágykeltő: Markáns orr és áll

A férfiak orra, álla és szemöldöke azért lett olyan markáns, hogy harc vagy vadászat közben megvédje őket az ütésektől, és így a férfiasság erőteljes szimbólumaivá váltak. A magasabb tesztoszteron szintű férfiak állkapcsa erősebb, jobban előreugrik, mint a többi férfié, az előretolt állkapocs pedig a kihívás gesztusa. A kecskeszakáll optikailag megnagyobbítja az állat, és hűvösen szenvtelené teszi a férfit. Sokan sátáni vonást látnak a kecskeszakállban, ami a munka világában megnehezítheti viselője elfogadását. A behúzott állat a félelemmel társítjuk, és mivel a gesztus a pedáns szigorra emlékeztet, ezért nem népszerű a nők körében.

Egy férfi orrának nagyságát a rómaiak óta a pénisméretével hozzák összefüggésbe, de - Pinocchio legnagyobb csalódására - olyan kutatási eredmény nem áll rendelkezésünkre, amely ezt a mítoszt alátámasztaná. Az orr és a pénisz egyetlen közös vonása, mindkettő kiáll a testből. Az azonban bizonyított, hogy a szexuális izgalom állapotában a férfiak orra megdagad a vértől, és hőmérséklete a péniszéhez hasonlóan akár hat fokot is emelkedik.

8. vágykeltő: Keskeny csípő és izmos láb

Egyetlen főemlősnek sincs olyan hosszú lába, mint az erős férfinak, a keskeny csípő pedig a gyors futást teszi lehetővé távolságokon, üldözés és vadászat közben. A nők széles csípőjük miatt nehezebben futnak, mert alsó lábszáruk és lábfejük súlyuk kiegyensúlyozására gyakran oldalra áll. Az Egyesült Államok egyik vezető neuropszichológus professzora, dr. Devendra Singh kimutatta, hogy a nők a 90%-os csípő-derék aránnyal rendelkező férfiakat találják a legvonzóbbnak (ugyanazt az arányt részesítik előnyben a „nőies” leszbikusok a „férfias” leszbikusoknál). A férfi lába azonban csak annyiban vonzó a nők számára, amennyiben a férfias hatalom és kitartás szimbóluma.

9. vágykeltő: Lapos has

Az ősi időkben, amikor szűkösen volt élelem, a hordóhas, mint a magas társadalmi státusz jele azt hirdette, hogy tulajdonosa rendelkezik a szükséges forrásokkal, annyit ehetsz, amennyi beléd fér.

Az élelemmel bőségesen ellátott mai társadalmakban a kidudorodó potrohot már a mértéktelen evés és az elhanyagolt egészség jelének értékelik. A határozott hasizmok sohasem tartoztak férfitest legfontosabb elemei közé. Az ilyen külsőt a fitneszklubok és a kondigépgyártók erőltetik ránk, midőn kétségbeesette próbálnak bennünket meggyőzni arról, hogy nem élhetünk jól fejlett kockahas nélkül. Ilyet Herkulesen és He-Manen kívül egyetlen hős sem viselt, még Superman és Batman sem. Természetesen az ő hasuk is lapos, de mégsem olyan, mint egy mángorló. Sőt, sok régi hős inkább egy Dunkin' Donuts hirdetésre emlékeztetett.

10. vágykeltő: Nagy pénisz

Az összes főemlős közül az ember hímjének van a legnagyobb pénisze. A pénisz hosszát évezredekken keresztül a szerelmi erővel és vitézséggel hozták összefüggésbe, holott az erő az agyban székel és nem a szervben. Bár az Interneten sok digitálisan felnagyított szerszám csodálható meg, a hivatalosan mért leghosszabb pép 35,5 centiméteres, a testméret, az orrméret vagy a cipőméret; pénisz mérete között pedig semmiféle kapcsolat nincs. Az erektált állapotában lévő pénisz átlagos mérete 14 centiméter, a legtöbb nő hüvelye 9 centi hosszú, az érzékeny pontok többsége pedig az első 5 centin belül helyezkedik el, amelynek vége felé található a G-pont. A valóságban egy erekcióban 7,5 centis férfi precízebb szolgáltatást nyújthat, mint egy tizenhét éves, mivel a rövid pontosabban képes eltalálni a megfelelő tartományokat. Azok a nők, akiket látható izgalomba hoz egy nagy, hosszú pénisz, inkább a szerv férfias erejére reagálnak, semmint a hosszúság révén várható fizikai teljesítményre. A boldog kapcsolatban élő nőket igen foglalkoztatja a pénisz mérete, de egy keserű szakítás bosszújából sokan lekicsinylek volt partnerüket.

Egy fiatalember rettegve halogatja a szeretkezést a barátnőjével, mert az a meggyőződése,

hogy túl kicsi a pénisze. Végül rájön, hogy örökké nem odázhathatja el a dolgot, így hát idegesen felhívja magához a lányt. Tétován vetkőzni kezd, lejjebb veszi a világítást.

Óvatosan, simogatva kihámozza a lányt a ruhájából. Végül idegesen a kezébe adja merev szerszámát, azt remélve, hogy talán nem fog kiderülni a mérete. „Köszönöm”, mondja erre a lány, „de nem dohányzom.”

Az evolúció a nőket nem programozta be arra, hogy szexuális izgalomba kerüljenek a férfi nemi szerv látványától, ami éppen a fordítottja annak, ami a férfiakkal történik. A férfi pornómagazinokban a nők széttárt lábbal láthatók, álló vagy fekvő pózban; elől- vagy hátulnézetben, ám a nők számára készült férfi pornóképek piacra dobásának valamennyi próbálkozása megghiúsult. Az ilyen képek csak a meleg férfiak körében aratnak sikert.

A férfinak, ha meztelen nőt nézeget, elakad a szava.

A nőből, ha meztelen férfit nézeget, rendszerint kitör a nevetés.

A péniszméret csak a férfierővel való történelmi összefüggés miatt áll a női kívánságlisták 10. helyén. A nagy szerv tulajdonosa feltehetően nagy tiszteletnek örvend a többi férfi körében.

11. vágykeltő: Háromnapos borosta

Az emberhím az egyetlen főemlős, amely jelentősen hosszabb szőrzetet képes növeszteni az arcán, mint a teste többi részén. A csimpánzok egész testét egyforma hosszúságú szőr borítja. Szakállas majom nem létezik, Csitának, a csimpánznak sem volt kipödört bajusza. A hosszú arcszőrzet növekedését a férfi hormonok okozzák. Minél nagyobb egy férfi tesztoszteronszintje egy adott napon, annál erősebben borostásodik. Következésképpen a háromnapos borosta a férfiaság erőteljes vizuális jeleként szolgál, és ezt különösen hatékonyan használják ki azok a férfiak, akiket a nők egyébként kisfiúsnak ítélnének. A legtöbb nő szerint például Tom Cruise sokkal szexisebb borostás állal, mint simával. A stressz és a betegségek csökkentik a tesztoszterontermelést, egy beteg vagy feszült férfinak ezért sem kell túl gyakran borotválkoznia. Ugyanakkor az a férfi, aki már délben esti borostával büszkélkedhet, teljesítményekre kész ember benyomását kelti.

Amire a nőnek hosszú távon szüksége van

A felmérések eredményei azt mutatják, hogy a nők a következőket keresik a férfiakban:

1. Egyéniség
2. Humor
3. Fogékonyság
4. Értelme
5. Jó testfelépítés

A férfiaknak két listájuk van: az egyiken az első benyomást írják össze, a másikon azt, hogy mit keresnek egy tartós partnerben. A nőknek viszont csak egyetlen listájuk van. A nők a férfiak vizuális jellegű értékelésével ellentétben azt akarják, hogy a férfi legyen gondoskodó, intelligens, humoros, hűséges és megértő. Ha a férfinak jó teste van, azt a nő ráadásnak értékeli, de - kivéve azt a havi egy-két napot, amikor Russel Crowe vezeti a listáját - rendszerint ez a legkevésbé fontos számára. A férfiakkal ellentétben a nők nem a férfi megjelenése és ápoltsága alapján ítélik meg az illető érzéseit. Inkább a bánásmódjuk alapján mérik le a férfiak szerelmét. Az ízléstelenül öltözködő vagy pocakot eresztő férfi a nőknek talán nem tetszik, de nem csinálnak belőle kardinális kérdést. Ez a férfiak és nők közötti alapvető különbség rengeteg haragot és félreértést okoz mindkét oldalon. A nőknek meg kell érteniük: megjelenésük annyira fontos a férfiak számára, hogy az egész kapcsolatot képes komolyan befolyásolni. A férfiaknak pedig azt kell megtanulniuk, hogy viselkedésükön mérik a nők a kapcsolat mélységét.

***A nő olyan férfit akar, aki szelíd, gondoskodó, megértő és kész kommunikálni, de aki erős, kemény és férfias is egyben.
De nem tudja megszerezni...
Mert aki ilyen; annak már van nője.***

A közvélemény-kutatások következetesen fontosnak mutatják a férfiak számára a nők testi vonzerejét, különösen az első találkozás alkalmával, amikor is kevesebb mint tíz másodperc alatt felmérik az adott nő vonzerejének mértékét. **A nők is szeretik, ha emberük vonzó, de a férfi testformája és megjelenése nem játszik létfontosságú szerepet hivatali vagy társadalmi pozíciójában, csupán extra ráadás.** Máskülönbén hogyan magyarázhatnánk Gérard Depardieu sikerét? A nők a párválasztást ugyanazzal az értéklístával kezdik, mint amellyel befejezik. Ha egy férfi képes elszórakoztatni egy nőt, fogékony az igényeire, több témához is hozzá tud szólni, céljai között szerepel az életminősége folyamatos javítása és tetőtől talpig heteroszexuális, sohasem lesz hiánya randevúban.

Összegzés

A nők általában először az arcát nézik meg egy férfinak, utána a kezét és a körmeit, csak ezek után jön a többi. Nagyon fontos az ápoltság és a tiszta, makulátlan ruházat. A másik nagyon fontos dolog az illat.

Ha ápoltság, az arcbőröd ápoltság, tiszta, a tekinteted kifejező és nyílt, kedvesen (csábosan) mosolyogsz, a fogad nem sárga és foghíjas, a hajad jó fazonra van vágva, passzoló ruha van rajtad, kihúzó magad vagyis az összehatás rendben van, tulajdonképpen mindegy, akárhogy is nézel ki, sokat javultál!

Egy ép fogú, illatos leheletű, nevetős, csillogó szemű, borotvált, jól fésült, vagy éppen szexin bozontos, csábosan kopasz, akár szakállas, egészséges bőrű és ápoltság ember is lehet ugyanolyan hódító mint a nagymenők! Erre pedig mindenképp érdemes néhány órát rááldozni.

Ez sokaknak természetes, de biztos lesz pár kedves olvasó, aki magára talál, és hasznos tippet kap egyik-másik pontban.

Az ápoltság egy alapidolog. Csajozásban ne ismerj kompromisszumokat, mindig légy naprakész.

A következő rész (Casanova Titkok II) tartalmából – a fő fejezetek

[1. SABLON TÖRTÉNET MEGKÖZELÍTÉSEK és TECHNIKÁK](#)

[2. HIPNOTIKUS TECHNIKÁK](#)

[3. ÓCSKA TRÜKKÖK](#)

[4. HOGYAN FELJÖDJ MEGÁLLÍTHATATLANUL?](#)

[5. FELSZEDÉSI ESETEK ÉS TECHNIKÁK](#)

[Appendix - HUMOR MELLÉKLET](#)

[Ha elegend lenne a női nemből...](#)

Appendix

Nagy beszélések ala Woody Allen

Ha frappáns mondatokat, vicces megjegyzéseket keresel, íme néhány, ahonnan ötletet meríthetsz:

Nem mintha félnék meghalni. Csak nem akarok ott lenni, amikor bekövetkezik.

Mondhatnám, hogy a szüleim nem szerettek. A kádban általában hajszárítóval és rádióval játszottam.

Amikor még kisebb gyerek voltam, le akartak fényképezni, és egy reklámot csinálni fogamzásgátló tabletta propagálására. Úgyhogy volt egypár élményem.

Amikor születtem az orvos kijött a váróterembe, és így szólt apámhoz: Amit tudtunk, mindent megtettünk, de mégis kinyomta magát.

Amikor apám szeretkezni akart, anyám mindig megmutatta neki a fényképemet.

A feleségem a legrosszabb szakács. Nem hiszem, hogy a fasírtnak világítania kellene a sötétben. Új megoldást talált a szájszagának elleplezésére. Felemeli a karjait.

Mondtam az orvosnak, hogy engem mindenki utál. Azt mondta, ne legyek nevetséges, még nem is találkoztam senkivel.

A feleségem a szexuális kapcsolatunkat havi egy alkalomra redukálta. Viszont két másik fickóról is tudok, akiknek nullára csökkentette.

Évekig nem szóltam a feleségemhez. Nem akartam félbeszakítani.

Tegnap megmentettem egy lányt a nemi erőszaktól. Uralkodtam magamon.

Amikor gyerek voltam, a szüleim sokszor költöztek. De én mindig megtaláltam őket.

A barátnőm azt mondta a múlt éjszaka az ágyban: "te perverz vagy". Azt válaszoltam: "Nagy szavak ezek egy kilenc éves kislánytól".

Még emlékszem azokra az időkre, amikor elraboltak, és az elrablóim az ujjam egy darabját küldték az apámnak. Az apám erre azt mondta, hogy több bizonyítékot akar...

Gyönyörű gyerekeim vannak. Hál Istennek a feleségem megcsalt.
 Egyik karácsonyra egy légpuskát vettem a fiamnak. Ő meg egy pólót vett nekem, céltáblával a hátán.
 Veszélyes környéken lakom. Ahányszor becsukom az ablakot, mindig odacsukom valaki kezét.
 Veszélyes környéken lakom. Az utcánkban a gyerekek lelopják az autók kerekeit - menet közben.
 A feleségem félt a sötétben. Aztán meglátott engem ruha nélkül. Azóta a világosban fél.
 Az egyetlen bajom az életemmel, hogy nem valaki más vagyok.
 A nagyapám amúgy igen jelentéktelen ember volt. A temetésén a halottaskocsi ment leghátul.
 Az élet dolgait két részre osztom: rettenetesre és kibírhatatlanra.
 És együtt alszik majd a bárány és a farkas, de a bárány nem alszik majd jól.
 Sohasem akartam a karrierje útjában állni. Hogyan is kívánhatnám egy hozzá fogható szépségű lánytól, hogy otthagyja a roncsderbit?
 Osztrigát pedig nem eszem. Az én ételem legyen halott - ne beteg, ne sebesült - halott!
 "Érdekes arca van. Érdekes hogy ez egy arc."
 " ... az arca olyan volt, mint Louis Armstrong hangja."
 Gyerekkoromban egyszer eltűntem pár napra otthonról. A szüleim azonnal reagáltak, kiadták a szobám.
 Hogy higgyek Istenben, mikor pont a múlt héten egy villanyírógép billentyűje becsípte a nyelvemet...
 Már hetedik éve, hogy anyósom átjön karácsonykor. Idén újítunk. Beengedjük.
 Részt vettem egy gyorsolvasó-tanfolyamon. A Háború és békét nem egészen 20 perc alatt olvastam el. Az oroszokról szól.
 Sohasem lennék egy olyan klubnak a tagja, amelyik elfogadna engem tagjának.
 Nem az a kérdés, hogy van-e mennyország, hanem az, hogy hányig van nyitva, és melyik busszal lehet odajutni.
 Aki korán kel, az igen.
 " Az hagyján, hogy nincs Isten, de próbálj meg vasárnap vízvezeték szerelőt találni!"
 "Megkérdezték tőlem, hogy szeretnék-e tovább élni az emberek emlékezetében, de én tulajdonképpen a saját nappalimban szeretnék tovább élni."
 Szép dolog a szerelem egy férfi és egy nő között. Feltéve, ha a megfelelő férfi és a megfelelő nő közé kerül az ember.
 Szeretem ezt az aranyórát. Apám a halálos ágyán adta el nekem.
 Az agyam a második legkedvesebb szervem.
 A pénz jobb, mint a szegénység, már csak anyagi szempontból is.
 A feleségem alapján véve gyerekes. A múltkor is bejött a fürdőszobába és elsüllyesztette a papírhajócskáimat.
 Valószínűleg túl lassú vagyok. Nemrég elütött egy autó, amit két ember tolt.
 Könnyű boldognak lenni, ha semmi más gondod nincs az életben, minthogy mennyi nyálat erressz ki a szádon.
 Utáltam és bántam minden napot, amelyet az iskolában kellett töltenem. Azt akartam, hogy tanítsanak meg írni-olvasni, és aztán hagyjanak békén.
 Beültem egy étterembe, ahol minden fogást M.E.F. áron számláztak: Más Emberek Fizetése szerint.
 Chaplin, indulásából következően, fantasztikus akrobata képességekkel érkezett a filmiparba.
 Nekem nincs ilyen hátterem. Nekem a szöveg az erősségem - a bemondásaim valószínűleg jobbak, mint Chaplinéi.
 A kenyérpírtóm gyűlöl engem...
 Ha újra születnék, inkább néger kosárlabdázó szeretnék lenni.
 Egy bizonyos nőtípus kedvel engem. Az a típus, aki legalább egyszer már felvágta az ereit. A nőkre tett hatásom egyenesen arányos azzal, ahányszor már öngyilkosok akartak lenni.
 A szüleim egyszerű emberek voltak. Hittek Istenben és a padlószőnyegben.
 Negyedórán belül el akartam venni feleségül... Fél órán belül már eszembe se jutott, hogy ellopjam a retiküljét.
 Kiraboltam egy hentesüzletet, száztizenhat borjúszeletet zsákmányoltam, de aztán neki kellett

vágnom, hogy köretet is szerezzek.

A fiúk napjában egyszer kaptak meleg ételt: egy kondér gőzt.

Roszbabb dolgok is vannak a halálnál: aki valaha is együtt töltött egy estét egy biztosítási
ügynökkel, tudja, hogy mire gondolok.

Mi vár ránk a halál után? A mennyország? A pokol? És lányok lesznek ott?

A főiskolán a metafizika órán puskáztam: belenéztem a mellettem ülő fiú lelkébe.

Soha életemben nem keveredtem bajba, mindig az alkalomhoz illő ételeket ettem.

Vajon van-e túlvilág? És lehet-e ott zuhanyozni?

Vajon miért mondja minden nő, hogy csapnivaló szerető vagyok? Hogy tudnak ilyen végleges
álláspontra helyezkedni 3 perc alatt?